



PLAN DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS 2025

NIVEL: 7º BÁSICO.

ASIGNATURA: HISTORIA	
TÍTULOS A TRABAJAR:	FECHA Y CURSO
Extracto de : "El hombre prehistórico es también una mujer" (Marylene Patou-Mathis).	Marzo y Abril: lo leerán todos los cursos.

ASIGNATURA LENGUAJE			
MES/ CURSOS	7ºA	7ºB	7ºC
MARZO	<p>Género discursivo: Novela juvenil. Palabras claves: desafíos, adolescencia, conflictos, autoconocimiento, identidad.</p> <hr/> <p> "Donde esté mi corazón" (Jordi Sierra i Fabra) Ed. Edebé.</p> <p> "La lluvia sabe por qué" (Fernanda Heredia) Ed. Norma.</p> <p> "Las chicas de alambre" (Jordi Sierra i Fabra) Editorial Alfaguara.</p>	<p>Género discursivo: Novela latinoamericana. Palabras claves: amistad, contexto histórico, sociedad, cooperación.</p> <hr/> <p> "Mundo de cartón" (Gloria A. Alegría Ramírez) Ed. Edebé.</p> <p> "La guerra de los duraznos" (Roberto Ampuero) Ed. Norma/ Montena.</p> <p> "Mi planta naranja lima" (José Mauro de Vasconcelos) Ed. El Ateneo.</p>	<p>Género discursivo: Novela fantástica. Palabras claves: misterio, magia, aventuras, amistad.</p> <hr/> <p> "Coraline" (Neil Gaiman). Ed. Salamandra.</p> <p> "La Casa del reloj en la pared". (John Bellaris) Alfaguara</p>
ABRIL	<p>Género discursivo: Novela fantástica. Palabras claves: misterio, magia, aventuras, amistad.</p> <hr/> <p> "Coraline" (Neil Gaiman). Ed. Salamandra.</p>	<p>Género discursivo: Novela juvenil. Palabras claves: desafíos, adolescencia, conflictos, autoconocimiento, identidad.</p> <hr/> <p> "Donde esté mi corazón" (Jordi Sierra i Fabra) Ed. Edebé.</p>	<p>Género discursivo: Novela latinoamericana. Palabras claves: amistad, contexto histórico, sociedad, cooperación.</p> <hr/> <p> "Mundo de cartón" (Gloria A. Alegría Ramírez) Ed. Edebé.</p>

	 "La Casa del reloj en la pared". (John Bellaris) Alfaguara	 "La lluvia sabe por qué" (Fernanda Heredia) Ed. Norma.  "Las chicas de alambre" (Jordi Sierra i Fabra) Editorial Alfaguara.	 "La guerra de los duraznos" (Roberto Ampuero) Ed. Norma/ Montena.  "Mi planta naranja lima" (José Mauro de Vasconcelos) Ed. El Ateneo.
MAYO	Género discursivo: Novela latinoamericana. Palabras claves: amistad, contexto histórico, sociedad, cooperación.	Género discursivo: Novela fantástica. Palabras claves: misterio, magia, aventuras, amistad.	Género discursivo: Novela juvenil. Palabras claves: desafíos, adolescencia, conflictos, autoconocimiento, identidad.
	<hr/>  "Mundo de cartón" (Gloria A. Alegría Ramírez) Ed. Edebé.  "La guerra de los duraznos" (Roberto Ampuero) Ed. Norma/ Montena.  "Mi planta naranja lima" (José Mauro de Vasconcelos) Ed. El Ateneo.	<hr/>  "Coraline" (Neil Gaiman). Ed. Salamandra.  "La Casa del reloj en la pared". (John Bellaris) Alfaguara	 "Donde esté mi corazón" (Jordi Sierra i Fabra) Ed. Edebé.  "La lluvia sabe por qué" (Fernanda Heredia) Ed. Norma.  "Las chicas de alambre" (Jordi Sierra i Fabra) Editorial Alfaguara.
JUNIO	Género discursivo: Novela gráfica. Palabras claves: mitología, epopeyas, aventuras. héroes, mundo griego, mundo medieval.		
<p>* Este set no se rige por niveles de dificultad sino por electividad. * Las alumnas deben leer obligatoriamente, 2 novelas gráficas de cada set, pudiendo leer la totalidad de los textos propuestos.</p> <p>SET 1: Editorial Latinbooks</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jasón y los Argonautas 2. Los trabajos de Hércules. 3. Perseo y Medusa. 4. Teseo y el Minotauro. <p>SET 2: Editorial Latinbooks</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cantar del Mío Cid (adaptado por Manuel Morini). 2. El rey Arturo y los caballeros de la mesa redonda (Adaptado por M. C. Hall). 3. Robin Hood (adaptado por Aaron Shepard y Anne L. Watson). 4. Ivanhoe (adaptado por Manuel Morini). 			

