



**PLAN DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS (PLC)  
ASIGNATURA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  
AÑO 2024**

**CICLO INICIAL Y BÁSICO**

**COLEGIO DEL SAGRADO CORAZÓN APOQUINDO**



## Queridas familias SC

A continuación, presentamos el Plan de lecturas complementarias (PLC) que se trabajarán durante el año en la asignatura de Lenguaje. Este Plan supone un trabajo lector sistemático y permanente el cual se realiza la mayor parte del tiempo en la casa, por lo mismo, tiene un carácter extensivo y es mediado a través de diversas instancias durante las clases.

Los principios que sustentan nuestra propuesta, dicen relación con:

1. **Relación con el currículum de la asignatura:** todos los libros son evaluados con anterioridad por el equipo y están en línea con la complejidad de lectura y las temáticas adecuadas para el nivel de enseñanza según lo planteado en las Bases curriculares del Mineduc.
2. **Variedad de géneros y temáticas:** para el año 2024, se explicitan los géneros discursivos que se leerán, aumentando su variedad y complejidad según los diferentes niveles de enseñanza. Para cada set aparecen una serie de palabras claves que permiten tener una idea de aquello que se trabajará en la lectura, guiando la elección por parte de los estudiantes.
3. **Equilibrio entre libros clásicos y contemporáneos:** para el año 2024, se puso énfasis en la integración de libros clásicos que forman parte de un canon por ser modelos de creación para la literatura procedente. Su lectura permite ampliar el bagaje cultural y el dominio conceptual necesarios para que nuestros estudiantes puedan alcanzar mayor nivel de profundidad en sus interpretaciones literarias. Por lo mismo, hay algunos meses donde no hay electividad y se trabajará solo un libro de manera intensiva en clases.

4. **Electividad:** nuestro plan de lecturas extensivas sigue la lógica de la electividad, resguardando que en cada set hayan al menos dos libros posibles de leer, catalogados según su nivel de dificultad, atendiendo de esta manera a la diversidad de intereses y ritmos lectores. Esta acción se enmarca dentro del trabajo de aprendizaje inclusivo, permitiendo que la lectura sea accesible para todos.

La nomenclatura para clasificar la dificultad es la siguiente:

	<b>Nivel básico de lectura:</b> supone una menor complejidad en cuanto a extensión, tratamiento de la temática, vocabulario y construcción del mundo literario.
	<b>Nivel intermedio de lectura:</b> supone un grado mediano de complejidad en cuanto a extensión, tratamiento de la temática, vocabulario y construcción del mundo literario. Se espera que los estudiantes puedan ir avanzando en este nivel durante el año.
	<b>Nivel avanzado de lectura:</b> supone una lectura que es más desafiante e implica un grado de complejidad más elevado. Se espera que los estudiantes al menos 1 vez en el año, puedan llegar a este nivel de lectura.

Por último, los invitamos a vivir la lectura como una actividad familiar, actividad que permite compartir intereses y abrir espacios de conversación, desarrollando en sus hijos e hijas la capacidad reflexiva, el pensamiento crítico y creativo, y contribuyendo a su vez al desarrollo de habilidades socioemocionales, importantes para nutrir su intelecto y espíritu.

Con cariño,  
Departamento de Lenguaje SC



Departamento  
de LENGUAJE  
SC



## Plan de lecturas complementarias (PLC) Año 2024

Nivel: 1° básico

La lectura comienza el 2° semestre y la lista será publicada en el mes de Julio 2024.



