

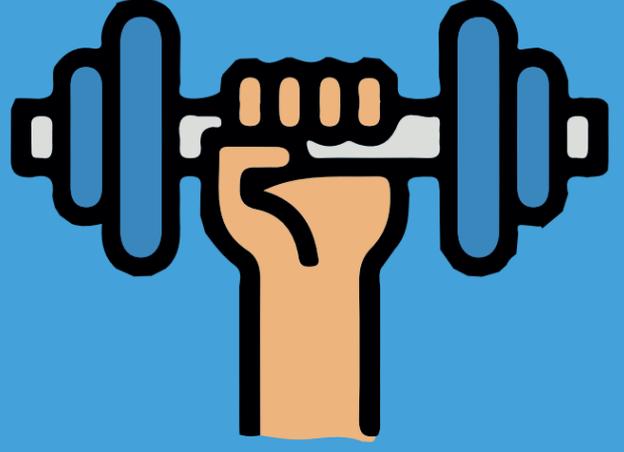
PLAN DIFERENCIADO 2024

IV° medio
Horario 3



Colegio del
**Sagrado
Corazón**
Apoquindo

CIENCIAS DEL EJERCICIO FÍSICO Y DEPORTIVO



Tus intereses son:

realizar actividad física y deportiva de manera constante, dinámica y entretenida, respetando tus procesos y avances personales, además de conocer y poner en práctica, los lineamientos básicos del entrenamiento deportivo, también conociendo y practicando técnicas de RCP, además de bailes y danzas nacionales.

Tienes habilidad para:

Los deportes o simplemente quieres mejorar tu condición física por medio de rutinas de trabajos planificadas y guiadas. Promoviendo el aprendizaje y la profundización de contenidos relacionados con actividad física y cuidado de la salud.

Meta:

Se espera que los estudiantes, a partir de sus intereses y necesidades, participen y pongan en práctica una variedad de actividades físico-deportivas de manera individual y colectiva, comprendiendo los efectos y beneficios físicos y psicológicos que produce la práctica sistemática en su calidad de vida, interpretando y evaluando las respuestas que provoca la aplicación de diferentes sistemas de entrenamiento, y respetando las diferencias individuales y logrando entender y promover todos los beneficios que implica la práctica deportiva.

Metodología:

Actividades teórico-prácticas para promover las habilidades, actitudes y conocimientos específicos que permitan participar y disfrutar de una variedad de actividades físicas para mejorar tu salud mental y condición física.

Evaluación:

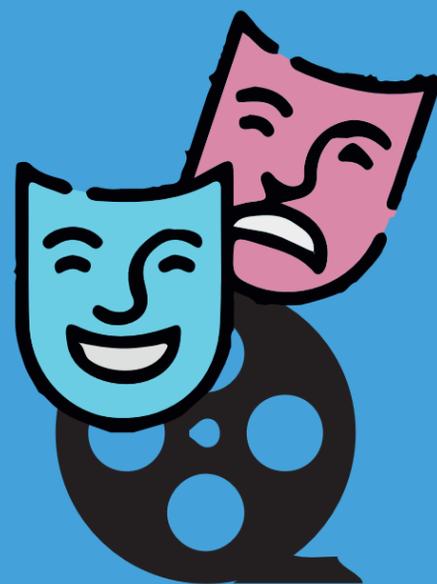
Las evaluaciones sumativas que reflejaran los logros en los objetivos de aprendizaje, utilizando una variedad de medios y evidencias, como, por ejemplo: pruebas físicas, teóricas, elaboración de programas de entrenamiento, esquemas de danzas y prácticas de RCP.

VER



VIDEO

CREACIÓN E INTERPRETACIÓN CINEMATOGRAFICA



1

Tus intereses son:

Aprender sobre el cine y el arte multimedia. Trabajar la creatividad, el trabajo en equipo y la capacidad ejecutiva. Comunicar ideas, opiniones y/o críticas a través de un lenguaje artístico. Ampliar referentes y herramientas artísticas. El cine o teatro como carrera profesional.

