



PLAN DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS 2025

NIVEL: 2º BÁSICO.

ASIGNATURA: HISTORIA	
TÍTULOS A TRABAJAR:	FECHA Y CURSO
<ul style="list-style-type: none">• “Malulito Maldadoso (Esteban Cabezas, Alejandra Acosta). Editorial Santillana.• “Iguales a uno” (Juan Pablo Iglesias) Editorial SM.• “Fonchito y la luna” (Mario Vargas Llosa) Editorial Alfaguara Infantil.• “Lily y su bolso de plástico morado” (Kevin Henkes) Editorial Everest.	ABRIL: 2º C MAYO: 2º A JUNIO: 2º B (*) Estos libros se trabajarán de manera interdisciplinaria con la asignatura de Lenguaje.

ASIGNATURA: LENGUAJE			
MES/ CURSOS	2º A	2º B	2º C
MARZO	Mes de inducción: Se trabajará el modelamiento del proceso de lectura del PLC.		
ABRIL	<p>Género discursivo: cuentos. Palabras claves: familia, amor fraternal, relaciones interpersonales.</p> <p>● “Mi mamá es preciosa” (Carmen García Iglesias) Ed. Everest.</p> <p>● “Las zapatillas del abuelo” (Joy Watson) Ed. EDEBÉ.</p>	<p>Género discursivo: cuentos. Palabras claves: animales, cuidado del medio ambiente, conocimiento del entorno.</p> <p>● “Bravo, supermosca” (Tedd Arnold) Ed. Beascoa.</p> <p>● “Un hogar para Dog” (César Fernández) Ed. Bambú.</p>	<p>Género discursivo: cuentos. Palabras claves: igualdad, empatía, diversidad.</p> <p>● “Malulito Maldadoso (E. Cabezas y A. Acosta). Ed. Santillana.</p> <p>● “Iguales a uno” (Juan Pablo Iglesias) Editorial SM.</p>

	<p> "Julius, el rey de la casa" (Kevin Henkes) Ed. Everest</p>	<p> "¿Qué hace un cocodrilo por la noche?" (Kathirin Kiss) Ed. Kókinos.</p>	<p> "Fonchito y la luna" (Mario Vargas Llosa) Editorial Alfaguara Infantil.</p> <p> "Lily y su bolso de plástico morado" (Kevin Henkes) Editorial Everest.</p>
MAYO	<p>Género discursivo: cuentos. Palabras claves: igualdad, empatía, diversidad.</p> <hr/> <p> "Malulito Maldadoso (E. Cabezas y A. Acosta). Ed. Santillana.</p> <p> "Iguales a uno" (Juan Pablo Iglesias) Editorial SM.</p> <p> "Fonchito y la luna" (Mario Vargas Llosa) Editorial Alfaguara Infantil.</p> <p> "Lily y su bolso de plástico morado" (Kevin Henkes) Editorial Everest.</p>	<p>Género discursivo: cuentos. Palabras claves: familia, amor fraternal, relaciones interpersonales.</p> <hr/> <p> "Mi mamá es preciosa" (Carmen García Iglesias) Ed. Everest.</p> <p> "Las zapatillas del abuelo" (Joy Watson) Ed. EDEBÉ.</p> <p> "Julius, el rey de la casa" (Kevin Henkes) Ed. Everest</p>	<p>Género discursivo: cuentos. Palabras claves: animales, cuidado del medio ambiente, conocimiento del entorno.</p> <hr/> <p> "Bravo, supermosca" (Tedd Arnold) Ed. Beascoa.</p> <p> "Un hogar para Dog" (César Fernández) Ed. Bambú.</p> <p> "¿Qué hace un cocodrilo por la noche?" (Kathirin Kiss) Ed. Kókinos.</p>
JUNIO	<p>Género discursivo: cuentos. Palabras claves: animales, cuidado del medio ambiente, conocimiento del entorno.</p> <hr/> <p> "Bravo, supermosca"</p>	<p>Género discursivo: cuentos. Palabras claves: igualdad, empatía, diversidad.</p> <hr/> <p> "Malulito Maldadoso (E. Cabezas y A.</p>	<p>Género discursivo: cuentos. Palabras claves: familia, amor fraternal, relaciones interpersonales.</p> <hr/> <p> "Mi mamá es preciosa" (Carmen</p>