## Plan de lecturas complementarias (PLC) Año 2024

Nivel: 2º básico

Mes/ curso	A	B	C
Marzo	Se trabajará el modelamiento del proceso de lectura del plan lector.		
Abril	<p>Género discursivo: <b>cuentos</b>. <b>Palabras claves:</b> familia, cariño, relaciones interpersonales.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>● “Mi mamá es preciosa” (Carmen García Iglesias) Editorial Everest.</li> <li>● “Las zapatillas del abuelo” (Joy Watson) Editorial EDEBÉ.</li> <li>● Julius, el rey de la casa (Kevin Henkes) Editorial Everest.</li> </ul>	<p>Género discursivo: <b>cuentos</b>. <b>Palabras claves:</b> animales, cuidado, medio ambiente.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>● “Bravo, supermosca” (Tedd Arnold) Editorial Beascoa.</li> <li>● “Un hogar para Dog” (César Fernández) Editorial Bambú.</li> <li>● “¿Qué hace un cocodrilo por la noche?” (Kathirin Kiss) Editorial Kókinos.</li> </ul>	<p>Género discursivo: <b>cuentos</b>. <b>Palabras claves:</b> igualdad, empatía, características personales.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. “Malulito Maldadoso (Esteban Cabezas, Alejandra Acosta). Editorial Santillana.</li> <li>2. “Iguales a uno” (Juan Pablo Iglesias) Editorial SM.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● “Crisantemo” (Kevin Henkes) Editorial Everest.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● “Fonchito y la luna” (Mario Vargas Llosa) Editorial Alfaguara Infantil.</li> <li>● “Lily y su bolso de plástico morado” (Kevin Henkes) Editorial Everest.</li> </ul>
Mayo	<p>Género discursivo: <b>cuentos</b>.  <b>Palabras claves:</b> igualdad, empatía, características personales.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>● “Malulito Maldadoso (Esteban Cabezas, Alejandra Acosta). Editorial Santillana.</li> <li>● “Iguales a uno” (Juan Pablo Iglesias) Editorial SM.</li> <li>● “Fonchito y la luna” (Mario Vargas Llosa) Editorial Alfaguara Infantil.</li> <li>● “Lily y su bolso de plástico morado” (Kevin Henkes) Editorial Everest.</li> </ul>	<p>Género discursivo: <b>cuentos</b>.  <b>Palabras claves:</b> familia, cariño, relaciones interpersonales.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>● “Mi mamá es preciosa” (Carmen García Iglesias) Editorial Everest.</li> <li>● “Las zapatillas del abuelo” (Joy Watson) Editorial EDEBÉ.</li> <li>● Julius, el rey de la casa (Kevin Henkes) Editorial Everest.</li> </ul>	<p>Género discursivo: <b>cuentos</b>.  <b>Palabras claves:</b> animales, cuidado, medio ambiente.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>● “Bravo, supermosca” (Tedd Arnold) Editorial Beascoa.</li> <li>● “Un hogar para Dog” (César Fernández) Editorial Bambú.</li> <li>● “¿Qué hace un cocodrilo por la noche?” (Kathirin Kiss) Editorial Kókinos.</li> <li>● “Crisantemo” (Kevin Henkes) Editorial Everest.</li> </ul>
Junio	<p>Género discursivo: <b>cuentos</b>.  <b>Palabras claves:</b> animales, cuidado, medio ambiente.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>● “Bravo, supermosca” (Tedd Arnold) Editorial Beascoa.</li> <li>● “Un hogar para Dog” (César Fernández) Editorial Bambú.</li> </ul>	<p>Género discursivo: <b>cuentos</b>.  <b>Palabras claves:</b> igualdad, empatía, características personales.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>● “Malulito Maldadoso (Esteban Cabezas, Alejandra Acosta). Editorial Santillana.</li> </ul>	<p>Género discursivo: <b>cuentos</b>.  <b>Palabras claves:</b> familia, cariño, relaciones interpersonales.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>● “Mi mamá es preciosa” (Carmen García Iglesias) Editorial Everest.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● “¿Qué hace un cocodrilo por la noche?” (Kathirin Kiss) Editorial Kókinos.</li> <li>● “Crisantemo” (Kevin Henkes) Editorial Everest.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● “Iguales a uno” (Juan Pablo Iglesias) Editorial SM.</li> <li>● “Fonchito y la luna” (Mario Vargas Llosa) Editorial Alfaguara Infantil.</li> <li>● “Lily y su bolso de plástico morado” (Kevin Henkes) Editorial Everest.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● “Las zapatillas del abuelo” (Joy Watson) Editorial EDEBÉ.</li> <li>● Julius, el rey de la casa (Kevin Henkes) Editorial Everest.</li> </ul>
<b>Agosto</b>	<p>Género discursivo: <b>cuentos</b>  <b>Palabras claves:</b> magia, imaginación, amistad, alegría.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● “Bruja Winnie” Libro a elección. (Korky Paul; Valerie Thomas) Editorial Océano.</li> </ul>	<p>Género discursivo: <b>cuentos</b>.  <b>Palabras claves:</b> familia, abuelos, respeto, hermanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● “Abuelita, ¿te acuerdas?” (Paul Russell) Editorial Penguin Random.</li> <li>● “¿Qué hacemos con Valentina?” (Fabián Rivas) Editorial Planeta Lector.</li> <li>● “Cavermanos” (Fabián Rivas ) Editorial Zig-zag.</li> </ul>	<p>Género discursivo: <b>cuentos</b>.  <b>Palabras claves:</b> empatía, enojo, valores, emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● “El monstruo de los monstruos” (Patrick Mcdonnell) Editorial Océano Travesía.</li> <li>● “Un oso enojoso” (Neva Milicic) Editorial Fondo de Cultura Económica.</li> <li>● “Nadie quiere jugar conmigo” (Gabriela Keselman) Editorial SM.</li> </ul>
<b>Septiembre</b>	<p>Género discursivo: <b>cuentos</b>.  <b>Palabras claves:</b> empatía, enojo, valores, emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● “El monstruo de los monstruos” (Patrick Mcdonnell) Editorial Océano Travesía.</li> <li>● “Un oso enojoso” (Neva Milicic) Editorial Fondo de Cultura Económica.</li> </ul>	<p>Género discursivo: <b>cuentos</b>  <b>Palabras claves:</b> magia, imaginación, amistad, alegría.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● “Bruja Winnie” Libro a elección. (Korky Paul; Valerie Thomas) Editorial Océano.</li> </ul>	<p>Género discursivo: <b>cuentos</b>.  <b>Palabras claves:</b> familia, abuelos, respeto, hermanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● “Abuelita, ¿te acuerdas?” (Paul Russell) Editorial Penguin Random.</li> </ul>

