



## PLAN DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS 2026

### NIVEL: IVº MEDIO

ASIGNATURA: HISTORIA	
TÍTULOS A TRABAJAR:	FECHA Y CURSO
Artículos académicos sobre comunicación y democracia.	<b>Todos los cursos, durante el año.</b>

MES/ CURSOS	IVºA	IVºB	IVºC
		<b>Género discursivo:</b> Novela latinoamericana clásica. <b>Palabras claves:</b> realismo mágico, Latinoamérica, la soledad, genealogía, alegoría, incesto.	
<b>MARZO/ ABRIL</b>	<b>N3:</b> "Cien años de soledad", (Gabriel García Márquez). Ed. Debolsillo u otras.		
		<b>Género discursivo:</b> Novela clásica. <b>Palabras claves:</b> estética, arte, corrupción, belleza, hedonismo, dualidad.	
<b>MAYO</b>	<b>N2:</b> "El retrato de Dorian Gray", (Oscar Wilde). Alianza Editorial.  <b>*Disponible en formato físico y PDF.</b>		
		<b>Género discursivo:</b> Teatro del absurdo. <b>Palabras claves:</b> incomunicación, sátira, existencialismo, crítica social y política, vanguardias artísticas.	
<b>JUNIO - JULIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• "El cepillo de dientes", (Jorge Díaz). Ed. Zig-Zag.</li><li>• "Esperando a Godot", (Samuel Becket). Ed. Planeta.</li><li>• "La cantante calva" (Eugene Ionesco) Ed. Losada</li></ul> <b>*Cada curso deberá leer una, la distribución será al azar.</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Artículo académico:</b> "El teatro del absurdo como subgénero dramático" Rafael Núñez Ramos (1981) Revista de Filología, Universidad de Oviedo, España.</li></ul>		

**AGOSTO  
OPTATIVO FIN DE  
AÑO**

**Género discursivo:** Novela contemporánea.

**Debe elegir uno de los siguientes libros de la lista:**

- "Bonsai", (Alejandro Zambra). Anagrama Editorial.
- "La nieta del Señor Linh", (Philippe Claudel). Ed. Salamandra.
- "Seda", (Alessandro Baricco). Anagrama Editorial.
- "Tengo miedo torero", (Pedro Lemebel). Ed. Seix Barral.
- "Ensayo sobre la ceguera" (José Saramago) Ed. De Bolsillo.
- "La fiesta del chivo" (Mario Vargas Llosa) Ed. Alfaguara.
- "Rayuela" (Julio Cortázar). Ed. De Bolsillo.
- "Crimen y Castigo" (Fedor Dostoievski). Ed. De Bolsillo.
- "Un cuarto propio" (Virginia Wolf). Ed. De Bolsillo.
- "Tokio blues" (Haruki Murakami). Tusquets Editores.
- "El club de la buena estrella" (Amy Tang). Ed. Debolsillo