

PLAN DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS 2026

NIVEL: 8° BÁSICO.

ASIGNATURA: HISTORIA	
TÍTULOS A TRABAJAR:	FECHA Y CURSO
Extractos de: "Los monarcas absolutos" (Revista de historia moderna).	JUNIO

ASIGNATURA: INGLÉS	
TÍTULOS A TRABAJAR:	FECHA Y CURSO
"Uncle Tom`s Cabin" (Harriet Beecher Stowe). Editorial Helbling.	Lo leerán todos los cursos durante el 2º semestre.

ASIGNATURA: LENGUAJE
<p>* Las estudiantes deberán ir seleccionando sus lecturas a lo largo del año según el siguiente criterio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elegir máximo 2 libros de Nivel inicial (N1). - Elegir mínimo 1 libro de Nivel intermedio (N2). - Elegir mínimo 1 libro de Nivel avanzado (N3).

MES/ CURSO	8ºA	8ºB	8ºC
MARZO	Género discursivo: Novela Palabras claves: Amor, multiculturalidad, problemáticas socioculturales.	Género discursivo: Novela juvenil. Palabras claves: aventura, problemáticas, adolescencia, autocuidado.	Género discursivo: Novela policial. Palabras claves: misterio, acción, suspenso.
	N1: "Los hilos cortados" (Montserrat del Amo) Ed. Planeta. N2: "Pájaro sin hogar" (Gloria Wheelan) Ed. Everest. N3: "El rastro de la canela" (Liliana Bodoc) Ed. SM.	N1: "El último trabajo del señor Luna" (César Mallorquí) Ed. Edebé. N2: "Campos de fresas" (Jordi Sierra e Fabra) Ed. SM. N3: "Inventando a Elliot" (Graham Gardner) Ed. Norma.	N1: "El silencio del asesino" (Concha López Narváez) Ed. Planeta Lector N2: "Los vecinos mueren en las novelas" (Sergio Aguirre) Ed. Norma. N3: "Diez negritos" (Agatha Christie) Ed. Planeta.
ABRIL/ MAYO (7 SEMANAS)	Género discursivo: Obra dramática clásica Palabras claves: amor, drama, rivalidad, familia, arquetipos.		
	N3: "Romeo y Julieta" (William Shakespeare) Ed. Planeta.		
JUNIO	Género discursivo: Novela juvenil. Palabras claves: aventura, problemáticas, adolescencia, autocuidado.	Género discursivo: Novela juvenil. Palabras claves: inclusión, capacidades diferentes, empatía, resiliencia.	Género discursivo: Novela Palabras claves: Amor, multiculturalidad, problemáticas socioculturales.
	N1: "El último trabajo del señor Luna" (César Mallorquí) Ed. Edebé. N2: "Campos de fresas" (Jordi Sierra e Fabra) Ed. SM. N3: "Inventando a Elliot" (Graham Gardner) Ed. Norma.	N1: "El mundo de Ben Lighthart" (Jaap ter Haar) Ed. SM. N2: "El imprevisto caso del chico en la pecera" (Lisa Thompson) Ed. Planeta. N3: "El curioso incidente del perro a medianoche" (Mark Haddon) Ed. Salamandra.	N1: "Los hilos cortados" (Montserrat del Amo) Ed. Planeta. N2: "Pájaro sin hogar" (Gloria Wheelan) Ed. Everest. N3: "El rastro de la canela" (Liliana Bodoc) Ed. SM.

AGOSTO	Género discursivo: Novela policial. Palabras claves: misterio, acción, suspenso.	Género discursivo: Novela Palabras claves: Amor, multiculturalidad, problemáticas socioculturales.	Género discursivo: Novela juvenil. Palabras claves: inclusión, capacidades diferentes, empatía, resiliencia.
	N1: "El silencio del asesino" (Concha López Narváez) Ed. Planeta Lector N2: "Los vecinos mueren en las novelas" (Sergio Aguirre) Ed. Norma. N3: "Diez negritos" (Agatha Christie) Ed. Planeta.	N1: "Los hilos cortados" (Montserrat del Amo) Ed. Planeta. N2: "Pájaro sin hogar" (Gloria Wheelan) Ed. Everest. N3: "El rastro de la canela" (Liliana Bodoc) Ed. SM.	N1: "El mundo de Ben Lighthart" (Jaap ter Haar) Ed. SM. N2: "El imprevisto caso del chico en la pecera" (Lisa Thompson) Ed. Planeta. N3: "El curioso incidente del perro a medianoche" (Mark Haddon) Ed. Salamandra.
	Género discursivo: Epopeya Palabras claves: aventuras, mitología, fantasía, el viaje del héroe.		
SEPTIEMBRE/ OCTUBRE (7 SEMANAS)	N1: Novela gráfica "La Ilíada" (Homero) Ed. Latinbooks. N2: "La Ilíada" (Homero) Ed. Zigzag (capítulos seleccionados y entregados por el colegio)		
NOVIEMBRE	Género discursivo: Novela juvenil. Palabras claves: inclusión, capacidades diferentes, empatía, resiliencia.	Género discursivo: Novela policial. Palabras claves: misterio, acción, suspenso.	Género discursivo: Novela juvenil. Palabras claves: aventura, problemáticas, adolescencia, autocuidado.
	N1: "El mundo de Ben Lighthart" (Jaap ter Haar) Ed. SM. N2: "El imprevisto caso del chico en la pecera" (Lisa Thompson) Ed. Planeta. N3: "El curioso incidente del perro a medianoche" (Mark Haddon) Ed. Salamandra.	N1: "El silencio del asesino" (Concha López Narváez) Ed. Planeta Lector N2: "Los vecinos mueren en las novelas" (Sergio Aguirre) Ed. Norma. N3: "Diez negritos" (Agatha Christie) Ed. Planeta.	N1: "El último trabajo del señor Luna" (César Mallorquí) Ed. Edebé. N2: "Campos de fresas" (Jordi Sierra e Fabra) Ed. SM. N3: "Inventando a Elliot" (Graham Gardner) Ed. Norma.