	<p>3. “Nadie quiere jugar conmigo” (Gabriela Keselman) Editorial SM.</p>		<p>2. “¿Qué hacemos con Valentina?” (Fabián Rivas) Editorial Planeta Lector.</p> <p>3. “Cavermanos” (Fabián Rivas ) Editorial Zig-zag.</p>
<p><b>Octubre</b></p>	<p>Género discursivo: <b>cuentos</b>.  <b>Palabras claves:</b> familia, abuelos, respeto, hermanos.</p> <p>1. “Abuelita, ¿te acuerdas?” (Paul Russell) Editorial Penguin Random.</p> <p>2. “¿Qué hacemos con Valentina?” (Fabián Rivas) Editorial Planeta Lector.</p> <p>3. “Cavermanos” (Fabián Rivas ) Editorial Zig-zag.</p>	<p>Género discursivo: <b>cuentos</b>.  <b>Palabras claves:</b> empatía, enojo, valores, emociones.</p> <p>1. “El monstruo de los monstruos” (Patrick McDonnell) Editorial Océano Travesía.</p> <p>2. “Un oso enojoso” (Neva Milicic) Editorial Fondo de Cultura Económica.</p> <p>3. “Nadie quiere jugar conmigo” (Gabriela Keselman) Editorial SM.</p>	<p>Género discursivo: <b>cuentos</b>  <b>Palabras claves:</b> magia, imaginación, amistad, alegría.</p> <p>1. “Bruja Winnie” Libro a elección. (Korky Paul; Valerie Thomas) Editorial Océano.</p>
<p><b>Noviembre</b></p>	<p><b>Libre elección:</b></p> <p>1. “Sopa de letras” (Soledad Sebastián). Editorial Pehuén.</p> <p>2. “Pipo, el oso de la vitrina” (Gloria Alegría Ramírez). Editorial Edebé.</p> <p>3. “No funciona la tele” (Glen McCoy). Editorial Santillana.</p> <p>4. “Flix” (Tomi Ungerer) Editorial Ekaré</p> <p>5. “Fantasma de palacio” (Mira Lobe). Editorial SM</p> <p>6. “Kiwi” (Carmen de Posadas”. Editorial SM.</p>		

- 
7. “Solomán” (Ramón García Domínguez). Editorial Norma.
  8. “¿Seguiremos siendo amigos?” (Paula Danziger) Editorial .Alfaguara.
  9. “De cómo decidí convertirme en hermana mayor” (Dimitar Inkiow) Editorial Norma.



## Plan de lecturas complementarias (PLC) Año 2024

Nivel: 3° básico

Mes/ curso	A	B	C
Marzo	<p>Género discursivo: <b>Novela</b> <b>Palabras claves:</b> superación, confianza, descubrimiento, empatía.</p> <hr/> <ol style="list-style-type: none"><li>1. “Ay cuánto me quiero” (Mauricio Paredes) Ed. Santillana.</li><li>2. “El Conde Drácula en Australia”( Ann Jungman) Editorial Edebé.</li><li>3. “El universo según Carlota: asteroides y estrellas fugaces” (Teresa Paneque) Ed. Planeta Junior.</li></ol>	<p>Género discursivo: <b>Novela fantasía.</b> <b>Palabras claves:</b> miedo, superación, sueños, deseos.</p> <hr/> <ol style="list-style-type: none"><li>1. “Cuando Lila quiso ir a la escuela”. (Francisca Solar). Ed. Planeta lector.</li><li>2. “La cama mágica de Bartolo”. (Mauricio Paredes). Ed. Santillana.</li></ol>	<p>Género discursivo: <b>Novela fantasía.</b> <b>Palabras claves:</b> magia, amistad, colegio, aprendizaje.</p> <hr/> <ol style="list-style-type: none"><li>1. “Esther y Mandrágora (Sophie Dieuaide) Editorial Zigzag.</li><li>2. “El horroroso monstruo lindo” (Mauricio Paredes) Ed. Santillana.</li><li>3. “Loca por la ciencia: Franny K. Stein: el monstruo de la calabaza” (Jim Benton). Ed. Santillana.</li></ol>

