



PLAN DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS 2025

NIVEL: 6° BÁSICO.

ASIGNATURA: HISTORIA	
TÍTULOS A TRABAJAR:	FECHA Y CURSO
Extracto de : "Javiera Carrera Madre de la Patria" (Virginia Vidal).	Marzo y Abril: lo leerán todos los cursos.

ASIGNATURA: LENGUAJE		
MES/ CURSOS	6°A	6°B
MARZO	Género discursivo: Novela chilena. Palabras claves: misterio, crimen, amistad, aventura, viaje. <ul style="list-style-type: none">  "El caso del cerro Panteón" (José Ignacio Valenzuela) Ed. Alfaguara.  "Emilia intriga en Quintay" (Jacqueline Balcells) Ed. Barco de Vapor.  "El tango de Laura" (Joachim Friedrich) Editorial SM. 	Género discursivo: Novela Palabras claves: amor, amistad, conflictos, empatía, inclusión. <ul style="list-style-type: none">  "Cupido es un murciélago" (María Fernanda Heredia) Ed. Norma.  "Foto estudio corazón" (María Fernanda Heredia) Ed. Norma.  "Hay un chico en el baño de chicas" (Louis Sachar) Ed. SM.
ABRIL	Género discursivo: Novela Palabras claves: amor, amistad, conflictos, empatía, inclusión. <ul style="list-style-type: none">  "Cupido es un murciélago" (María Fernanda Heredia) Ed. Norma.  "Foto estudio corazón" (María Fernanda Heredia) Ed. Norma. 	Género discursivo: Novela chilena. Palabras claves: misterio, crimen, amistad, aventura, viaje. <ul style="list-style-type: none">  "El caso del cerro Panteón" (José Ignacio Valenzuela) Ed. Alfaguara.  "Emilia intriga en Quintay" (Jacqueline Balcells) Ed. Barco de Vapor.

	 "Hay un chico en el baño de chicas" (Louis Sachar) Ed. SM.	 "El tango de Laura" (Joachim Friedrich) Editorial SM.
MAYO	<p>Género discursivo: Novelas Palabras claves: inclusión, empatía, familia.</p> <hr/>  "Encuentro con Flo" (Laura Escudero) Ed. SM.  "Bibiana y su mundo" (José Luis Olaizola) Ed. SM.  "El cristal con que se mira" (Alicia Molina) Fondo de Cultura Económica.	<p>Género discursivo: Relatos. Palabras claves: viajes, aventuras, superación, valentía.</p> <hr/>  "Viajeros intrépidos" (Montse Ganges). Editorial Bambú.  "También fueron jóvenes" (Jordi Sierra I Fabra) Ed. Bambú.  "Lo que cuentan las estatuas del mundo" (Montse Ganges) Ed. Ekaré.
JUNIO	<p>Género discursivo: Novelas Palabra clave: clásicos de la literatura universal.</p> <hr/>  "Dos años de vacaciones" (Julio Verne) Editorial Zigzag.  "El libro de la selva" (Rudyard Kipling) Editorial Zigzag.  "Alicia en el País de las Maravilla" (Lewis Carroll) Editorial Zigzag.	
JULIO	<p>Género discursivo: Relatos. Palabras claves: viajes, aventuras, superación, valentía.</p> <hr/>  "Viajeros intrépidos" (Montse Ganges). Editorial Bambú.  "También fueron jóvenes" (Jordi Sierra I Fabra) Ed. Bambú.  "Lo que cuentan las estatuas del mundo" (Montse Ganges) Ed. Ekaré.	<p>Género discursivo: Novelas Palabras claves: inclusión, empatía, familia.</p> <hr/>  "Encuentro con Flo" (Laura Escudero) Ed. SM.  "Bibiana y su mundo" (José Luis Olaizola) Ed. SM.  "El cristal con que se mira" (Alicia Molina) Fondo de Cultura Económica.

<p>AGOSTO</p>	<p>Género discursivo: Novelas Palabras claves: mundos fantásticos, mitología, misterio, aventuras.</p> <hr/> <p> "Enola Holmes: El caso del marqués desaparecido" (Nancy Springer) Editorial Molino.</p> <p> "Harry Potter y la piedra filosofal" (JK Rowling) Ed. Salamanca.</p> <p> "Percy Jackson y el ladrón del rayo" (Rick Riordan) Ed. Salamandra.</p>	<p>Género discursivo: Novelas. Palabras claves: magia, fantasía, familia, amor, compromiso.</p> <hr/> <p> "Las crónicas de Narnia: el león, la bruja y el ropero" (C.S. Lewis) Ed. Andrés Bello.</p> <p> "Mujercitas" (Louisa May Alcott) Editorial Zigzag.</p> <p> "Ana de las Tejas Verdes" (Lucy M. Montgomery) Editorial RBA.</p>
<p>SEPTIEMBRE</p>	<p>Género discursivo: Novelas. Palabras claves: magia, fantasía, familia, amor, compromiso.</p> <hr/> <p> "Las crónicas de Narnia: el león, la bruja y el ropero" (C.S. Lewis) Ed. Andrés Bello.</p> <p> "Mujercitas" (Louisa May Alcott) Editorial Zigzag.</p> <p> "Ana de las Tejas Verdes" (Lucy M. Montgomery) Editorial RBA.</p>	<p>Género discursivo: Novelas Palabras claves: mundos fantásticos, mitología, misterio, aventuras.</p> <hr/> <p> "Enola Holmes: El caso del marqués desaparecido" (Nancy Springer) Editorial Molino.</p> <p> "Harry Potter y la piedra filosofal" (JK Rowling) Ed. Salamanca.</p> <p> "Percy Jackson y el ladrón del rayo" (Rick Riordan) Ed. Salamandra.</p>
<p>OCTUBRE NOVIEMBRE</p>	<p>Género discursivo: Obras dramáticas Palabras claves: Representación de comedias.</p> <hr/> <p>*Este set no se rige por el nivel de complejidad.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "El congreso de los sabios tontos" (Saúl Schkolnik). 2. "Don Anacleto avaro" (Isidora Aguirre). 3. "¿Sabes por qué no hay rosas negras?" (Saúl Schkolnik). 4. "El príncipe flojo" (Saúl Schkolnik). <p>En: "Teatro escolar representable 1" (Rubén Unda) Ed. Zig-zag/ "Teatro infantil" (Saúl Schkolnik) Ed. Andrés Bello.</p>	