<p>AGOSTO</p>	<p>Género discursivo: Novelas sobre 2º Guerra Mundial. Palabras claves: Empatía, contexto histórico, conflictos bélicos, resiliencia.</p> <hr/> <p> "El niño del pijama a rayas" (John Boyne). Editorial Salamandra.</p> <p> "El diario de Anne Frank. Editorial Zigzag.</p> <p> "La guerra que salvó mi vida" (Kimberly Brubaker Bradley) Loqueleo.</p> <p> "Un lugar en el mundo" (Katherine Marsh).</p>	<p>Género discursivo: Novela fantástica. Palabras claves: mundos encantados, aventuras, amor, amistad. Género discursivo: Novela fantástica. Palabras claves: mundos encantados, aventuras, amor.</p> <hr/> <p> "El Hogar de Miss peregrine para niños peculiares". (Ransom Riggs) Editorial Planeta.</p> <p> "Donde los árboles cantan" (Laura Gallego) Ed. SM.</p>	<p>Género discursivo: Novela ciencia ficción. Palabras claves: tecnología, ciencia ficción, distopías, avances científicos.</p> <hr/> <p> "Viaje al centro de la Tierra "(Julio Verne) Editorial Zig Zag.</p> <p> "El Dador de recuerdos" (Lois Lowry), Editorial Planeta.</p> <p> "La guerra de los mundos" (George Wells) Editorial Austral, tienda C.</p>
<p>SEPTIEMBRE</p>	<p>Género discursivo: Novela ciencia ficción. Palabras claves: tecnología, ciencia ficción, distopías, avances científicos.</p> <hr/> <p> "Viaje al centro de la Tierra "(Julio Verne) Editorial Zig Zag.</p> <p> "El Dador de recuerdos" (Lois Lowry), Editorial Planeta.</p> <p> "La guerra de los mundos" (George Wells) Editorial Austral, tienda C.</p>	<p>Género discursivo: Novelas sobre 2º Guerra Mundial. Palabras claves: Empatía, contexto histórico, conflictos bélicos, resiliencia.</p> <hr/> <p> "El niño del pijama a rayas" (John Boyne). Editorial Salamandra.</p> <p> "El diario de Anne Frank. Editorial Zigzag.</p> <p> "La guerra que salvó mi vida" (Kimberly Brubaker Bradley) Loqueleo.</p> <p> "Un lugar en el mundo" (Katherine Marsh).</p>	<p>Género discursivo: Novela fantástica. Palabras claves: mundos encantados, aventuras, amor.</p> <hr/> <p> "El Hogar de Miss peregrine para niños peculiares". (Ransom Riggs) Editorial Planeta.</p> <p> "Donde los árboles cantan" (Laura Gallego) Ed. SM.</p>
<p>OCTUBRE</p>	<p>Género discursivo: Novela fantástica. Palabras claves: mundos encantados, aventuras, amor.</p> <hr/> <p> "El Hogar de Miss peregrine para</p>	<p>Género discursivo: Novela ciencia ficción. Palabras claves: tecnología, ciencia ficción, distopías, avances científicos.</p> <hr/> <p> "Viaje al centro de la Tierra "(Julio Verne) Editorial Zig Zag.</p>	<p>Género discursivo: Novelas sobre 2º Guerra Mundial. Palabras claves: Empatía, contexto histórico, conflictos bélicos, resiliencia.</p> <hr/> <p> "El niño del pijama a rayas"</p>

	<p>niños peculiares". (Ransom Riggs) Editorial Planeta.</p> <p> "Donde los árboles cantan" (Laura Gallego) Ed. SM.</p>	<p> "El Dador de recuerdos" (Lois Lowry), Editorial Planeta.</p> <p> "La guerra de los mundos" (George Wells) Editorial Austral, tienda C.</p>	<p>(John Boyne). Editorial Salamandra.</p> <p> "El diario de Anne Frank. Editorial Zigzag.</p> <p> "La guerra que salvó mi vida" (Kimberly Brubaker Bradley) Loqueleo.</p> <p> "Un lugar en el mundo" (Katherine Marsh).</p>
<p>NOVIEMBRE</p>	<p>Género discursivo: Novela corta, clásico. Palabras claves: amistad, amor, niñez, nostalgia, arquetipos.</p> <p>"El principito" (Antoine de Saint- Exupéry) Se recomienda Ed. Zigzag o Ed. Planeta.</p>		