<p style="text-align: center;"><b>Abril</b></p>	<p>Género discursivo: <b>Novela fantasía.</b>  <b>Palabras claves:</b> magia, amistad, colegio, aprendizaje.</p> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Esther y Mandrágora (Sophie Dieuaide) Editorial Zigzag.</li> <li>2. “El horroroso monstruo lindo” (Mauricio Paredes) Ed. Santillana.</li> <li>3. “Loca por la ciencia: Franny K. Stein: el monstruo de la calabaza” (Jim Benton). Ed. Santillana.</li> </ol>	<p>Género discursivo: <b>Novela</b>  <b>Palabras claves:</b> superación, confianza, descubrimiento, empatía.</p> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Ay cuánto me quiero” (Mauricio Paredes) Ed. Santillana.</li> <li>2. “El Conde Drácula en Australia”( Ann Jungman) Editorial Edebé.</li> <li>3. “El universo según Carlota: asteroides y estrellas fugaces” (Teresa Paneque) Ed. Planeta Junior.</li> </ol>	<p>Género discursivo: <b>Novela fantasía.</b>  <b>Palabras claves:</b> miedo, superación, sueños, deseos.</p> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. “Cuando Lila quiso ir a la escuela”. (Francisca Solar). Ed. Planeta lector.</li> <li>4. “La cama mágica de Bartolo”. (Mauricio Paredes). Ed. Santillana.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Mayo</b></p>	<p>Género discursivo: <b>Novela fantasía.</b>  <b>Palabras claves:</b> miedo, superación, sueños, deseos.</p> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. “Cuando Lila quiso ir a la escuela”. (Francisca Solar). Ed. Planeta lector.</li> <li>6. “La cama mágica de Bartolo”. (Mauricio Paredes). Ed. Santillana.</li> </ol>	<p>Género discursivo: <b>Novela fantasía.</b>  <b>Palabras claves:</b> magia, amistad, colegio, aprendizaje.</p> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Esther y Mandrágora (Sophie Dieuaide) Editorial Zigzag.</li> <li>2. “El horroroso monstruo lindo” (Mauricio Paredes) Ed. Santillana.</li> <li>3. “Loca por la ciencia: Franny K. Stein: el monstruo de la calabaza” (Jim Benton). Ed. Santillana.</li> </ol>	<p>Género discursivo: <b>Novela</b>  <b>Palabras claves:</b> superación, confianza, descubrimiento, empatía.</p> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Ay cuánto me quiero” (Mauricio Paredes) Ed. Santillana.</li> <li>2. “El Conde Drácula en Australia”( Ann Jungman) Editorial Edebé.</li> <li>3. “El universo según Carlota: asteroides y estrellas fugaces” (Teresa Paneque) Ed. Planeta Junior.</li> </ol>

<p style="text-align: center;"><b>Junio</b></p>	<p>Género discursivo: <b>Novela clásica</b>  <b>Palabras Claves:</b> aventuras, vivencias de niños, amistad, familia, compromiso.</p> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Papelucho y el marciano" (Marcela Paz). Editorial SM.</li> <li>2. "Papelucho en vacaciones" (Marcela Paz) Editorial SM.</li> </ol>	<p>Género discursivo: <b>Novela misterio.</b>  <b>Palabras claves:</b> misterio, trabajo en equipo, compromiso.</p> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Efraín en la Vega" (Matías Carvajal). Ed. Alfaguara.</li> <li>2. "La calle más aburrida del mundo" (José Ignacio Valenzuela) Ed. Alfaguara.</li> </ol>	<p>Género discursivo: <b>Novela</b>  <b>Palabras claves:</b> aventuras, vivencias de niños, amistad, familia, compromiso, hermanos.</p> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Stink, el increíble niño menguante" (Megan Mc Donald) Ed. Alfaguara</li> <li>2. "Judy Moody". Libre elección. (Megan Mc Donald) Ed. Alfaguara.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Agosto</b></p>	<p>Género discursivo: <b>Novela</b>  <b>Palabras claves:</b> aventuras, vivencias de niños, amistad, familia, compromiso, hermanos.</p> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Stink, el increíble niño menguante" (Megan Mc Donald) Ed. Alfaguara</li> <li>2. "Judy Moody". Libre elección. (Megan Mc Donald) Ed. Alfaguara.</li> </ol>	<p>Género discursivo: <b>Novela clásica</b>  <b>Palabras Claves:</b> aventuras, vivencias de niños, amistad, familia, compromiso.</p> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Papelucho y el marciano" (Marcela Paz). Editorial SM.</li> <li>2. "Papelucho en vacaciones" (Marcela Paz) Editorial SM.</li> </ol>	<p>Género discursivo: <b>Novela misterio.</b>  <b>Palabras claves:</b> misterio, trabajo en equipo, compromiso.</p> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. "Efraín en la Vega" (Matías Carvajal). Ed. Alfaguara.</li> <li>4. "La calle más aburrida del mundo" (José Ignacio Valenzuela) Ed. Alfaguara.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Septiembre</b></p>	<p>Género discursivo: <b>Poesía</b>  <b>Palabras claves:</b> naturaleza, cuidado del medio ambiente, animales y plantas.</p> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Lugar de pájaros" (Paulina Jara) Ed. Edebé.</li> <li>2. "Vuelos y Trinos" (Paulina Jara) Ed. Mis Raíces.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Libros se leerán en clases.</b></li> </ul>		

