



PLAN DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS 2025

NIVEL: III° MEDIO

ASIGNATURA: HISTORIA	
TÍTULOS A TRABAJAR:	FECHA Y CURSO
Extractos de 1. "Historia del siglo XX chileno" (Sofía Correa y otros autores). 2. "Cuando hicimos historia. La experiencia de la Unidad Popular" (Julio Pinto Vallejos). 3. "La crisis económica de 1967 en el contexto de la ruptura del sistema democrático" (Romy Rebolledo Leyton). 4. "Manifiesto de historiadores" (Sergio Grez y Gabriel Salazar). 5. "Carta a los chilenos. Londres, diciembre de 1998," (Augusto Pinochet Ugarte). Repositorio HISREDUC.	Todos los cursos durante el año.

ASIGNATURA: LENGUAJE			
MES/ CURSOS	III°A	III°B	III°C
MARZO/ ABRIL	Género discursivo: Novela de ciencia ficción. Palabras claves: distopía, totalitarismos, avances tecnológicos y científicos, control social, panoptismo, estructura social, rebeldía.		
	● "Fahrenheit 451" (Ray Bradbury). Ed. Planeta. ● "1984", (George Orwell). Ed. Debolsillo. ● "Un mundo feliz", (Aldous Huxley). Ed. Debolsillo.		

MAYO	Género discursivo: Novelas/ sátiras. Palabras claves: crítica social, humor, confusiones, secretos.  "El socio", (Jenaro Prieto). Ed. Edisur.  "Desde el jardín", (Jerzy Kosinski). Ed. Anagrama.  "La cena", (Herman Koch). Ed. Salamandra.
JUNIO/ JULIO	Género discursivo: Novela clásica moderna. Palabras claves: novelas de caballería, antihéroe, el viaje, aventuras, escudero, amor idealizado, perspectivismo, parodia, intertextualidad. "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha", Capítulos seleccionados. (Miguel de Cervantes). Ed. Alfaguara, Santillana u otros.
AGOSTO	Género discursivo: Novelas de mujeres. Palabras claves: machismo, vidas familiares, sometimiento, roles y estereotipos de género.  "Mujeres de ojos grandes" (Ángeles Mastretta). Ed. Booket.  "La última niebla" (María Luisa Bombal). Ed. Seix Barral.  "La mujer rota" (Simone de Beauvoir). Ed. Debolsillo.
SEPTIEMBRE	Género discursivo: Teatro chileno contemporáneo. Palabras claves: crítica social, desigualdad, retrato de clases, sobrevivencia.  "La viuda de Apablaza" (Germán Luco Cruchaga). Lom Ediciones.  "El loco y la triste" (Juan Radrigán). Lom Ediciones.  "Los invasores" (Egon Wolff). Ed. Pehuén.
OCTUBRE/ NOVIEMBRE	Género discursivo: Ensayo y Novela latinoamericana. Palabras claves: orfandad, problemas de Latinoamérica, identidad, conquista, totalitarismo, machismo, realismo mágico, símbolos. • "Madres y huachos", (Sonia Montecino). Ed. Catalonia. Fragmentos seleccionados. • "Pedro Páramo", (Juan Rulfo). Ed. Anagrama. *En este set no hay electividad.
OPTATIVO FIN DE AÑO	Género discursivo: Novelas asiáticas Palabras claves: novelas de formación, cultura asiática, adolescencia, contextos políticos, amor.  "Balzac y la joven costurera china" (Dai Sijie). Ed. Salamandra Bolsillo.  "Tokio blues" (Haruki Murakami). Tusquets Editores.  "El club de la buena estrella" (Amy Tang). Ed. Debolsillo.