

## PLAN DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS 2026

**NIVEL: 6º BÁSICO.**

<b>ASIGNATURA: HISTORIA</b>	
<b>TÍTULOS A TRABAJAR:</b>	<b>FECHA Y CURSO</b>
<b>Extracto de:</b> "El camino de la Independencia" (Christián Olivares) En Curriculum en Línea.	<b>Marzo y Abril: lo leerán todos los cursos.</b>

<b>ASIGNATURA: INGLÉS</b>	
<b>TÍTULOS A TRABAJAR:</b>	<b>FECHA Y CURSO</b>
"Robison Crusoe" (Daniel Defoe) Editorial Helbling.	<b>Lo leerán todos los cursos a lo largo del 2º semestre.</b>

<b>ASIGNATURA: LENGUAJE</b>			
<b>MES/ CURSOS</b>	<b>6ºA</b>	<b>6ºB</b>	<b>6ºC</b>
<b>* Los estudiantes deberán ir seleccionando sus lecturas a lo largo del año según el siguiente criterio:</b> - Elegir máximo 3 libros de Nivel inicial (N1). - Elegir mínimo 1 libro de Nivel intermedio (N2). - Elegir mínimo 1 libro de Nivel avanzado (N3)			
<b>MARZO</b>	<b>Género discursivo:</b> Novela clásica. <b>Palabras claves:</b> vida salvaje, amistad, supervivencia, identidad.		
	<b>N2:</b> "El libro de la selva" (Rudyard Kipling) Editorial Zig Zag.  <b>*Este set se leerá en clases en horas de Lenguaje, toda la generación al mismo tiempo, en hora de PLC.</b>		

ABRIL	<b>Género discursivo:</b> Novela. <b>Palabras claves:</b> misterio, crimen, amistad, aventura, viaje.	<b>Género discursivo:</b> Novela. <b>Palabras claves:</b> amor, amistad, conflictos, empatía, inclusión.	<b>Género discursivo:</b> Novela. <b>Palabras claves:</b> inclusión, empatía, familia.
	<b>N1:</b> "El caso del cerro Panteón" (José Ignacio Valenzuela) Ed. Alfaguara.	<b>N1:</b> "Cupido es un murciélago" (María Fernanda Heredia) Ed. Norma.	<b>N1:</b> Mundo de cartón (Gloria Alegría), Editorial Edebé
	<b>N2:</b> "Emilia intriga en Quintay" (Jacqueline Balcells) Ed. Barco de Vapor.	<b>N2:</b> "Foto estudio corazón" (María Fernanda Heredia) Ed. Norma.	<b>N1:</b> "Encuentro con Flo" (Laura Escudero) Ed. SM.
	<b>N3:</b> "El tango de Laura" (Joachim Friedrich) Ed. SM.	<b>N3:</b> "Hay un chico en el baño de chicas" (Louis Sachar) Ed. SM.	<b>N2:</b> "Bibiana y su mundo" (José Luis Olaizola) Ed. SM.
			<b>N3:</b> "El cristal con que se mira" (Alicia Molina) Editorial Fondo de cultura económica.
MAYO	<b>Género discursivo:</b> Novela. <b>Palabras claves:</b> inclusión, empatía, familia.	<b>Género discursivo:</b> Novela. <b>Palabras claves:</b> misterio, crimen, amistad, aventura, viaje.	<b>Género discursivo:</b> Novela. <b>Palabras claves:</b> amor, amistad, conflictos, empatía, inclusión.
	<b>N1:</b> Mundo de cartón (Gloria Alegría) Editorial Edebé.	<b>N1:</b> "El caso del cerro Panteón" (José Ignacio Valenzuela) Ed. Alfaguara.	<b>N1:</b> "Cupido es un murciélago" (María Fernanda Heredia) Ed. Norma.
	<b>N1:</b> "Encuentro con Flo" (Laura Escudero) Ed. SM.	<b>N2:</b> "Emilia intriga en Quintay" (Jacqueline Balcells) Ed. Barco de Vapor.	<b>N2:</b> "Foto estudio corazón" (María Fernanda Heredia) Ed. Norma.
	<b>N2:</b> "Bibiana y su mundo" (José Luis Olaizola) Ed. SM.	<b>N3:</b> "El tango de Laura" (Joachim Friedrich) Ed. SM.	<b>N3:</b> "Hay un chico en el baño de chicas" (Louis Sachar) Ed. SM.
	<b>N3:</b> "El cristal con que se mira" (Alicia Molina) Editorial Fondo de cultura económica.		
JUNIO	<b>Género discursivo:</b> Novela <b>Palabras claves:</b> amor, amistad, conflictos, empatía, inclusión.	<b>Género discursivo:</b> Novelas <b>Palabras claves:</b> inclusión, empatía, familia	<b>Género discursivo:</b> Novela chilena. <b>Palabras claves:</b> misterio, crimen, amistad, aventura, viaje.
	<b>N1:</b> "Cupido es un murciélago" (María Fernanda Heredia) Ed. Norma.	<b>N1:</b> Mundo de cartón (Gloria Alegría), Editorial Edebé	<b>N1:</b> "El caso del cerro Panteón" (José Ignacio Valenzuela) Ed. Alfaguara.
	<b>N2:</b> "Foto estudio corazón" (María	<b>N1:</b> "Encuentro con Flo" (Laura Escudero) Ed. SM.	<b>N2:</b> "Emilia intriga en Quintay" (Jacqueline