<p><b>Octubre</b></p>	<p>Género discursivo: <b>Novela misterio.</b>  <b>Palabras claves:</b> misterio, trabajo en equipo, compromiso.</p> <hr/> <p>5. “Efraín en la Vega” (Matías Carvajal).  Ed. Alfaguara.</p> <p>6. “La calle más aburrida del mundo”  (José Ignacio Valenzuela) Ed.  Alfaguara.</p>	<p>Género discursivo: <b>Novela</b>  <b>Palabras claves:</b> aventuras, vivencias de niños,  amistad, familia, compromiso, hermanos.</p> <hr/> <p>1. “Stink, el increíble niño menguante”  (Megan Mc Donald) Ed. Alfaguara</p> <p>2. “Judy Moody”. Libre elección.  (Megan Mc Donald) Ed. Alfaguara.</p>	<p>Género discursivo: <b>Novela clásica</b>  <b>Palabras Claves:</b> aventuras, vivencias de  niños, amistad, familia, compromiso.</p> <hr/> <p>1. “Papelucho y el marciano”  (Marcela Paz). Editorial SM.</p> <p>2. “Papelucho en vacaciones”  (Marcela Paz) Editorial SM.</p>
<p><b>Noviembre</b></p>	<p>Género discursivo: <b>Historieta</b>  <b>Palabras claves:</b> humor, aventuras, amistad.</p> <hr/> <p>“Gaturro” Libro colección pocket a elección. (Cristian Dzwonik) Editorial Siete Vidas.</p>		



## Plan de lecturas complementarias (PLC) Año 2024

Nivel: 4° básico

Mes/ curso	A	B	C
Marzo	<p>Género discursivo: <b>Novela</b> <b>Palabras claves:</b> colegio, amistad, aventuras, compañeros, empatía.</p> <hr/> <ol style="list-style-type: none"><li>1. “Las aventuras del Capitán Calzoncillos” (Dav Pilkey) Ed. SM.</li><li>2. “Isadora Moon va a la escuela” (Harriet Muncaster) Ed. Alfaguara.</li></ol>	<p>Género discursivo: <b>Novela.</b> <b>Palabras claves:</b> bullying, amistad, compañeros, respeto, inclusión.</p> <hr/> <ol style="list-style-type: none"><li>1. “Paz Guerra Cruells, acusada de bullying” (Daniela Viviviani) Ed. Planeta Lector.</li><li>2. “Ámbar en cuarto y sin su amigo” (Paula Danziger) Ed. Alfaguara.</li></ol>	<p>Género discursivo: <b>Novela gráfica.</b> <b>Palabras claves:</b> amistad, fantasía, miedo, superación empoderamiento, amistad.</p> <hr/> <ol style="list-style-type: none"><li>1. “Mía Fantasía: ¡qué amiga tan rara”. (Eisenda Roca) Grupo Magisterio.</li><li>2. “Agus y los monstruos: llega el señor Flat” (Jaumo Copons) Grupo Magisterio.</li></ol>

**Abril**

Género discursivo: **Biografía.**

**Palabras claves:** música, arte, invención, descubrimiento, superación, ciencia, escribir, viajes, prójimo.

---

**Elegir 1 libro de la siguiente lista (Editorial Norma):** Lectura simultánea para los tres niveles.

**” Me llamo...**

- Mozart
- Leonardo da Vinci
- Beethoven
- Teresa de Calcuta
- Picasso
- Marco Polo
- Agatha Cristie
- María Callas
- Marie Curie
- Albert Einstein
- Cleopatra
- Julio Verne
- Miguel de Cervantes”.