Tienes habilidad para:

Inventar historias y personajes, escribir, actuar, grabar, jugar, discutir, organizar, producir, trabajar colaborativamente.

2

3

Meta:

Direccionar el ímpetu creativo a través de la experimentación del lenguaje cinematográfico, y de la reflexión sobre temas contingentes, que sirvan para la creación de un cortometraje final.

Metodología:

Teórica/práctica. Conocimiento, aplicación y ejercitación de técnicas cinematográficas, guión, interpretación actoral, producción y creación colectiva.

4

5

Evaluación:

Evaluación formativa (retroalimentación entre pares y desde la profesora, observación del proceso creativo y logro de metas), y sumativa (considerando proceso y el material final).

VER



VIDEO

ARTES VISUALES, AUDIOVISUALES Y MULTIVISUALES



1

Tus intereses son:

Este ramo está dirigido a todos (no es necesario estar en la asignatura de artes visuales plan común), pero especialmente a quienes buscan desarrollarse en carreras audiovisuales, diseño, artes visuales, etc.

Tienes habilidad para:

Componer imágenes, crear, innovar, comunicar a través de diferentes medios y resolver problemas.

2

3

Meta:

Realizar proyectos personales experimentando con diversos medios de expresión y técnicas para comunicar ideas, pensamientos y reflexiones personales.

Metodología:

Desarrollo de proyectos personales en diversos medios y técnicas. Metodología de taller.

4

5

Evaluación:

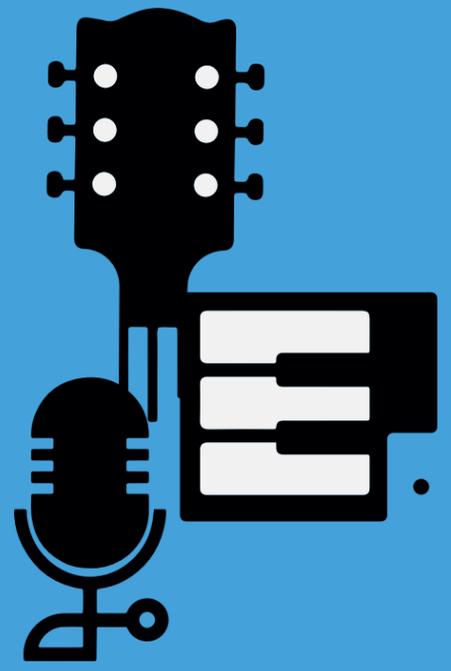
Evaluación formativa clase a clase y evaluación sumativa de cada proyecto artístico realizado.

VER



VIDEO

INTERPRETACIÓN MUSICAL



1

Tus intereses son:

Profundizar en la música. Las comunicaciones, la expresión corporal, las artes escénicas. Desarrollar la memoria y la atención. Crear, moverte, cantar y tocar en grupo. Continuar el aprendizaje de la lectura musical y ejecución de instrumentos.

Tienes habilidad para:

Imitar ritmos, recordar melodías, bailar, decodificar símbolos, tocar instrumentos, percutir, trabajar en equipo.

2

3

Meta:

Continuar desarrollando la lectura rítmica y melódica; el movimiento y expresividad a través de la percusión grupal con tambores de agua e instrumentos musicales; para conformar un ensamble grupal para presentar a la comunidad SC, continuando los aprendizajes adquiridos en el primer módulo.

Metodología:

Aprendizaje de: rítmica, polirritmias, movimiento, lectura rítmica avanzada y lectura melódica, a través de la ejecución musical. Se aplica lo aprendido en forma paralela a la teoría.

4

5

Evaluación:

Evaluación formativa (retroalimentación, obs. de proceso, participación activa, desarrollo individual y grupal). Evaluación sumativa (Proceso y resultado final de muestra a público).

VER



VIDEO