



PLAN DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS 2025

NIVEL: 5º BÁSICO.

ASIGNATURA: HISTORIA	
TÍTULOS A TRABAJAR:	FECHA Y CURSO
"Papelucho historiador" (Marcela Paz). Ed. SM.	Lo leerán todos los cursos a lo largo del 2º semestre.

ASIGNATURA: LENGUAJE			
MES/ CURSOS	5ºA	5ºB	5ºC
MARZO	<p>Género discursivo: Novela de misterio. Palabras claves: crimen, misterio, sobrenatural, detectives, juicios, viajes.</p> <ul style="list-style-type: none">  "Asesinato en el Canadian Express" (Eric Wilson). Ed. SM.  "Octubre, un crimen". (Norma Huidobro). Ed. SM.  "Max Urdemales, abogado sobrenatural". (Francisco Ortega). Ed. Planeta. 	<p>Género discursivo: Novela clásica de Roald Dahl. Palabras claves: familia, crítica social, empatía, inclusión, solidaridad.</p> <p>Deben elegir una de las siguientes novelas de Roald Dahl:</p> <ul style="list-style-type: none">  "Charlie y la fábrica de chocolates". Ed. Santillana.  "Las brujas" (Ed. Loqueleo).  "Matilda" Ed Alfaguara. 	<p>Género discursivo: Novela. Palabras claves: niños, amistad, amor, superación.</p> <ul style="list-style-type: none">  "Falco" (Patricio Pimienta) Ed. Santillana.  "Frin" (Luis Pescetti) Ed. Loqueleo.  "Federico, sí o sí poeta". (Josefina Rillón) Ed. ZigZag.

<p style="text-align: center;">ABRIL</p>	<p>Género discursivo: Novela. Palabras claves: niños, amistad, amor, superación.</p> <hr/> <p> "Falco" (Patricio Pimienta) Ed. Santillana.</p> <p> "Frin" (Luis Pescetti) Ed. Loqueleo.</p> <p> "Federico, sí o sí poeta". (Josefina Rillón) Ed. ZigZag.</p>	<p>Género discursivo: Novela de misterio. Palabras claves: crimen, misterio, sobrenatural, detectives, juicios, viajes.</p> <hr/> <p> "Asesinato en el Canadian Express" (Eric Wilson). Ed. SM.</p> <p> "Octubre, un crimen". (Norma Huidobro). Ed. SM.</p> <p> "Max Urdemales, abogado sobrenatural". (Francisco Ortega). Ed. Planeta.</p>	<p>Género discursivo: Novela clásica de Roald Dahl. Palabras claves: familia, crítica social, empatía, inclusión, solidaridad.</p> <hr/> <p>Deben elegir una de las siguientes novelas de Roald Dahl:</p> <p> "Charlie y la fábrica de chocolates". Ed. Santillana.</p> <p> "Las brujas" (Ed. Loqueleo.</p> <p> "Matilda" Ed. Alfaguara.</p>
<p style="text-align: center;">MAYO</p>	<p>Género discursivo: Novela clásica de Roald Dahl. Palabras claves: familia, crítica social, empatía, inclusión, solidaridad.</p> <hr/> <p>Deben elegir una de las siguientes novelas de Roald Dahl:</p> <p> "Charlie y la fábrica de chocolates". Ed. Santillana.</p> <p> "Las brujas" (Ed. Loqueleo.</p> <p> "Matilda" Ed Alfaguara.</p>	<p>Género discursivo: Novela. Palabras claves: niños, amistad, amor, superación.</p> <hr/> <p> "Falco" (Patricio Pimienta) Ed. Santillana.</p> <p> "Frin" (Luis Pescetti) Ed. Loqueleo.</p> <p> "Federico, sí o sí poeta". (Josefina Rillón) Ed. ZigZag.</p>	<p>Género discursivo: Novela de misterio. Palabras claves: crimen, misterio, sobrenatural, detectives, juicios, viajes.</p> <hr/> <p> "Asesinato en el Canadian Express" (Eric Wilson). Ed. SM.</p> <p> "Octubre, un crimen". (Norma Huidobro). Ed. SM.</p> <p> "Max Urdemales, abogado sobrenatural". (Francisco Ortega). Ed. Planeta.</p>