<p><b>Mayo</b></p>	<p>Género discursivo: <b>Novela gráfica</b>.  <b>Palabras claves:</b> amistad, fantasía, miedo, superación empoderamiento, amistad.</p> <hr/> <p>1. “Mía Fantasía: ¡qué amiga tan rara”. (Eisenda Roca) Grupo Magisterio.  2. “Agus y los monstruos: llega el señor Flat” (Jaumo Copons) Grupo Magisterio.</p>	<p>Género discursivo: <b>Novela</b>  <b>Palabras claves:</b> colegio, amistad, aventuras, compañeros, empatía.</p> <hr/> <p>1. “Las aventuras del Capitán Calzoncillos” (Dav Pilkey) Ed. SM.  2. “Isadora Moon va a la escuela” (Harriet Muncaster) Ed. Alfaguara.</p>	<p>Género discursivo: <b>Novela</b>.  <b>Palabras claves:</b> bullying, amistad, compañeros, respeto, inclusión.</p> <hr/> <p>1. “Paz Guerra Cruells, acusada de bullying” (Daniela Viviviani) Ed. Planeta Lector.  2. “Ámbar en cuarto y sin su amigo” (Paula Danziger) Ed. Alfaguara.</p>
<p><b>Junio</b></p>	<p>Género discursivo: <b>Novela</b>.  <b>Palabras claves:</b> bullying, amistad, compañeros, respeto, inclusión.</p> <hr/> <p>1. “Paz Guerra Cruells, acusada de bullying” (Daniela Viviviani) Ed. Planeta Lector.  2. “Ámbar en cuarto y sin su amigo” (Paula Danziger) Ed. Alfaguara.</p>	<p>Género discursivo: <b>Novela gráfica</b>.  <b>Palabras claves:</b> amistad, fantasía, miedo, superación empoderamiento, amistad.</p> <hr/> <p>1. “Mía Fantasía: ¡qué amiga tan rara”. (Eisenda Roca) Grupo Magisterio.  2. “Agus y los monstruos: llega el señor Flat” (Jaumo Copons) Grupo Magisterio.</p>	<p>Género discursivo: <b>Novela</b>  <b>Palabras claves:</b> colegio, amistad, aventuras, compañeros, empatía.</p> <hr/> <p>1. “Las aventuras del Capitán Calzoncillos” (Dav Pilkey) Ed. SM.  2. “Isadora Moon va a la escuela” (Harriet Muncaster) Ed. Alfaguara.</p>
<p><b>Agosto</b></p>	<p>Género discursivo: <b>Novela</b>  <b>Palabras claves:</b> amigo, enemigo, escuela, solidaridad, respeto, empatía.</p> <hr/> <p>1. “El mejor enemigo del mundo” (María Fernanda Heredia) Ed. Norma.</p>	<p>Género discursivo: <b>novela de misterio</b>  <b>Palabras claves:</b> pistas, misterios, suspenso, detective, conflicto.</p> <hr/> <p>1. “Un ladrón entre nosotros” (Claudia Piñeiro) Ed. Norma.</p>	<p>Género discursivo: <b>Novela fantasía</b>.  <b>Palabras claves:</b> ancestros, aventuras, descubrimiento, tradiciones, desafíos.</p> <hr/> <p>1. “Mondragó. La gran prueba” (Ana Galán) Ed. Planeta</p>

	<p>2. “Amigo se escribe con H” (María Fernanda Heredia) Ed. Norma.</p>	<p>2. “La casa del ahorcado” (Sara Bertrand) Ed. Santillana.</p>	<p>2. “Yacay, en las tierras del buen viento” (Luz María del Valle) Ed. Amanuta.</p>
Septiembre	<p>Género discursivo: <b>Novela fantasía.</b>  <b>Palabras claves:</b> ancestros, aventuras, descubrimiento, tradiciones, desafíos.</p> <p>1. “Mondragó. La gran prueba” (Ana Galán) Ed. Planeta</p> <p>2. “Yacay, en las tierras del buen viento” (Luz María del Valle) Ed. Amanuta.</p>	<p>Género discursivo: <b>Novela</b>  <b>Palabras claves:</b> amigo, enemigo, escuela, solidaridad, respeto, empatía.</p> <p>1. “El mejor enemigo del mundo” (María Fernanda Heredia) Ed. Norma.</p> <p>2. “Amigo se escribe con H” (María Fernanda Heredia) Ed. Norma.</p>	<p>Género discursivo: <b>novela de misterio</b>  <b>Palabras claves:</b> pistas, misterios, suspenso, detective, conflicto.</p> <p>1. “Un ladrón entre nosotros” (Claudia Piñeiro) Ed. Norma.</p> <p>2. “La casa del ahorcado” (Sara Bertrand) Ed. Santillana.</p>
Octubre	<p>Género discursivo: <b>novela de misterio</b>  <b>Palabras claves:</b> pistas, misterios, suspenso, detective, conflicto.</p> <p>1. “Un ladrón entre nosotros” (Claudia Piñeiro) Ed. Norma.</p> <p>2. “La casa del ahorcado” (Sara Bertrand) Ed. Santillana.</p>	<p>Género discursivo: <b>Novela fantasía.</b>  <b>Palabras claves:</b> ancestros, aventuras, descubrimiento, tradiciones, desafíos.</p> <p>1. “Mondragó. La gran prueba” (Ana Galán) Ed. Planeta</p> <p>2. “Yacay, en las tierras del buen viento” (Luz María del Valle) Ed. Amanuta.</p>	<p>Género discursivo: <b>Novela</b>  <b>Palabras claves:</b> amigo, enemigo, escuela, solidaridad, respeto, empatía.</p> <p>1. “El mejor enemigo del mundo” (María Fernanda Heredia) Ed. Norma.</p> <p>2. “Amigo se escribe con H” (María Fernanda Heredia) Ed. Norma.</p>

## Noviembre

**Género discursivo:** Cuentos clásicos

**Palabras claves:** seguridad, aprendizaje, valores humanos, autoestima.

### Lectura simultánea para los tres niveles

1. “Riquete el del copete” (Charles Perrault) Ed. Vicens Vives.
2. “Juanillo y las habichuelas mágicas” (Edith Nesbit) Ed. Vicens Vives.
3. “El príncipe y el gigante” (Brendan Behan) Ed. Vicens Vives.
4. “La sirenita” (H. C. Andersen) Ed. Vicens Vives.
5. “La reina de las nieves” (H. C. Andersen) Ed. Vicens Vives.



