

PLAN DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS 2026

NIVEL: 7° BÁSICO.

ASIGNATURA: HISTORIA	
TÍTULOS A TRABAJAR:	FECHA Y CURSO
Extracto de : "El hombre prehistórico es también una mujer" (Marylene Patou-Mathis). Editorial Lumen Press.	Marzo y Abril: lo leerán todos los cursos.
Extracto de: "Imparables" (Yuval Noah Harari). Ed. Montena.	Lo leerán todos los cursos durante el año.

ASIGNATURA: INGLÉS	
TÍTULOS A TRABAJAR:	FECHA Y CURSO
"The Adventures of Tom Sawyer" (Mark Twain). Editorial Helbling.	Lo leerán todos los cursos el 2° semestre.

ASIGNATURA: LENGUAJE		
MES/ CURSO	7°A	7°B
<p>*Las estudiantes deberán ir seleccionando sus lecturas a lo largo del año según el siguiente criterio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elegir máximo 2 libros de Nivel inicial (N1). - Elegir mínimo 1 libro de Nivel intermedio (N2). - Elegir mínimo 1 libro de Nivel avanzado (N3) 		

MARZO	<p>Género discursivo: Novela juvenil.</p> <p>Palabras claves: desafíos, adolescencia, conflictos, autoconocimiento, identidad.</p>	<p>Género discursivo: Novela</p> <p>Palabras claves: amistad, contexto histórico, sociedad, cooperación, conflictos.</p>
	<p>N1: “Donde esté mi corazón” (Jordi Sierra i Fabra) Ed. Edebé.</p> <p>N2: “La lluvia sabe por qué”(Fernanda Heredia) Ed. Norma.</p> <p>N3: “Las chicas de alambre” (Jordi Sierra i Fabra) Editorial Alfaguara.</p>	<p>N1: “Una botella al mar de Gaza” (Valeria Zanetti) Ed. Fondo de Cultura Económica.</p> <p>N2: “La guerra de los duraznos” (Roberto Ampuero) Ed. Norma/Montena.</p> <p>N3: “Mi planta naranja lima” (José Mauro de Vasconcelos)</p>
ABRIL	<p>Género discursivo: Novela</p> <p>Palabras claves: amistad, contexto histórico, sociedad, cooperación, conflictos.</p>	<p>Género discursivo: Novela juvenil.</p> <p>Palabras claves: desafíos, adolescencia, conflictos, autoconocimiento, identidad.</p>
	<p>N1: “Una botella al mar de Gaza” (Valeria Zanetti) Ed. Fondo de Cultura Económica.</p> <p>N2: “La guerra de los duraznos” (Roberto Ampuero) Ed. Norma/Montena.</p> <p>N3: “Mi planta naranja lima” (José Mauro de Vasconcelos) Ed. El Ateneo.</p>	<p>N1: “Donde esté mi corazón” (Jordi Sierra i Fabra) Ed. Edebé.</p> <p>N2: “La lluvia sabe por qué”(Fernanda Heredia) Ed. Norma.</p> <p>N3: “Las chicas de alambre” (Jordi Sierra i Fabra) Editorial Alfaguara.</p>
MAYO	<p>Género discursivo: Novela fantástica.</p> <p>Palabras claves: misterio, magia, aventuras, amistad.</p>	<p>Género discursivo: Novelas de ficción histórica.</p> <p>Palabras claves: Segunda Guerra Mundial, contexto histórico, conflictos bélicos, resiliencia.</p>
	<p>N1: “Coraline” (Neil Gaiman) Ed. Salamandra.</p> <p>N2: “La Casa del reloj en la pared”. (John Bellarís) Alfaguara.</p>	<p>N1: “El niño del pijama a rayas” (John Boyne). Ed. Salamandra.</p> <p>N2: “El diario de Ana Frank” (Anne Frank). Editorial Zigzag.</p> <p>N2: “La guerra que salvó mi vida” (Kimberly Brubaker Bradley) Loquileo.</p> <p>N3: “Un lugar en el mundo” (Katherine Marsh) Ed. Planeta.</p>
JUNIO	<p>Género discursivo: Novela gráfica.</p> <p>Palabras claves: mitología, epopeyas, aventuras. héroes, mundo griego, mundo medieval.</p>	
	<p>SET 1: Editorial Latinbooks</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Jasón y los Argonautas” (Nel Yomtov). 2. “Los trabajos de Hércules” (Martin Powell y José Alfonso Ocampo). 	

