



PLAN DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS 2026

NIVEL: 8º BÁSICO.

ASIGNATURA: HISTORIA	
TÍTULOS A TRABAJAR:	FECHA Y CURSO
Extractos de: "Los monarcas absolutos" (Revista de historia moderna).	JUNIO

ASIGNATURA: INGLÉS	
TÍTULOS A TRABAJAR:	FECHA Y CURSO
"Uncle Tom's Cabin" (Harriet Beecher Stowe). Editorial Helbling.	Lo leerán todos los cursos durante el 2º semestre.

ASIGNATURA: LENGUAJE
<p>* Las estudiantes deberán ir seleccionando sus lecturas a lo largo del año según el siguiente criterio:</p> <ul style="list-style-type: none">- Elegir máximo 2 libros de Nivel inicial (N1).- Elegir mínimo 1 libro de Nivel intermedio (N2).- Elegir mínimo 1 libro de Nivel avanzado (N3)

MES/ CURSO	8ºA	8ºB	8ºC
MARZO	<p>Género discursivo: Novela juvenil.</p> <p>Palabras claves: Amor, multiculturalidad, problemáticas socioculturales.</p>	<p>Género discursivo: Novela juvenil.</p> <p>Palabras claves: aventura, problemáticas, adolescencia, autocuidado.</p>	<p>Género discursivo: Novela policial.</p> <p>Palabras claves: misterio, acción, suspenso.</p>
	<p>N1: "Los hilos cortados" (Montserrat del Amo) Ed. Planeta.</p> <p>N2: "Pájaro sin hogar" (Gloria Wheelan) Ed. Everest.</p> <p>N3: "El rastro de la canela" (Liliana Bodoc) Ed. SM.</p>	<p>N1: "El último trabajo del señor Luna" (César Mallorquí) Ed. Edebé.</p> <p>N2: "Campos de fresas" (Jordi Sierra e Fabra) Ed. SM.</p> <p>N3: "Inventando a Elliot" (Graham Gardner) Ed. Norma.</p>	<p>N1: "El silencio del asesino" (Concha López Narváez) Ed. Planeta Lector</p> <p>N2: "Los vecinos mueren en las novelas" (Sergio Aguirre) Ed. Norma.</p> <p>N3: "Diez negritos" (Agatha Christie) Ed. Planeta.</p>
	<p>Género discursivo: Obra dramática clásica</p> <p>Palabras claves: amor, drama, rivalidad, familia, arquetipos.</p>		
ABRIL/ MAYO (7 SEMANAS)	<p>N3: "Romeo y Julieta" (William Shakespeare) Ed. Planeta.</p>		
	<p>Género discursivo: Novela juvenil.</p> <p>Palabras claves: aventura, problemáticas, adolescencia, autocuidado.</p>	<p>Género discursivo: Novela juvenil.</p> <p>Palabras claves: inclusión, capacidades diferentes, empatía, resiliencia.</p>	<p>Género discursivo: Novela</p> <p>Palabras claves: Amor, multiculturalidad, problemáticas socioculturales.</p>
JUNIO	<p>N1: "El último trabajo del señor Luna" (César Mallorquí) Ed. Edebé.</p> <p>N2: "Campos de fresas" (Jordi Sierra e Fabra) Ed. SM.</p> <p>N3: "Inventando a Elliot" (Graham Gardner) Ed. Norma.</p>	<p>N1: "El mundo de Ben Lighthart" (Jaap ter Haar) Ed. SM.</p> <p>N2: "El imprevisto caso del chico en la pecera" (Lisa Thompson) Ed. Planeta.</p> <p>N3: "El curioso incidente del perro a medianoche" (Mark Haddon) Ed. Salamandra.</p>	<p>N1: "Los hilos cortados" (Montserrat del Amo) Ed. Planeta.</p> <p>N2: "Pájaro sin hogar" (Gloria Wheelan) Ed. Everest.</p> <p>N3: "El rastro de la canela" (Liliana Bodoc) Ed. SM.</p>

	Género discursivo: Novela policial. Palabras claves: misterio, acción, suspense.	Género discursivo: Novela Palabras claves: Amor, multiculturalidad, problemáticas socioculturales.	Género discursivo: Novela juvenil. Palabras claves: inclusión, capacidades diferentes, empatía, resiliencia.
AGOSTO	<p>N1: "El silencio del asesino" (Concha López Narváez) Ed. Planeta Lector</p> <p>N2: "Los vecinos mueren en las novelas" (Sergio Aguirre) Ed. Norma.</p> <p>N3: "Diez negritos" (Agatha Christie) Ed. Planeta.</p>	<p>N1: "Los hilos cortados" (Montserrat del Amo) Ed. Planeta.</p> <p>N2: "Pájaro sin hogar" (Gloria Wheelan) Ed. Everest.</p> <p>N3: "El rastro de la canela" (Liliana Bodoc) Ed. SM.</p>	<p>N1: "El mundo de Ben Lighthart" (Jaap ter Haar) Ed. SM.</p> <p>N2: "El imprevisto caso del chico en la pecera" (Lisa Thompson) Ed. Planeta.</p> <p>N3: "El curioso incidente del perro a medianoche" (Mark Haddon) Ed. Salamandra.</p>
SEPTIEMBRE/ OCTUBRE (7 SEMANAS)	Género discursivo: Epopeya Palabras claves: aventuras, mitología, fantasía, el viaje del héroe.		
	<p>N1: Novela gráfica "La Ilíada" (Homero) Ed. Latinbooks.</p> <p>N2: "La Ilíada" (Homero) Ed. Zigzag (capítulos seleccionados y entregados por el colegio)</p>		
NOVIEMBRE	Género discursivo: Novela juvenil. Palabras claves: inclusión, capacidades diferentes, empatía, resiliencia.	Género discursivo: Novela policial. Palabras claves: misterio, acción, suspense.	Género discursivo: Novela juvenil. Palabras claves: aventura, problemáticas, adolescencia, autocuidado.
	<p>N1: "El mundo de Ben Lighthart" (Jaap ter Haar) Ed. SM.</p> <p>N2: "El imprevisto caso del chico en la pecera" (Lisa Thompson) Ed. Planeta.</p> <p>N3: "El curioso incidente del perro a medianoche" (Mark Haddon) Ed. Salamandra.</p>	<p>N1: "El silencio del asesino" (Concha López Narváez) Ed. Planeta Lector</p> <p>N2: "Los vecinos mueren en las novelas" (Sergio Aguirre) Ed. Norma.</p> <p>N3: "Diez negritos" (Agatha Christie) Ed. Planeta.</p>	<p>N1: "El último trabajo del señor Luna" (César Mallorquí) Ed. Edebé.</p> <p>N2: "Campos de fresas" (Jordi Sierra e Fabra) Ed. SM.</p> <p>N3: "Inventando a Elliot" (Graham Gardner) Ed. Norma.</p>