## Plan de lecturas complementarias (PLC) Año 2024

Nivel: 5° básico

Mes/ curso	A	B	C
Marzo	<p>Género discursivo: <b>Novela</b>. <b>Palabras claves:</b> niños, amistad, amor, superación.</p> <hr/> <ol style="list-style-type: none"><li>1. “Falco” (Patricio Pimienta) Ed. Santillana.</li><li>2. “Frin” (Luis María Pescetti) Ed. Loqueleo.</li><li>3. “Federico, sí o sí poeta”. (Josefina Rillón) Ed. ZigZag.</li></ol>	<p>Género discursivo: <b>Novela de misterio</b>. <b>Palabras claves:</b> crimen, misterio, sobrenatural, detective, culpable, inocente, viaje.</p> <hr/> <ol style="list-style-type: none"><li>1. “Asesinato en el Canadian Express”(Eric Wilson). Ed. SM.</li><li>2. “Octubre, un crimen”. (Norma Huidobro). Ed. SM.</li><li>3. “Max Urdemales, abogado sobrenatural”. (Francisco Ortega). Ed. Planeta.</li></ol>	<p>Género discursivo: <b>Novela clásica de Roald Dahl</b>. <b>Palabras claves:</b> familia, crítica social, empatía, inclusión, exclusión, superación, solidaridad.</p> <hr/> <ol style="list-style-type: none"><li>1. “Charlie y la fábrica de chocolates”.(Roald Dahl). Ed. Santillana.</li><li>2. “Las brujas” (Roald Dahl). Ed. Loqueleo.</li><li>3. “Matilda” (Roald Dahl). Ed. Alfaguara.</li></ol>

<p style="text-align: center;"><b>Abril</b></p>	<p>Género discursivo: <b>Novela clásica de Roald Dahl</b>.  <b>Palabras claves:</b> familia, crítica social, empatía, inclusión, exclusión, superación, solidaridad.</p> <hr/> <p>1. “Charlie y la fábrica de chocolates”.(Roald Dahl). Ed. Santillana.  2. “Las brujas” (Roald Dahl). Ed. Loqueleo.  3. “Matilda” (Roald Dahl). Ed Alfaguara.</p>	<p>Género discursivo: <b>Novela</b>.  <b>Palabras claves:</b> niños, amistad, amor, superación.</p> <hr/> <p>4. “Falco” (Patricio Pimienta) Ed. Santillana.  5. “Frin” (Luis María Pescetti) Ed. Loqueleo.  6. “Federico, sí o sí poeta”. (Josefina Rillón) Ed. ZigZag.</p>	<p>Género discursivo: <b>Novela de misterio</b>.  <b>Palabras claves:</b> crimen, misterio, sobrenatural, detective, culpable, inocente, viaje.</p> <hr/> <p>4. “Asesinato en el Canadian Express”(Eric Wilson). Ed. SM.  5. “Octubre, un crimen”. (Norma Huidobro). Ed. SM.  6. “Max Urdemales, abogado sobrenatural”. (Francisco Ortega). Ed. Planeta.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Mayo</b></p>	<p>Género discursivo: <b>Novela de misterio</b>.  <b>Palabras claves:</b> crimen, misterio, sobrenatural, detective, culpable, inocente, viaje.</p> <hr/> <p>7. “Asesinato en el Canadian Express”(Eric Wilson). Ed. SM.  8. “Octubre, un crimen”. (Norma Huidobro). Ed. SM.  9. “Max Urdemales, abogado sobrenatural”. (Francisco Ortega). Ed. Planeta.</p>	<p>Género discursivo: <b>Novela clásica de Roald Dahl</b>.  <b>Palabras claves:</b> familia, crítica social, empatía, inclusión, exclusión, superación, solidaridad.</p> <hr/> <p>1. “Charlie y la fábrica de chocolates”.(Roald Dahl). Ed. Santillana.  2. “Las brujas” (Roald Dahl). Ed. Loqueleo.  3. “Matilda” (Roald Dahl). Ed Alfaguara.</p>	<p>Género discursivo: <b>Novela</b>.  <b>Palabras claves:</b> niños, amistad, amor, superación.</p> <hr/> <p>7. “Falco” (Patricio Pimienta) Ed. Santillana.  8. “Frin” (Luis María Pescetti) Ed. Loqueleo.  9. “Federico, sí o sí poeta”. (Josefina Rillón) Ed. ZigZag.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Junio</b></p>	<p>Género discursivo: <b>Novela</b>  <b>Palabras claves:</b> hermanos, amistad, diferencias, rivalidad, secreto, protección, ayuda.</p> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Leporino clandestino". (Paloma Bordons) Ed. SM.</li> <li>2. "Doble función" (Jacqueline Wilson). Ed. Everest.</li> <li>3. "Clubes rivales". (Javier Malpica). Ed. SM.</li> <li>4. "Ami, el niño de las estrellas" (Enrique Barrios) Ed. Sirio.</li> </ol>	<p>Género discursivo: <b>Novela</b>  <b>Palabras claves:</b> vínculos, sociedad, trabajo en equipo, compañerismo, crítica social..</p> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Pingüinos" (Sebastián Vargas). Editorial SM.</li> <li>2. "La telaraña de Charlotte" (E. B. White). Ed. Planeta.</li> <li>3. "Historia de la gaviota y el gato que le enseñó a volar". (Luis Sepúlveda). Ed. Tusquets.</li> </ol>	<p>Género discursivo: <b>Novela clásica</b>  <b>Palabras claves:</b> familia, superación, soledad, miedo, desesperanza, esperanza, cambios.</p> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Heidi" (Juana Spyri). Ed. Zigzag.</li> <li>2. "Papaíto piernas largas" (Jean Webster). Ed. Zigzag.</li> <li>3. "El jardín secreto" (Frances Hodgson Burnett) Ed. Zigzag.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Agosto</b></p>	<p>Género discursivo: <b>Novela</b>  <b>Palabras claves:</b> vínculos, sociedad, trabajo en equipo, compañerismo, crítica social..</p> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Pingüinos" (Sebastián Vargas). Editorial SM.</li> <li>2. "La telaraña de Charlotte" (E. B. White). Ed. Planeta.</li> <li>3. "Historia de la gaviota y el gato que le enseñó a volar". (Luis Sepúlveda). Ed. Tusquets.</li> </ol>	<p>Género discursivo: <b>Novela clásica</b>  <b>Palabras claves:</b> familia, superación, soledad, miedo, desesperanza, esperanza, cambios.</p> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Heidi" (Juana Spyri). Ed. Zigzag.</li> <li>2. "Papaíto piernas largas" (Jean Webster). Ed. Zigzag.</li> <li>3. "El jardín secreto" (Frances Hodgson Burnett) Ed. Zigzag.</li> </ol>	<p>Género discursivo: <b>Novela</b>  <b>Palabras claves:</b> hermanos, amistad, diferencias, rivalidad, secreto, protección, ayuda.</p> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Leporino clandestino". (Paloma Bordons) Ed. SM.</li> <li>2. "Doble función" (Jacqueline Wilson). Ed. Everest.</li> <li>3. "Clubes rivales". (Javier Malpica). Ed. SM.</li> <li>4. "Ami, el niño de las estrellas" (Enrique Barrios) Ed. Sirio.</li> </ol>

