



PLAN DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS 2025

NIVEL: IV° MEDIO

ASIGNATURA: HISTORIA	
TÍTULOS A TRABAJAR:	FECHA Y CURSO
Artículo académico: "Bases de la Institucionalidad chilena" de Carlos Cruz Coke (2001). Revista ACTUALIDAD JURIDICA, UDD.	Todos los cursos, durante el año.

ASIGNATURA: LENGUAJE		
MES/ CURSOS	IVªA	IVªB
MARZO	Género discursivo: Teatro del absurdo. Palabras claves: Incomunicación, sátira, existencialismo, crítica social y política, vanguardias artísticas.	
	*Se deben leer todos: <ul style="list-style-type: none">• "El cepillo de dientes", (Jorge Díaz). Ed. Zig-Zag.• "Esperando a Godot", (Samuel Becket). Ed. Planeta.• Artículo académico: "El teatro del absurdo como subgénero dramático" Rafael Núñez Ramos (1981) Revista de Filología, Universidad de Oviedo, España.	
ABRIL	Género discursivo: Novela clásica. Palabras claves: estética, arte, corrupción, belleza. hedonismo, dualidad.	
	<ul style="list-style-type: none">• "El retrato de Dorian Gray", (Oscar Wilde). Alianza Editorial. <p>*Disponible en formato físico y PDF.</p>	
MAYO/ JUNIO	Género discursivo: Novela latinoamericana clásica. Palabras claves: realismo mágico, Latinoamérica, la soledad, genealogía, alegoría, incesto.	
	"Cien años de soledad", (Gabriel García Márquez). Ed. Debolsillo u otras.	

JULIO/ AGOSTO	Trabajo de cierre: Simposio literario.
	Se asignará, aleatoriamente, la lectura de uno de los libros de la siguiente lista: <ol style="list-style-type: none">1. "Bonsai", (Alejandro Zambra). Anagrama Editorial.2. "La nieta del Señor Linh", (Philippe Claudel). Ed. Salamandra.3. "Seda", (Alessandro Baricco). Anagrama Editorial.4. "Altazor", (Vicente Huidobro). Origo Ediciones.5. "Décimas", (Violeta Parra). Ed. Sudamericana.6. "Tengo miedo torero", (Pedro Lemebel). Ed. Seix Barral.7. "Ensayo sobre la ceguera" (José Saramago) Ed. De Bolsillo.8. "La fiesta del chivo" (Mario Vargas Llosa) Ed. Alfaguara.9. "Rayuela" (Julio Cortázar). Ed. De Bolsillo.10. "Crimen y Castigo" (Fedor Dostoievski). Ed. De Bolsillo.11. "Un cuarto propio" (Virginia Wolf). Ed. De Bolsillo.12. "El lobo estepario" (Herman Hesse). Ed. Lucemar.13. "Las gratitudes" (Delphine de Vigan) Ed. Anagrama.14. "Tokio blues" (Haruki Murakami). Tusquets Editores.15. "El club de la buena estrella" (Amy Tang). Ed. Debolsillo.