



PLAN DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS 2025

NIVEL: 8º BÁSICO.

ASIGNATURA: HISTORIA	
TÍTULOS A TRABAJAR:	FECHA Y CURSO
Extractos de: "Los monarcas absolutos" (Revista de historia moderna).	JUNIO

ASIGNATURA: LENGUAJE			
MES/ CURSOS	8ºA	8ºB	8ºC
MARZO	Género discursivo: Novela Palabras claves: Amor, multiculturalidad, problemáticas socioculturales.	Género discursivo: Novela juvenil. Palabras claves: aventura, problemáticas, adolescencia, autocuidado.	Género discursivo: Novela policial. Palabras claves: misterio, acción, suspenso.
	 "Los hilos cortados" (Montserrat del Amo) Ed. Planeta.	 "El último trabajo del señor Luna" (César Mallorquí) Ed. Edebé.	 "El silencio del asesino" (Concha López Narváez) Ed. Planeta Lector.
	 "Pájaro sin hogar" (Gloria Wheelan) Ed. Everest.	 "Campos de fresas" (Jordi Sierra e Fabra) Ed. SM.	 "Los vecinos mueren en las novelas" (Sergio Aguirre) Ed. Norma.
	 "El rastro de la canela" (Liliana Bodoc) Ed. SM.	 "Inventando a Elliot" (Graham Gardner) Ed. Norma.	 "Diez negritos" (Agatha Christie) Ed. Planeta
ABRIL	Género discursivo: Obra dramática clásica Palabras claves: amor, drama, rivalidad, familia, arquetipos. "Romeo y Julieta" (William Shakespeare) Ed. Planeta.		

MAYO	<p>Género discursivo: Novela juvenil. Palabras claves: aventura, problemáticas, adolescencia, autocuidado.</p> <hr/> <p> "El último trabajo del señor Luna" (César Mallorquí) Ed. Edebé.</p> <p> "Campos de fresas" (Jordi Sierra e Fabra) Ed. SM.</p> <p> "Inventando a Elliot" (Graham Gardner) Ed. Norma.</p>	<p>Género discursivo: Novela policial. Palabras claves: misterio, acción, suspenso.</p> <hr/> <p> "El silencio del asesino" (Concha López Narváez) Ed. Planeta Lector.</p> <p> "Los vecinos mueren en las novelas" (Sergio Aguirre) Ed. Norma.</p> <p> "Diez negritos" (Agatha Christie) Ed. Planeta</p>	<p>Género discursivo: Novela juvenil. Palabras claves: Amor, multiculturalidad, problemáticas socioculturales.</p> <hr/> <p> "Los hilos cortados" (Montserrat del Amo) Ed. Planeta.</p> <p> "Pájaro sin hogar" (Gloria Wheelan) Ed. Everest.</p> <p> "El rastro de la canela" (Liliana Bodoc) Ed. SM.</p>
JUNIO	<p>Género discursivo: Novela policial. Palabras claves: misterio, acción, suspenso.</p> <hr/> <p> "El silencio del asesino" (Concha López Narváez) Ed. Planeta Lector.</p> <p> "Los vecinos mueren en las novelas" (Sergio Aguirre) Ed. Norma.</p> <p> "Diez negritos" (Agatha Christie) Ed. Planeta</p>	<p>Género discursivo: Novela Palabras claves: Amor, multiculturalidad, problemáticas socioculturales.</p> <hr/> <p> "Los hilos cortados" (Montserrat del Amo) Ed. Planeta.</p> <p> "Pájaro sin hogar" (Gloria Wheelan) Ed. Everest.</p> <p> "El rastro de la canela" (Liliana Bodoc) Ed. SM.</p>	<p>Género discursivo: Novela juvenil. Palabras claves: aventura, problemáticas, adolescencia, autocuidado.</p> <hr/> <p> "El último trabajo del señor Luna" (César Mallorquí) Ed. Edebé.</p> <p> "Campos de fresas" (Jordi Sierra e Fabra) Ed. SM.</p> <p> "Inventando a Elliot" (Graham Gardner) Ed. Norma.</p>
JULIO	<p>Género discursivo: Epopeya Palabras claves: aventuras, mitología, fantasía, el viaje del héroe.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • "La Ilíada" (Homero) Ed. Zigzag • Película "La increíble vida de Walter Mitty" (James Thurber). 		