	<p>(Tedd Arnold) Ed. Beascoa.</p> <p> "Un hogar para Dog" (César Fernández) Ed. Bambú.</p> <p> "¿Qué hace un cocodrilo por la noche?" (Kathirin Kiss) Ed. Kókinos.</p>	<p>Acosta). Ed. Santillana.</p> <p> "Iguales a uno" (Juan Pablo Iglesias) Editorial SM.</p> <p> "Fonchito y la luna" (Mario Vargas Llosa) Editorial Alfaguara Infantil.</p> <p> "Lily y su bolso de plástico morado" (Kevin Henkes) Editorial Everest.</p>	<p>García Iglesias) Ed. Everest.</p> <p> "Las zapatillas del abuelo" (Joy Watson) Ed. EDEBÉ.</p> <p> "Julius, el rey de la casa" (Kevin Henkes) Ed. Everest</p>
AGOSTO	<p>Género discursivo: cuentos Palabras claves: magia, imaginación, amistad, alegría.</p> <hr/> <p>*Deben elegir uno de la serie:</p> <p> "Bruja Winnie" (Korky Paul; Valerie Thomas) Editorial Océano.</p>	<p>Género discursivo: cuentos. Palabras claves: familia, abuelos, el valor del respeto, relaciones entre hermanos.</p> <hr/> <p> "Abuelita, ¿te acuerdas?" (Paul Russell) Editorial Penguin Random.</p> <p> "¿Qué hacemos con Valentina?" (Fabián Rivas) Editorial Planeta Lector.</p> <p> "Cavermanos" (Fabián Rivas) Editorial Zig-Zag.</p>	<p>Género discursivo: cuentos. Palabras claves: empatía, amistad, gestión de emociones, desarrollo socioemocional.</p> <hr/> <p> "El monstruo de los monstruos" (Patrick McDonnell) Ed. Océano.</p> <p> "Un oso enojoso" (Neva Milicic) Editorial Fondo de Cultura Económica.</p> <p> "Nadie quiere jugar conmigo" (Gabriela Keselman) Editorial SM.</p>

<p>SEPTIEMBRE</p>	<p>Género discursivo: cuentos. Palabras claves: empatía, amistad, gestión de emociones, desarrollo socioemocional.</p> <hr/> <p> "El monstruo de los monstruos" (Patrick Mcdonnell) Ed. Océano.</p> <p> "Un oso enojoso" (Neva Milicic) Editorial Fondo de Cultura Económica.</p> <p> "Nadie quiere jugar conmigo" (Gabriela Keselman) Editorial SM.</p>	<p>Género discursivo: cuentos Palabras claves: magia, imaginación, amistad, alegría.</p> <hr/> <p>*Deben elegir uno de la serie:</p> <p> "Bruja Winnie" (Korky Paul; Valerie Thomas) Editorial Océano.</p>	<p>Género discursivo: cuentos. Palabras claves: familia, abuelos, el valor del respeto, relaciones entre hermanos.</p> <hr/> <p> "Abuelita, ¿te acuerdas?" (Paul Russell) Editorial Penguin Random.</p> <p> "¿Qué hacemos con Valentina?" (Fabián Rivas) Editorial Planeta Lector.</p> <p> "Cavermanos" (Fabián Rivas) Editorial Zig-Zag.</p>
<p>OCTUBRE</p>	<p>Género discursivo: cuentos. Palabras claves: familia, abuelos, el valor del respeto, relaciones entre hermanos.</p> <hr/> <p> "Abuelita, ¿te acuerdas?" (Paul Russell) Editorial Penguin Random.</p> <p> "¿Qué hacemos con Valentina?" (Fabián Rivas) Editorial Planeta Lector.</p> <p> "Cavermanos" (Fabián Rivas) Editorial Zig-Zag.</p>	<p>Género discursivo: cuentos. Palabras claves: empatía, amistad, gestión de emociones, desarrollo socioemocional.</p> <hr/> <p> "El monstruo de los monstruos" (Patrick Mcdonnell) Ed. Océano.</p> <p> "Un oso enojoso" (Neva Milicic) Editorial Fondo de Cultura Económica.</p> <p> "Nadie quiere jugar conmigo" (Gabriela Keselman) Editorial SM.</p>	<p>Género discursivo: cuentos Palabras claves: magia, imaginación, amistad, alegría.</p> <hr/> <p>*Deben elegir uno de la serie:</p> <p> "Bruja Winnie" (Korky Paul; Valerie Thomas) Editorial Océano.</p>

NOVIEMBRE

Género discursivo: Cuentos.

Los niños y niñas pueden elegir 1 libro de esta lista:



Nivel inicial de lectura:

1. "Sopa de letras" (Soledad Sebastián). Editorial Pehuén.
2. "Pipo, el oso de la vitrina" (Gloria Alegría Ramírez). Editorial Edebé.
3. "No funciona la tele" (Glen McCoy). Editorial Santillana.



Nivel intermedio de lectura:

4. "Flix" (Tomi Ungerer) Editorial Ekaré.



Nivel avanzado de lectura:

5. "Fantasma de palacio" (Mira Lobe). Editorial SM
6. "Kiwi" (Carmen de Posadas). Editorial SM.
7. "Solomán" (Ramón García Domínguez). Editorial Norma.
8. "De cómo decidí convertirme en hermana mayor" (Dimitar Inkiow) Editorial Norma.