



PLAN DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS 2026

NIVEL: 6º BÁSICO.

ASIGNATURA: HISTORIA	
TÍULOS A TRABAJAR:	FECHA Y CURSO
Extracto de: "El camino de la Independencia" (Christián Olivares) En Curriculum en Línea.	Marzo y Abril: lo leerán todos los cursos.

ASIGNATURA: INGLÉS	
TÍULOS A TRABAJAR:	FECHA Y CURSO
"Robison Crusoe" (Daniel Defoe) Editorial Helbling.	Lo leerán todos los cursos a lo largo del 2º semestre.

ASIGNATURA: LENGUAJE			
MES/ CURSOS	6ºA	6ºB	6ºC
* Los estudiantes deberán ir seleccionando sus lecturas a lo largo del año según el siguiente criterio:			
<ul style="list-style-type: none">- Elegir máximo 3 libros de Nivel inicial (N1).- Elegir mínimo 1 libro de Nivel intermedio (N2).- Elegir mínimo 1 libro de Nivel avanzado (N3)			
MARZO	Género discursivo: Novela clásica. Palabras claves: vida salvaje, amistad, supervivencia, identidad.		
	N2: "El libro de la selva" (Rudyard Kipling) Editorial Zig Zag. *Este set se leerá en clases en horas de Lenguaje, toda la generación al mismo tiempo, en hora de PLC.		

	<p>Género discursivo: Novela. Palabras claves: misterio, crimen, amistad, aventura, viaje.</p>	<p>Género discursivo: Novela. Palabras claves: amor, amistad, conflictos, empatía, inclusión.</p>	<p>Género discursivo: Novela. Palabras claves: inclusión, empatía, familia.</p>
ABRIL	<p>N1: "El caso del cerro Panteón" (José Ignacio Valenzuela) Ed. Alfaguara.</p> <p>N2: "Emilia intriga en Quintay" (Jacqueline Balcells) Ed. Barco de Vapor.</p> <p>N3: "El tango de Laura" (Joachim Friedrich) Ed. SM.</p>	<p>N1: "Cupido es un murciélagos" (María Fernanda Heredia) Ed. Norma.</p> <p>N2: "Foto estudio corazón" (María Fernanda Heredia) Ed. Norma.</p> <p>N3: "Hay un chico en el baño de chicas" (Louis Sachar) Ed. SM.</p>	<p>N1: Mundo de cartón (Gloria Alegría), Editorial Edebé</p> <p>N1: "Encuentro con Flo" (Laura Escudero) Ed. SM.</p> <p>N2: "Bibiana y su mundo" (José Luis Olaizola) Ed. SM.</p> <p>N3: "El cristal con que se mira" (Alicia Molina) Editorial Fondo de cultura económica.</p>
	<p>Género discursivo: Novela. Palabras claves: inclusión, empatía, familia.</p>	<p>Género discursivo: Novela. Palabras claves: misterio, crimen, amistad, aventura, viaje.</p>	<p>Género discursivo: Novela. Palabras claves: amor, amistad, conflictos, empatía, inclusión.</p>
MAYO	<p>N1: Mundo de cartón (Gloria Alegría) Editorial Edebé.</p> <p>N1: "Encuentro con Flo" (Laura Escudero) Ed. SM.</p> <p>N2: "Bibiana y su mundo" (José Luis Olaizola) Ed. SM.</p> <p>N3: "El cristal con que se mira" (Alicia Molina) Editorial Fondo de cultura económica.</p>	<p>N1: "El caso del cerro Panteón" (José Ignacio Valenzuela) Ed. Alfaguara.</p> <p>N2: "Emilia intriga en Quintay" (Jacqueline Balcells) Ed. Barco de Vapor.</p> <p>N3: "El tango de Laura" (Joachim Friedrich) Ed. SM.</p>	<p>N1: "Cupido es un murciélagos" (María Fernanda Heredia) Ed. Norma.</p> <p>N2: "Foto estudio corazón" (María Fernanda Heredia) Ed. Norma.</p> <p>N3: "Hay un chico en el baño de chicas" (Louis Sachar) Ed. SM.</p>
JUNIO	<p>Género discursivo: Novela Palabras claves: amor, amistad, conflictos, empatía, inclusión.</p>	<p>Género discursivo: Novelas Palabras claves: inclusión, empatía, familia</p>	<p>Género discursivo: Novela chilena. Palabras claves: misterio, crimen, amistad, aventura, viaje.</p>
	<p>N1: "Cupido es un murciélagos" (María Fernanda Heredia) Ed. Norma.</p> <p>N2: "Foto estudio corazón" (María</p>	<p>N1: Mundo de cartón (Gloria Alegría), Editorial Edebé</p> <p>N1: "Encuentro con Flo" (Laura Escudero) Ed. SM.</p>	<p>N1: "El caso del cerro Panteón" (José Ignacio Valenzuela) Ed. Alfaguara.</p> <p>N2: "Emilia intriga en Quintay" (Jacqueline</p>

