

## PLAN DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS 2026

### NIVEL: Iº MEDIO

ASIGNATURA: HISTORIA	
TÍTULOS A TRABAJAR	FECHA Y CURSO
<b>Extracto de</b> "Ellas solas: Un mundo sin hombres tras la gran guerra" (Virginia Nicholson). Editorial Turner.	<b>AGOSTO</b>
"Chile en los ojos de Darwin" (Claudia Urzúa) Editorial Laurel.	<b>SEPTIEMBRE</b>
<b>Extracto del libro:</b> "Historia para la ciudadanía" (Rafael Sagredo) Editorial SM.	<b>DURANTE EL AÑO</b>

ASIGNATURA: INGLÉS	
TÍTULO A TRABAJAR	FECHA Y CURSO
"Tales of Mystery" (Edgar Allan Poe). Editorial Helbling.	<b>Lo leerán los cursos el 2º semestre</b>

ASIGNATURA: LENGUAJE
<p>* Las estudiantes deberán ir seleccionando sus lecturas a lo largo del año según el siguiente criterio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elegir máximo 1 libro de Nivel inicial (N1).</li> <li>- Elegir mínimo 1 libro de Nivel intermedio (N2).</li> <li>- Elegir mínimo 1 libro de Nivel avanzado (N3)</li> </ul>

MES/ CURSOS	IºA	IºB
MARZO	<p><b>Género discursivo:</b> Novela de ficción histórica.</p> <p><b>Palabras claves:</b> conflictos bélicos, Segunda Guerra Mundial, resiliencia, intolerancia, totalitarismo.</p>	<p><b>Género discursivo:</b> Novela policial.</p> <p><b>Palabras claves:</b> misterio, acción, suspenso, investigación.</p>
	<p><b>N1:</b> "El tatuador de Auschwitz". (Heather Morris) Ed. EMECÉ.</p> <p><b>N2:</b> "El niño de la cima en la montaña". (John Boyle) Ed. Salamandra.</p> <p><b>N3:</b> "Entre tonos de gris" (Ruta Sepetys) Ed. Maeva.</p>	<p><b>N1:</b> "El último muerto". (Fernando Lalana). Ed. Bambú.</p> <p><b>N2:</b> "El color de la piel" (Ramón Díaz Eterovic) Ed. LOM.</p> <p><b>N3:</b> "¿Quién mató a Cristián Kustermann?" (Roberto Ampuero) Ed. Norma.</p>
	<p><b>Género discursivo:</b> Novela clásica (fábula distópica).</p> <p><b>Palabras claves:</b> alegoría política, estructura social, sátira, poder y ambición.</p>	
ABRIL	<p><b>N2:</b> "Rebelión en la granja". (George Orwell). Ed. Zigzag, Planeta u otra.</p>	
MAYO	<p><b>Género discursivo:</b> Novela policial.</p> <p><b>Palabras claves:</b> misterio, acción, suspenso, investigación.</p>	<p><b>Género discursivo:</b> Novela de ficción histórica.</p> <p><b>Palabras claves:</b> conflictos bélicos, Segunda Guerra Mundial, resiliencia, intolerancia, totalitarismo.</p>
	<p><b>N1:</b> "El último muerto". (Fernando Lalana). Ed. Bambú.</p> <p><b>N2:</b> "El color de la piel" (Ramón Díaz Eterovic) Ed. LOM.</p> <p><b>N3:</b> "¿Quién mató a Cristián Kustermann?" (Roberto Ampuero) Ed. Norma.</p>	<p><b>N1:</b> "El tatuador de Auschwitz". (Heather Morris) Ed. EMECÉ.</p> <p><b>N2:</b> "El niño de la cima en la montaña". (John Boyle) Ed. Salamandra.</p> <p><b>N3:</b> "Entre tonos de gris" (Ruta Sepetys) Ed. Maeva.</p>
	<p><b>Género discursivo:</b> Tragedia griega</p> <p><b>Palabras claves:</b> designio, destino, vínculos familiares, mitología, heroísmo, colectividad.</p>	
JUNIO/ JULIO	<p><b>N3:</b> "Edipo Rey" (Sófocles) Ed. LOM/Zig-zag</p>	

<b>AGOSTO</b>	<p><b>Género discursivo:</b> Obras dramáticas.  <b>Palabras claves:</b> rol de la mujer, vínculos familiares, libre albedrío, individualidad, estereotipos.</p> <p><b>N2:</b> "Casa de muñecas". (Henrik Ibsen). Ed. Zigzag.</p> <p><b>N2:</b> "Bodas de sangre". (Federico García Lorca). Ed. Norma.</p> <p><b>N2:</b> "Antígona" (Sófocles) Ed. Penguin clásicos/ Zig-zag.</p> <p><b>* Las lecturas serán asignadas por las profesoras de cada curso a cada estudiante.</b></p>	<p><b>Género discursivo:</b> Texto informativo y de divulgación científica.  <b>Palabras claves:</b> investigación, ciencias, astronomía, movimientos sociales, contexto histórico.</p> <p><b>N2:</b> "En marcha: Movimientos sociales de ayer y hoy". (Sofía Montenegro y Constanza Rojas). Ed. Planeta Junior.</p> <p><b>N3:</b> "Somos polvo de estrellas". (José Maza). Ed. Planeta.</p>
	<p><b>Género discursivo:</b> Novelas, relatos y poemas.  <b>Palabras claves:</b> Romanticismo, gótico, individualismo, naturaleza, emocionalidad, libertad, individualismo.</p>	
<b>SEPTIEMBRE</b>	<p><b>Antología de textos del Romanticismo (fragmentos). Se entrega impresa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Frankenstein" (Mary Shelley)</li> <li>• "Drácula" (Bram Stoker)</li> <li>• "El rayo de luna" (Gustavo Adolfo Bécquer)</li> <li>• "Berenice" (Edgar Allan Poe) y otros.</li> </ul>	
	<p><b>Género discursivo:</b> Texto informativo y de divulgación científica.  <b>Palabras claves:</b> investigación, ciencias, astronomía, movimientos sociales, contexto histórico.</p>	<p><b>Género discursivo:</b> Obras dramáticas.  <b>Palabras claves:</b> rol de la mujer, vínculos familiares, libre albedrío, individualidad, estereotipos.</p>
<b>OCTUBRE</b>	<p><b>N2:</b> "En marcha: Movimientos sociales de ayer y hoy". (Sofía Montenegro y Constanza Rojas). Ed. Planeta Junior.</p> <p><b>N3:</b> "Somos polvo de estrellas". (José Maza). Ed. Planeta.</p>	<p><b>N2:</b> "Casa de muñecas". (Henrik Ibsen). Ed. Zigzag.</p> <p><b>N2:</b> "Bodas de sangre". (Federico García Lorca). Ed. Norma.</p> <p><b>N2:</b> "Antígona" (Sófocles) Ed. Penguin clásicos/ Zig-zag.</p> <p><b>* Las lecturas serán asignadas por las profesoras de cada curso a cada estudiante.</b></p>