	<p>Fernanda Heredia) Ed. Norma.</p> <p><b>N3:</b> "Hay un chico en el baño de chicas" (Louis Sachar) Ed. SM.</p>	<p><b>N2:</b> "Bibiana y su mundo" (José Luis Olaizola) Ed. SM.</p> <p><b>N3:</b> "El cristal con que se mira" (Alicia Molina), Editorial Fondo de cultura económica.</p>	<p>Balcells) Ed. Barco de Vapor.</p> <p><b>N3:</b> "El tango de Laura" (Joachim Friedrich) Ed. SM.</p>
AGOSTO	<p><b>Género discursivo:</b> Relatos. <b>Palabras claves:</b> viajes, aventuras, superación, valentía.</p>	<p><b>Género discursivo:</b> Novela. <b>Palabras claves:</b> mundos fantásticos, mitología, misterio, aventuras.</p>	<p><b>Género discursivo:</b> Novela. <b>Palabras claves:</b> magia, fantasía, familia, amor, compromiso.</p>
	<p><b>N1:</b> "Viajeros intrépidos" (Montse Ganges). Ed. Bambú.</p> <p><b>N2:</b> "También fueron jóvenes" (Jordi Sierra I Fabra) Ed. Bambú.</p> <p><b>N3:</b> "Lo que cuentan las estatuas del mundo" (Montse Ganges) Ed. Ekaré.</p>	<p><b>N2:</b> "Enola Holmes: El caso del marqués desaparecido" (Nancy Springer) Ed. Molino.</p> <p><b>N3:</b> "Percy Jackson y el ladrón del rayo" (Rick Riordan) Ed. Salamandra.</p>	<p><b>N1:</b> "Mujercitas" (Louisa May Alcott) Editorial Zig Zag.</p> <p><b>N2:</b> "La vuelta al mundo en 80 días" (Julio Verne) Editorial Zig Zag.</p> <p><b>N3:</b> "Alicia en el País de las Maravillas" (Lewis Carroll) Editorial Zig Zag.</p>
SEPTIEMBRE	<p><b>Género discursivo:</b> Novelas clásicas. <b>Palabras claves:</b> magia, fantasía, familia, amor, compromiso.</p>	<p><b>Género discursivo:</b> Relatos. <b>Palabras claves:</b> viajes, aventuras, superación, valentía.</p>	<p><b>Género discursivo:</b> Novelas <b>Palabras claves:</b> mundos fantásticos, mitología, misterio, aventuras.</p>
	<p><b>N1:</b> "Mujercitas" (Louisa May Alcott) Editorial Zig Zag.</p> <p><b>N2:</b> "La vuelta al mundo en 80 días" (Julio Verne) Editorial Zig Zag.</p> <p><b>N3:</b> Alicia en el País de las Maravillas" (Lewis Carroll) Editorial Zig Zag.</p>	<p><b>N1:</b> "Viajeros intrépidos" (Montse Ganges). Ed. Bambú.</p> <p><b>N2:</b> También fueron jóvenes" (Jordi Sierra I Fabra) Ed. Bambú.</p> <p><b>N3:</b> "Lo que cuentan las estatuas del mundo" (Montse Ganges) Ed. Ekaré.</p>	<p><b>N2:</b> "Enola Holmes: El caso del marqués desaparecido" (Nancy Springer) Ed. Molino.</p> <p><b>N3:</b> "Percy Jackson y el ladrón del rayo" (Rick Riordan) Ed. Salamandra.</p>

OCTUBRE	<b>Género discursivo:</b> Novela. <b>Palabras claves:</b> mundos fantásticos, mitología, misterio, aventuras.	<b>Género discursivo:</b> Novelas clásicas. <b>Palabras claves:</b> magia, fantasía, familia, amor, compromiso.	<b>Género discursivo:</b> Relatos. <b>Palabras claves:</b> viajes, aventuras, superación, valentía.
	<b>N2:</b> "Enola Holmes: El caso del marqués desaparecido" (Nancy Springer) Ed. Molino.  <b>N3:</b> "Percy Jackson y el ladrón del rayo" (Rick Riordan) Ed. Salamandra.	<b>N1:</b> "Mujercitas" (Louisa May Alcott) Editorial Zig Zag.  <b>N2:</b> "La vuelta al mundo en 80 días" (Julio Verne) Editorial Zig Zag.  <b>N3:</b> Alicia en el País de las Maravillas" (Lewis Carroll) Editorial Zig Zag.	<b>N1:</b> "Viajeros intrépidos" (Montse Ganges). Ed. Bambú.  <b>N2:</b> También fueron jóvenes" (Jordi Sierra I Fabra) Ed. Bambú.  <b>N3:</b> "Lo que cuentan las estatuas del mundo" (Montse Ganges) Ed. Ekaré.
NOVIEMBRE	<b>Género discursivo:</b> Obras dramáticas/ comedias. <b>Palabras claves:</b> Humor, crítica social, enseñanza moral, arquetipos.		
	1. "El congreso de los sabios tontos" (Saúl Schkolnik). 2. "Don Anacleto avaro" (Isidora Aguirre). 3. "¿Sabes por qué no hay rosas negras?" (Saúl Schkolnik). 4. "El príncipe flojo" (Saúl Schkolnik).  En: "Teatro escolar representable 1" (Rubén Unda) Ed. Zig-zag/ "Teatro infantil" (Saúl Scholnik) Ed. Andrés Bello.  <b>*Este set no se rige por el nivel de complejidad.</b>		