<p style="text-align: center;">JUNIO</p>	<p>Género discursivo: Novela Palabras claves: hermanos, amistad, diferencias, rivalidades, secretos.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none">  “Doble función” (Jacqueline Wilson). Ed. Everest.  “Clubes rivales”. (Javier Malpica). Ed. SM.  “Ami, el niño de las estrellas” (Enrique Barrios) Ed. Sirio. 	<p>Género discursivo: Novela Palabras claves: medioambiente, vínculos, sociedad, compañerismo, crítica social.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none">  “Pingüinos” (Sebastián Vargas). Editori al SM.  “Historia de la gaviota y el gato que le enseñó a volar”. (Luis Sepúlveda). Ed . Tusquets. 	<p>Género discursivo: Novela clásica Palabras claves: familia, superación, soledad, miedo, esperanza, cambios.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none">  “Heidi” (Juana Spyri). Ed. Zigzag.  “La telaraña de Charlotte” (E. B. White). Ed. Planeta.  “El jardín secreto” (Frances Hodgson Burnett) Ed. Zigzag.
<p style="text-align: center;">AGOSTO</p>	<p>Género discursivo: Novela clásica Palabras claves: familia, superación, soledad, miedo, esperanza, cambios.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none">  “Heidi” (Juana Spyri). Ed. Zigzag.  “La telaraña de Charlotte” (E. B. White). Ed. Planeta.  “El jardín secreto” (Frances Hodgson Burnett) Ed. Zigzag. 	<p>Género discursivo: Novela Palabras claves: hermanos, amistad, diferencias, rivalidades, secretos.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none">  “Doble función” (Jacqueline Wilson). Ed. Everest.  “Clubes rivales”. (Javier Malpica). Ed. SM.  “Ami, el niño de las estrellas” (Enrique Barrios) Ed. Sirio. 	<p>Género discursivo: Novela Palabras claves: medioambiente, vínculos, sociedad, compañerismo, crítica social.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none">  “Pingüinos” (Sebastián Vargas). Editori al SM.  “Historia de la gaviota y el gato que le enseñó a volar”. (Luis Sepúlveda). Ed Tusquets.
<p style="text-align: center;">SEPTIEMBR E</p>	<p>Género discursivo: Novela Palabras claves: medioambiente, vínculos, sociedad, compañerismo, crítica social.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none">  “Pingüinos” (Sebastián Vargas). Editori al SM. 	<p>Género discursivo: Novela clásica Palabras claves: familia, superación, soledad, miedo, esperanza, cambios.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none">  “Heidi” (Juana Spyri). Ed. Zigzag. 	<p>Género discursivo: Novela Palabras claves: hermanos, amistad, diferencias, rivalidades, secretos.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none">  “Doble función” (Jacqueline Wilson). Ed. Everest.

	 "Historia de la gaviota y el gato que le enseñó a volar". (Luis Sepúlveda). Ed. Tusquets.	 "La telaraña de Charlotte" (E. B. White). Ed. Planeta.  "El jardín secreto" (Frances Hodgson Burnett) Ed. Zigzag.	 "Clubes rivales". (Javier Malpica). Ed. SM.  "Ami, el niño de las estrellas" (Enrique Barrios) Ed. Sirio.
OCTUBRE	<p>Género discursivo: Novela gráfica Palabras claves: misterio, terror, sobrenatural, desconocido.</p> <hr/> <p>Este set se leerá en clases en horas de Lenguaje, toda la generación al mismo tiempo, en hora de PLC.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "La leyenda del jinete sin cabeza" (Adaptado por Blake A. Hiena). Novela gráfica. Editorial de Latinbooks. 2. "El hombre invisible" (Adaptado por Wells, H. G.) Novela gráfica. Editorial de Latinbooks. 3. "Frankenstein" (Adaptado por Michael Burgan) Novela gráfica. Editorial LatinBooks. 4. "El extraño caso de Dr. Jekyll y Mr. Hyde" (Adaptado por Robert L. Stevenson) Editorial LatinBooks. 5. "Drácula" (Adaptado por Michael Burgan) Novela gráfica. Editorial LatinBooks. 		
NOVIEMBRE	<p>LIBRE ELECCIÓN:</p> <p>Los y las estudiantes pueden seleccionar un libro de la Biblioteca, cumpliendo con las especificaciones previamente explicadas en clases.</p>		