AGOSTO	<p>Género discursivo: Novela juvenil Palabras claves: inclusión, diversidades funcionales, empatía, resiliencia.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none">  "El mundo de Ben Lighthart" (Jaap ter Haar) Ed. SM.  "El imprevisto caso del chico en la pecera" (Lisa Thompson) Ed. Planeta.  "El curioso incidente del perro a medianoche" (Mark Haddon) Ed. Salamandra. 	<p>Género discursivo: Obras dramáticas Palabras claves: comedia, parodia, crítica social, personajes tipo.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none">  Elegir 1 chilena "Veraneando en Zapallar" (Eduardo Valenzuela) En: Teatro escolar representable v.12 1)  "El delantal blanco" (Sergio Vodanovic).  "La pérgola de las flores" (Isidora Aguirre).  Elegir 1 universal "La zapatera prodigiosa" (Federico García Lorca).  "El enfermo imaginario" (Molière).  "Sueño de una noche de verano" (William Shakespeare). 	<p>Género discursivo: Poesía chilena. Palabras claves: poemarios, amor, lenguaje simbólico, emocionalidad, cosmovisión.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none">  "Poemas de amor" (Pablo Neruda) Ed. Amanuta 2).  "Gabriela Mistral, poemas ilustrados" (Gabriela Mistral) Ed. Amanuta.  "Nicanor Parra, poemas ilustrados" (Nicanor Parra) Ed. Amanuta.
SEPTIEMBRE	<p>Género discursivo: Poesía chilena. Palabras claves: poemarios, amor, lenguaje simbólico, emocionalidad, cosmovisión.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none">  "Poemas de amor" (Pablo Neruda) Ed. Amanuta 2).  "Gabriela Mistral, poemas ilustrados" (Gabriela Mistral) Ed. Amanuta. 	<p>Género discursivo: Novela juvenil Palabras claves: inclusión, diversidades funcionales, empatía, resiliencia.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none">  "El mundo de Ben Lighthart" (Jaap ter Haar) Ed. SM.  "El imprevisto caso del chico en la pecera" (Lisa Thompson) Ed. Planeta. 	<p>Género discursivo: Obras dramáticas Palabras claves: comedia, parodia, crítica social, personajes tipo.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none">  Elegir 1 chilena "Veraneando en Zapallar" (Eduardo Valenzuela) En: Teatro escolar representable v.12 1)

	<p> "Nicanor Parra, poemas ilustrados" (Nicanor Parra) Ed. Amanuta.</p>	<p> "El curioso incidente del perro a medianoche" (Mark Haddon) Ed. Salamandra.</p>	<p> "El delantal blanco" (S. Vodanovic).</p> <p> "La pérgola de las flores" (Isidora Aguirre).</p> <p>Elegir 1 universal</p> <p> "La zapatera prodigiosa" (Federico García Lorca).</p> <p> "El enfermo imaginario" (Molière).</p> <p> "Sueño de una noche de verano" (William Shakespeare).</p>
<p>OCTUBRE</p>	<p>Género discursivo: Obras dramáticas Palabras claves: comedia, parodia, crítica social, personajes tipo.</p> <hr/> <p> Elegir 1 chilena "Veraneando en Zapallar" (E. Valenzuela) En: Teatro escolar representable v.12 1)</p> <p> "El delantal blanco" (S. Vodanovic).</p> <p> "La pérgola de las flores" (Isidora Aguirre).</p> <p>Elegir 1 universal  "La zapatera prodigiosa"</p>	<p>Género discursivo: Poesía chilena. Palabras claves: poemarios, amor, lenguaje simbólico, emocionalidad, cosmovisión.</p> <hr/> <p> "Poemas de amor" (Pablo Neruda) Ed. Amanuta 2).</p> <p> "Gabriela Mistral, poemas ilustrados" (Gabriela Mistral) Ed. Amanuta.</p> <p> "Nicanor Parra, poemas ilustrados" (Nicanor Parra) Ed. Amanuta.</p>	<p>Género discursivo: Novela juvenil Palabras claves: inclusión, diversidades funcionales, empatía, resiliencia.</p> <hr/> <p> "El mundo de Ben Lighthart" (Jaap ter Haar) Ed. SM.</p> <p> "El imprevisto caso del chico en la pecera" (Lisa Thompson) Ed. Planeta.</p> <p> "El curioso incidente del perro a medianoche" (Mark Haddon) Ed. Salamandra.</p>

	<p>(Federico García Lorca).</p> <p> "El enfermo imaginario" (Molière).</p> <p> "Sueño de una noche de verano" (William Shakespeare).</p>		
--	--	--	--