<p><b>Septiembre</b></p>	<p>Género discursivo: <b>Novela clásica</b>  <b>Palabras claves:</b> familia, superación, soledad, miedo, desesperanza, esperanza, cambios.</p> <hr/> <p>1. “Heidi” (Juana Spyri). Ed. Zigzag.  2. “Papaíto piernas largas” (Jean Webster). Ed. Zigzag.  3. “El jardín secreto” (Frances Hodgson Burnett) Ed. Zigzag.</p>	<p>Género discursivo: <b>Novela</b>  <b>Palabras claves:</b> hermanos, amistad, diferencias, rivalidad, secreto, protección, ayuda.</p> <hr/> <p>1. ”Leporino clandestino”. (Paloma Bordons) Ed. SM.  2. “Doble función” (Jacqueline Wilson). Ed. Everest.  3. “Clubes rivales”. (Javier Malpica). Ed. SM.  4. “Ami, el niño de las estrellas” (Enrique Barrios) Ed. Sirio.</p>	<p>Género discursivo: <b>Novela</b>  <b>Palabras claves:</b> vínculos, sociedad, trabajo en equipo, compañerismo, crítica social..</p> <hr/> <p>1. “Pingüinos” (Sebastián Vargas). Editorial SM.  2. “La telaraña de Charote” (E. B. White). Ed. Planeta.  3. “Historia de la gaviota y el gato que le enseñó a volar”. (Luis Sepúlveda). Ed. Tusquets.</p>
<p><b>Octubre</b></p>	<p>Género discursivo: <b>Novela gráfica</b>  <b>Palabras claves:</b> misterio, terror, sobrenatural, desconocido.</p> <hr/> <p>1. “La leyenda del jinete sin cabeza” (Adaptado por Blake A. Hiena). Novela gráfica. Editorial de Latinbooks.  2. “El hombre invisible (Adaptado por Wells, H. G.)Novela gráfica. Editorial de Latinbooks.  3. “Frankenstein” (Adaptado por Michael Burgan) Novela gráfica. Editorial LatinBooks.  4. “El extraño caso de Dr. Jekyll y Mr. Hyde” (Adaptado por Robert L. Stevenson) Editorial LatinBooks.  5. “Drácula” (Adaptado por Michael Burgan) Novela gráfica. Editorial LatinBooks.</p>		
<p><b>Noviembre</b></p>	<p><b>Lectura de libre elección cumpliendo con las especificaciones explicadas en clases.</b></p>		