



PLAN DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS 2025

NIVEL: 3º BÁSICO.

ASIGNATURA: HISTORIA	
TÍTULOS A TRABAJAR:	FECHA Y CURSO
<p>Extractos de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Mirando la Historia, Antigua Grecia". (Loverance y Wood). 2. "Mirando la Historia, Antigua Roma." (Simon James). 3. "El Diario de Lerdus Maximus en Pompeya". (Tim Collins). 	<p>Durante el año, todos los cursos.</p>

ASIGNATURA: LENGUAJE			
MES/ CURSOS	3ºA	3ºB	3ºC
MARZO	<p>Género discursivo: Novela vivencias de niños. Palabras claves: superación, confianza, descubrimiento, empatía.</p>	<p>Género discursivo: Novela viajes. Palabras claves: miedo, superación, sueños, deseos.</p>	<p>Género discursivo: Novela fantasía. Palabras claves: magia, amistad, escuela, aprendizaje.</p>
	<p> "Ay cuánto me quiero" (Mauricio Paredes) Ed. Santillana.</p>	<p> "Esther y Mandrágora (Sophie Dieuaide) Editorial Zigzag.</p>	<p> "El horroroso monstruo lindo" (Mauricio Paredes) Ed. Santillana.</p>
	<p> "Cuando Lila quiso ir a la escuela". (Francisca Solar). Ed. Planeta lector.</p> <p> "¿Seguiremos siendo amigos?" (Paula Danziger)</p>	<p> "La cama mágica de Bartolo". (Mauricio Paredes). Ed. Santillana.</p> <p> "El Conde Drácula en Australia" (Ann Jungman) Editorial Edebé.</p>	<p> "Loca por la ciencia: Franny K. Stein: el monstruo de la calabaza" (Jim Benton). Ed. Santillana.</p>

	Editorial. Alfaguara.		
ABRIL	<p>Género discursivo: Novela fantasía. Palabras claves: magia, amistad, escuela, aprendizaje.</p> <hr/> <p> "El horroroso monstruo lindo" (Mauricio Paredes) Ed. Santillana.</p> <p> "Loca por la ciencia: Franny K. Stein: el monstruo de la calabaza" (Jim Benton). Ed. Santillana.</p>	<p>Género discursivo: Novela vivencias de niños. Palabras claves: superación, confianza, descubrimiento, empatía.</p> <hr/> <p> "Ay cuánto me quiero" (Mauricio Paredes) Ed. Santillana.</p> <p> "Cuando Lila quiso ir a la escuela". (Francisca Solar). Ed. Planeta lector.</p> <p> "¿Seguiremos siendo amigos?" (Paula Danziger) Editorial. Alfaguara.</p>	<p>Género discursivo: Novela viajes. Palabras claves: miedo, superación, sueños, deseos.</p> <hr/> <p> "Esther y Mandrágora (Sophie Dieuaide) Editorial Zigzag.</p> <p> "La cama mágica de Bartolo". (Mauricio Paredes). Ed. Santillana.</p> <p> "El Conde Drácula en Australia" (Ann Jungman) Editorial Edebé</p>
	<p>Género discursivo: Novela viajes. Palabras claves: miedo, superación, sueños, deseos.</p> <hr/> <p> "Esther y Mandrágora (Sophie Dieuaide) Editorial Zigzag.</p> <p> "La cama mágica de Bartolo". (Mauricio Paredes). Ed. Santillana.</p> <p> "El Conde Drácula en Australia" (Ann Jungman) Editorial Edebé</p>	<p>Género discursivo: Novela fantasía. Palabras claves: magia, amistad, escuela, aprendizaje.</p> <hr/> <p> "El horroroso monstruo lindo" (Mauricio Paredes) Ed. Santillana.</p> <p> "Loca por la ciencia: Franny K. Stein: el monstruo de la calabaza" (Jim Benton). Ed. Santillana.</p>	<p>Género discursivo: Novela vivencias de niños. Palabras claves: superación, confianza, descubrimiento, empatía.</p> <hr/> <p> "Ay cuánto me quiero" (Mauricio Paredes) Ed. Santillana.</p> <p> "Cuando Lila quiso ir a la escuela". (Francisca Solar). Ed. Planeta lector.</p> <p> "¿Seguiremos siendo amigos?" (Paula Danziger) Editorial. Alfaguara.</p>
MAYO			

