















































PLAN DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS 2025

NIVEL: 8º BÁSICO.



ASIGNATURA: HISTORIA	
TÍTULOS A TRABAJAR:	FECHA Y CURSO
Extractos de: "Los monarcas absolutos" (Revista de historia moderna).	JUNIO

ASIGNATURA: LENGUAJE			
MES/ CURSOS	8ºA	8ºB	8ºC
MARZO	Género discursivo: Novela Palabras claves: Amor, multiculturalidad, problemáticas socioculturales.	Género discursivo: Novela juvenil. Palabras claves: aventura, problemáticas, adolescencia, autocuidado.	Género discursivo: Novela policial. Palabras claves: misterio, acción, suspenso.
	<ul style="list-style-type: none">  "Los hilos cortados" (Montserrat del Amo) Ed. Planeta.  "Pájaro sin hogar" (Gloria Wheelan) Ed. Everest.  "El rastro de la canela" (Liliana Bodoc) Ed. SM. 	<ul style="list-style-type: none">  "El último trabajo del señor Luna" (César Mallorquí) Ed. Edebé.  "Campos de fresas" (Jordi Sierra e Fabra) Ed. SM.  "Inventando a Elliot" (Graham Gardner) Ed. Norma. 	<ul style="list-style-type: none">  "El silencio del asesino" (Concha López Narváez) Ed. Planeta Lector.  "Los vecinos mueren en las novelas" (Sergio Aguirre) Ed. Norma.  "Diez negritos" (Agatha Christie) Ed. Planeta
ABRIL	Género discursivo: Obra dramática clásica Palabras claves: amor, drama, rivalidad, familia, arquetipos. "Romeo y Julieta" (William Shakespeare) Ed. Planeta.		

MAYO	<p>Género discursivo: Novela juvenil. Palabras claves: aventura, problemáticas, adolescencia, autocuidado.</p> <hr/> <p> "El último trabajo del señor Luna" (César Mallorquí) Ed. Edebé.</p> <p> "Campos de fresas" (Jordi Sierra e Fabra) Ed. SM.</p> <p> "Inventando a Elliot" (Graham Gardner) Ed. Norma.</p>	<p>Género discursivo: Novela policial. Palabras claves: misterio, acción, suspenso.</p> <hr/> <p> "El silencio del asesino" (Concha López Narváez) Ed. Planeta Lector.</p> <p> "Los vecinos mueren en las novelas" (Sergio Aguirre) Ed. Norma.</p> <p> "Diez negritos" (Agatha Christie) Ed. Planeta</p>	<p>Género discursivo: Novela juvenil. Palabras claves: Amor, multiculturalidad, problemáticas socioculturales.</p> <hr/> <p> "Los hilos cortados" (Montserrat del Amo) Ed. Planeta.</p> <p> "Pájaro sin hogar" (Gloria Wheelan) Ed. Everest.</p> <p> "El rastro de la canela" (Liliana Bodoc) Ed. SM.</p>
JUNIO	<p>Género discursivo: Novela policial. Palabras claves: misterio, acción, suspenso.</p> <hr/> <p> "El silencio del asesino" (Concha López Narváez) Ed. Planeta Lector.</p> <p> "Los vecinos mueren en las novelas" (Sergio Aguirre) Ed. Norma.</p> <p> "Diez negritos" (Agatha Christie) Ed. Planeta</p>	<p>Género discursivo: Novela Palabras claves: Amor, multiculturalidad, problemáticas socioculturales.</p> <hr/> <p> "Los hilos cortados" (Montserrat del Amo) Ed. Planeta.</p> <p> "Pájaro sin hogar" (Gloria Wheelan) Ed. Everest.</p> <p> "El rastro de la canela" (Liliana Bodoc) Ed. SM.</p>	<p>Género discursivo: Novela juvenil. Palabras claves: aventura, problemáticas, adolescencia, autocuidado.</p> <hr/> <p> "El último trabajo del señor Luna" (César Mallorquí) Ed. Edebé.</p> <p> "Campos de fresas" (Jordi Sierra e Fabra) Ed. SM.</p> <p> "Inventando a Elliot" (Graham Gardner) Ed. Norma.</p>
JULIO	<p>Género discursivo: Epopeya Palabras claves: aventuras, mitología, fantasía, el viaje del héroe.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • "La Ilíada" (Homero) Ed. Zigzag • Película "La increíble vida de Walter Mitty" (James Thurber). 		