	Fernanda Heredia) Ed. Norma. N3: "Hay un chico en el baño de chicas" (Louis Sachar) Ed. SM.	N2: "Bibiana y su mundo" (José Luis Olaizola) Ed. SM. N3: "El cristal con que se mira" (Alicia Molina), Editorial Fondo de cultura económica.	Balcells) Ed. Barco de Vapor. N3: "El tango de Laura" (Joachim Friedrich) Ed. SM.
AGOSTO	Género discursivo: Relatos. Palabras claves: viajes, aventuras, superación, valentía.	Género discursivo: Novela. Palabras claves: mundos fantásticos, mitología, misterio, aventuras.	Género discursivo: Novela. Palabras claves: magia, fantasía, familia, amor, compromiso.
	N1: "Viajeros intrépidos" (Montse Ganges). Ed. Bambú. N2: "También fueron jóvenes" (Jordi Sierra I Fabra) Ed. Bambú. N3: "Lo que cuentan las estatuas del mundo" (Montse Ganges) Ed. Ekaré.	N2: "Enola Holmes: El caso del marqués desaparecido" (Nancy Springer) Ed. Molino. N3: "Percy Jackson y el ladrón del rayo" (Rick Riordan) Ed. Salamandra.	N1: "Mujercitas" (Louisa May Alcott) Editorial Zig Zag. N2: "La vuelta al mundo en 80 días" (Julio Verne) Editorial Zig Zag. N3: "Alicia en el País de las Maravillas" (Lewis Carroll) Editorial Zig Zag.
SEPTIEMBRE	Género discursivo: Novelas clásicas. Palabras claves: magia, fantasía, familia, amor, compromiso.	Género discursivo: Relatos. Palabras claves: viajes, aventuras, superación, valentía.	Género discursivo: Novelas Palabras claves: mundos fantásticos, mitología, misterio, aventuras.
	N1: "Mujercitas" (Louisa May Alcott) Editorial Zig Zag. N2: "La vuelta al mundo en 80 días" (Julio Verne) Editorial Zig Zag. N3: Alicia en el País de las Maravillas" (Lewis Carroll) Editorial Zig Zag.	N1: "Viajeros intrépidos" (Montse Ganges). Ed. Bambú. N2: "También fueron jóvenes" (Jordi Sierra I Fabra) Ed. Bambú. N3: "Lo que cuentan las estatuas del mundo" (Montse Ganges) Ed. Ekaré.	N2: "Enola Holmes: El caso del marqués desaparecido" (Nancy Springer) Ed. Molino. N3: "Percy Jackson y el ladrón del rayo" (Rick Riordan) Ed. Salamandra.

	<p>Género discursivo: Novela. Palabras claves: mundos fantásticos, mitología, misterio, aventuras.</p>	<p>Género discursivo: Novelas clásicas. Palabras claves: magia, fantasía, familia, amor, compromiso.</p>	<p>Género discursivo: Relatos. Palabras claves: viajes, aventuras, superación, valentía.</p>
OCTUBRE	<p>N2: "Enola Holmes: El caso del marqués desaparecido" (Nancy Springer) Ed. Molino.</p> <p>N3: "Percy Jackson y el ladrón del rayo" (Rick Riordan) Ed. Salamandra.</p>	<p>N1: "Mujercitas" (Louisa May Alcott) Editorial Zig Zag.</p> <p>N2: "La vuelta al mundo en 80 días" (Julio Verne) Editorial Zig Zag.</p> <p>N3: "Alicia en el País de las Maravillas" (Lewis Carroll) Editorial Zig Zag.</p>	<p>N1: "Viajeros intrépidos" (Montse Ganges). Ed. Bambú.</p> <p>N2: También fueron jóvenes" (Jordi Sierra i Fabra) Ed. Bambú.</p> <p>N3: "Lo que cuentan las estatuas del mundo" (Montse Ganges) Ed. Ekaré.</p>
	<p>Género discursivo: Obras dramáticas/ comedias. Palabras claves: Humor, crítica social, enseñanza moral, arquetipos.</p>		
NOVIEMBRE	<p>1. "El congreso de los sabios tontos" (Saúl Schkolnik). 2. "Don Anacleto avaro" (Isidora Aguirre). 3. "¿Sabes por qué no hay rosas negras?" (Saúl Schkolnik). 4. "El príncipe flojo" (Saúl Schkolnik).</p> <p>En: "Teatro escolar representable 1" (Rubén Unda) Ed. Zig-zag/ "Teatro infantil" (Saúl Schkolnik) Ed. Andrés Bello.</p> <p>*Este set no se rige por el nivel de complejidad.</p>		