<p style="text-align: center;">JUNIO</p>	<p>Género discursivo: Novela clásica chilena. Palabras Claves: aventuras, vivencias de niños, amistad, familia.</p> <hr/> <p> "Papelucho y el marciano" (Marcela Paz). Editorial SM.</p> <p> "Papelucho en la clínica" (Marcela Paz) Editorial SM.</p> <p> "Papelucho en vacaciones" (Marcela Paz) Editorial SM.</p>	<p>Género discursivo: Novela de misterio. Palabras claves: misterio, trabajo en equipo, compromiso.</p> <hr/> <p> "Efraín en la Vega" (Matías Carvajal). Ed. Alfaguara.</p> <p> "La calle más aburrida del mundo" (José Ignacio Valenzuela) Ed. Alfaguara.</p>	<p>Género discursivo: Novela Palabras claves: aventuras, vivencias de niños, amistad, familia, compromiso, hermanos.</p> <hr/> <p> "Stink, el increíble niño menguante" (Megan Mc Donald) Ed. Alfaguara.</p> <p> "Stink el increíble rompemandíbulas súpergalactico. (Megan Mc Donald) Ed. Alfaguara.</p> <p> "Judy Moody". Libre elección. (Megan Mc Donald) Ed. Alfaguara.</p>
<p style="text-align: center;">AGOSTO</p>	<p>Género discursivo: Novela Palabras claves: aventuras, vivencias de niños, amistad, familia, compromiso, hermanos.</p> <hr/> <p> "Stink, el increíble niño menguante" (Megan Mc Donald) Ed. Alfaguara.</p> <p> "Stink el increíble rompemandíbulas súpergalactico. (Megan Mc Donald) Ed. Alfaguara.</p>	<p>Género discursivo: Novela clásica chilena. Palabras Claves: aventuras, vivencias de niños, amistad, familia.</p> <hr/> <p> "Papelucho y el marciano" (Marcela Paz). Editorial SM.</p> <p> "Papelucho en la clínica" (Marcela Paz) Editorial SM.</p> <p> "Papelucho en vacaciones" (Marcela Paz) Editorial SM.</p>	<p>Género discursivo: Novela de misterio. Palabras claves: misterio, trabajo en equipo, compromiso.</p> <hr/> <p> "Efraín en la Vega" (Matías Carvajal). Ed. Alfaguara.</p> <p> "La calle más aburrida del mundo" (José Ignacio Valenzuela) Ed. Alfaguara.</p>

	<p>"Judy Moody". Libre elección. (Megan Mc Donald) Ed. Alfaguara.</p>		
<p>SEPTIEMBRE</p>	<p>Género discursivo: Poesía Palabras claves: naturaleza, cuidado del medio ambiente, animales y plantas.</p> <hr/> <p>1. "Lugar de pájaros" (Paulina Jara) Ed. Edebé. 2. "Vuelos y Trinos" (Paulina Jara) Ed. Mis Raíces.</p> <p>(*) Este set se leerá en clases en horas de Lenguaje, toda la generación al mismo tiempo.</p>		
<p>OCTUBRE</p>	<p>Género discursivo: Novela de misterio. Palabras claves: misterio, trabajo en equipo, compromiso.</p> <hr/> <p> "Efraín en la Vega" (Matías Carvajal). Ed. Alfaguara.</p> <p> "La calle más aburrida del mundo" (José Ignacio Valenzuela) Ed. Alfaguara.</p>	<p>Género discursivo: Novela Palabras claves: aventuras, vivencias de niños, amistad, familia, compromiso, hermanos.</p> <hr/> <p> "Stink, el increíble niño menguante" (Megan Mc Donald) Ed. Alfaguara.</p> <p> "Stink el increíble rompemandíbulas súpergalactico. (Megan Mc Donald) Ed. Alfaguara.</p> <p> "Judy Moody". Libre elección. (Megan Mc Donald) Ed. Alfaguara.</p>	<p>Género discursivo: Novela clásica chilena. Palabras Claves: aventuras, vivencias de niños, amistad, familia.</p> <hr/> <p> "Papelucho y el marciano" (Marcela Paz). Editorial SM.</p> <p> "Papelucho en la clínica" (Marcela Paz) Editorial SM.</p> <p> "Papelucho en vacaciones" (Marcela Paz) Editorial SM.</p>

NOVIEMBRE	<p>Género discursivo: Historieta Palabras claves: humor, aventuras, amistad.</p> <hr/> <p>*Deben elegir uno de la serie (libre elección).</p> <p>“Gaturro” Libro formato historieta o cómics. (Cristian Dzwonik) Editorial Siete Vidas.</p>
------------------	--