

PLAN DIFERENCIADO 2024

III° medio
Horario 3



Colegio del
Sagrado
Corazón
Apoquindo

DISEÑO Y ARQUITECTURA



Tus intereses son:

El arte, el diseño, la arquitectura la motivación por la estética, y la comunicación visual.

Tienes habilidad para:

Crear imaginar y habilidades para armar, dibujar, pintar.

Meta:

Adquirir conocimientos propios del área del Diseño y la Arquitectura, para crear y diseñar propuestas de intervención en el entorno cotidiano y comunicar ideas visualmente.

Metodología:

Trabajo en taller, trabajo individual y en equipo, plenarios, charlas y salida a terreno (si se da la posibilidad).

Evaluación:

Evaluación formativa, coevaluación de procesos y evaluación sumativa según rúbricas que miden procesos y resultados de aprendizaje, a través de presentación de diferentes trabajos como confección de planos, maquetas, estructuras, diseño de objetos, estudios del color, tipografías etc...

VER



VIDEO

PROMOCIÓN DE ESTILOS DE VIDA ACTIVOS Y SALUDABLES



Tus intereses son:

Este electivo está dirigido a los estudiantes que tengan la motivación e interés de realizar actividad física de forma continua según tus propias capacidades. Este estilo de vida activo y saludable, por medio de actividades físicas, te ayudará a mejorar tu condición física, a cuidar tu salud mental y organización de tus propios planes de entrenamientos.

Tienes habilidad para:

1. Practicar una variedad de actividades físicas.
2. Valorar los beneficios del ejercicio físico en el organismo.
3. Implementar programas propios de entrenamiento.
- 4.- Fomentar nuestras tradiciones por medio de bailes folclóricos.

Meta:

Se espera que los alumnos, a partir de sus intereses y necesidades, practiquen una variada batería de actividades físico-deportivas para fortalecer la autonomía y el trabajo colaborativo.

Metodología:

En la propuesta didáctica del Programa de Estudios, se distribuyen anualmente en 4 unidades teórico-prácticas, esto permite promover actitudes, habilidades y conocimientos específicos; esto con el fin de disfrutar de una variedad de actividades físicas para mejorar tu salud.

Evaluación:

Las evaluaciones sumativas reflejarán los logros en los objetivos de aprendizaje. Se utilizarán una variedad de medios y evidencias como, por ejemplo: portafolios, registros anecdóticos, proyectos de investigaciones grupales e individuales, informes, presentaciones y pruebas orales y escritas, entre otros.

VER  VIDEO

INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN EN TEATRO



Tus intereses son:

Desarrollar mayor seguridad escénica. Trabajar el cuerpo y la voz con foco en la expresión y la creatividad. Comunicar ideas, opiniones y/o críticas a través de un lenguaje artístico. Crear proyectos. El Teatro o la Danza como carrera profesional.

Tienes habilidad para:

Actuar, bailar, improvisar, inventar historias y personajes, escribir, jugar, discutir, organizar proyectos, trabajar colaborativamente.

Meta:

Desarrollar habilidades propias de las artes escénicas (creatividad, comunicación, colaboración, asertividad, conciencia y manejo corporal y vocal, entre otras), a través de la experimentación con diferentes técnicas teatrales, y de la reflexión y diálogo sobre temas y situaciones contingentes, que sirvan como base para la creación de un montaje final.

Metodología:

Conocimiento, aplicación y ejercitación de: técnicas de improvisación, dramaturgia, construcción e interpretación de personajes, danza-teatro, creación colectiva.

Evaluación:

Evaluación formativa (retroalimentación entre pares y desde el profesor, observación del proceso creativo, participación, logro de metas, actitud), y sumativa (considerando proceso y resultado de cada unidad y/o muestra a público)

VER  VIDEO

INTERPRETACIÓN MUSICAL (viento)



Tus intereses son:

La música y sus diversas formas expresivas y el interés por instrumentos de viento.

Tienes habilidad para:

Disfrutar de la música en conjunto.

Meta:

Dominar un instrumento de viento en su etapa inicial - intermedia.

Metodología:

Aprendizaje práctico con base teórica.

- 1) Método buzzing de apresto y vibración de labio .
- 2) Práctica de ensamble instrumental.
- 3) Montaje de repertorios de diversos estilos: jazz, docto, latinoamericano.

Evaluación:

Procedimental en base al desarrollo individual del alumno en el instrumento.

VER  VIDEO