AGOSTO	<p>Género discursivo: Novela juvenil Palabras claves: inclusión, diversidades funcionales, empatía, resiliencia.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none">  "El mundo de Ben Lighthart" (Jaap ter Haar) Ed. SM.  "El imprevisto caso del chico en la pecera" (Lisa Thompson) Ed. Planeta.  "El curioso incidente del perro a medianoche" (Mark Haddon) Ed. Salamandra. 	<p>Género discursivo: Obras dramáticas Palabras claves: comedia, parodia, crítica social, personajes tipo.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none">  Elegir 1 chilena "Veraneando en Zapallar" (Eduardo Valenzuela) En: Teatro escolar representable v.12 1)  "El delantal blanco" (Sergio Vodanovic).  "La pérgola de las flores" (Isidora Aguirre).  Elegir 1 universal "La zapatera prodigiosa" (Federico García Lorca).  "El enfermo imaginario" (Molière).  "Sueño de una noche de verano" (William Shakespeare). 	<p>Género discursivo: Poesía chilena. Palabras claves: poemarios, amor, lenguaje simbólico, emocionalidad, cosmovisión.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none">  "Poemas de amor" (Pablo Neruda) Ed. Amanuta 2).  "Gabriela Mistral, poemas ilustrados" (Gabriela Mistral) Ed. Amanuta.  "Nicanor Parra, poemas ilustrados" (Nicanor Parra) Ed. Amanuta.
SEPTIEMBRE	<p>Género discursivo: Poesía chilena. Palabras claves: poemarios, amor, lenguaje simbólico, emocionalidad, cosmovisión.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none">  "Poemas de amor" (Pablo Neruda) Ed. Amanuta 2).  "Gabriela Mistral, poemas ilustrados" (Gabriela Mistral) Ed. Amanuta. 	<p>Género discursivo: Novela juvenil Palabras claves: inclusión, diversidades funcionales, empatía, resiliencia.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none">  "El mundo de Ben Lighthart" (Jaap ter Haar) Ed. SM.  "El imprevisto caso del chico en la pecera" (Lisa Thompson) Ed. Planeta. 	<p>Género discursivo: Obras dramáticas Palabras claves: comedia, parodia, crítica social, personajes tipo.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none">  Elegir 1 chilena "Veraneando en Zapallar" (Eduardo Valenzuela) En: Teatro escolar representable v.12 1)

	<p>● "Nicanor Parra, poemas ilustrados" (Nicanor Parra) Ed. Amanuta.</p>	<p>● "El curioso incidente del perro a medianoche" (Mark Haddon) Ed. Salamandra.</p>	<p>● "El delantal blanco" (S. Vodanovic).</p> <p>● "La pérgola de las flores" (Isidora Aguirre).</p> <p>Elegir 1 universal</p> <p>● "La zapatera prodigiosa" (Federico García Lorca).</p> <p>● "El enfermo imaginario" (Molière).</p> <p>● "Sueño de una noche de verano" (William Shakespeare).</p>
OCTUBRE	<p>Género discursivo: Obras dramáticas</p> <p>Palabras claves: comedia, parodia, crítica social, personajes tipo.</p> <hr/> <p>● Elegir 1 chilena</p> <p>● "Veraneando en Zapallar" (E. Valenzuela) En: Teatro escolar representable v.12 1)</p> <p>● "El delantal blanco" (S. Vodanovic).</p> <p>● "La pérgola de las flores" (Isidora Aguirre).</p> <p>Elegir 1 universal</p> <p>● "La zapatera prodigiosa"</p>	<p>Género discursivo: Poesía chilena.</p> <p>Palabras claves: poemarios, amor, lenguaje simbólico, emocionalidad, cosmovisión.</p> <hr/> <p>● "Poemas de amor" (Pablo Neruda) Ed. Amanuta 2).</p> <p>● "Gabriela Mistral, poemas ilustrados" (Gabriela Mistral) Ed. Amanuta.</p> <p>● "Nicanor Parra, poemas ilustrados" (Nicanor Parra) Ed. Amanuta.</p>	<p>Género discursivo: Novela juvenil</p> <p>Palabras claves: inclusión, diversidades funcionales, empatía, resiliencia.</p> <hr/> <p>● "El mundo de Ben Lighthart" (Jaap ter Haar) Ed. SM.</p> <p>● "El imprevisto caso del chico en la pecera" (Lisa Thompson) Ed. Planeta.</p> <p>● "El curioso incidente del perro a medianoche" (Mark Haddon) Ed. Salamandra.</p>

	<p>(Federico García Lorca).</p> <p> "El enfermo imaginario" (Molière).</p> <p> "Sueño de una noche de verano" (William Shakespeare).</p>		
--	--	--	--