	<p>3. "Perseo y Medusa" (Blake Hoena, Daniel Pérez).</p> <p>4. "Teseo y el Minotauro" (Nel Yomtov, Tod Smith).</p> <p>SET 2: Editorial Latinbooks</p> <p>1. "Cantar del Mío Cid" (adaptado por Manuel Morini).</p> <p>2. "El rey Arturo y los caballeros de la mesa redonda" (Adaptado por M. C. Hall).</p> <p>3. "Robin Hood" (adaptado por Aaron Shepard y Anne L. Watson).</p> <p>4. "Ivanhoe" (adaptado por Manuel Morini).</p> <p>*Este set no se rige por niveles de dificultad sino por electividad.</p> <p>*Las alumnas deben leer obligatoriamente, 2 novelas gráficas de cada set, pudiendo leer la totalidad de los textos propuestos.</p>	
AGOSTO	<p>Género discursivo: Novelas de ficción histórica.</p> <p>Palabras claves: Segunda Guerra Mundial, contexto histórico, conflictos bélicos, resiliencia.</p>	<p>Género discursivo: Novela fantástica.</p> <p>Palabras claves: misterio, magia, aventuras, amistad.</p>
	<p>N1: "El niño del pijama a rayas" (John Boyne). Ed. Salamandra.</p> <p>N2: "El diario de Ana Frank" (Anne Frank). Editorial Zigzag.</p> <p>N2: "La guerra que salvó mi vida" (Kimberly Brubaker Bradley) Loqueleo.</p> <p>N3: "Un lugar en el mundo" (Katherine Marsh) Ed. Planeta.</p>	<p>N1: "Coraline" (Neil Gaiman) Ed. Salamandra.</p> <p>N2: "La Casa del reloj en la pared". (John Bellarís) Alfaguara.</p>
SEPTIEMBRE	<p>Género discursivo: Novela corta, clásico.</p> <p>Palabras claves: amistad, amor, niñez, nostalgia, arquetipos.</p>	
	<p>N2: "El Principito" (Antoine de Saint- Exupéry) Se recomienda Ed. Zigzag o Ed. Planeta.</p>	
OCTUBRE	<p>Género discursivo: Novela ciencia ficción.</p> <p>Palabras claves: tecnología, ciencia ficción, distopías, avances científicos.</p>	<p>Género discursivo: Novela fantástica.</p> <p>Palabras claves: mundos encantados, aventuras, amor.</p>
	<p>N1: "Viaje al centro de la Tierra" (Julio Verne) Editorial Zig Zag.</p> <p>N2: "El Dador de recuerdos" (Lois Lowry), Editorial Planeta.</p> <p>N3: "La guerra de los mundos" (George Wells) Editorial Austral, tienda C.</p>	<p>N2: "El hogar de Miss Peregrine para niños peculiares". (Ransom Riggs) Editorial Planeta.</p> <p>N3: "Donde los árboles cantan" (Laura Gallego) Ed. SM.</p>

NOVIEMBRE	Género discursivo: Novela fantástica. Palabras claves: mundos encantados, aventuras, amor.	Género discursivo: Novela ciencia ficción. Palabras claves: tecnología, ciencia ficción, distopías, avances científicos.
	N2: “El hogar de Miss Peregrine para niños peculiares”. (Ransom Riggs) Editorial Planeta. N3: “Donde los árboles cantan” (Laura Gallego) Ed. SM	N1: “Viaje al centro de la Tierra “ (Julio Verne) Editorial Zig Zag. N2: “El Dador de recuerdos” (Lois Lowry), Editorial Planeta. N3: “La guerra de los mundos” (George Wells) Editorial Austral, tienda C.