

## PLAN LECTOR AÑO 2023

### IV MEDIO PLAN COMÚN

Con el fin de desarrollar el análisis, la interpretación literaria y el goce por la lectura, los alumnos de IV° medio tendrán la posibilidad de leer distintas obras, como mínimo 2 textos, a partir de dos sets elaborados por el departamento, escogiendo temáticas de su interés personal. Cada lectura será evaluada por un informe y existirá una instancia de disertación oral con construcción de un póster académico, para finalizar con un simposio literario.

IV° Medio			
Fecha/ Cursos	A	B	C
<p><b>Set 1: Literatura latinoamericana:</b></p> <p>1) <u>Narrativa</u>:</p> <p>“Cien años de soledad”, Gabriel García Márquez.  “El lugar sin límites”, José Donoso.  “Tengo miedo torero”, Pedro Lemebel.  “La última niebla” y “La amortajada”, María Luisa Bombal.  “Rayuela”, Julio Cortázar.  “Pedro páramo”, Juan Rulfo  “La tía Julia y el escribidor”, Mario Vargas Llosa.  “Bonsai”, Alejandro Zambra.  “Sobre héroes y tumbas”, Ernesto Sábato.</p> <p>2) <u>Poesía</u>:</p> <p>“En esta noche, en este mundo”, Alejandra Pizarnik.  “Desolación”, Gabriela Mistral.  “Altazor”, Vicente Huidobro.  “Relato de mi sueño azul”, Elicura Chihuailaf.  “Hojas de parra”, Nicanor Parra.  “Residencia en la tierra”, Pablo Neruda.  “Décimas”, Violeta Parra.</p> <p>3) <u>Teatro</u>: Elegir dos obras  “La pérgola de las flores”, Isidora Aguirre.  “Xuárez”, Luis Barrales.</p>			

"Los invasores", Egon Wolff.  
"Esperando la carroza", Jacobo Langster.  
"El Tony chico", Luis Alberto Heiremans.  
"Amores de cantina", Juan Radrigán.  
"Cinema - Utopia", Ramón Griffero.  
"El coordinador", Benjamín Galemiri.  
"Lulú", Ana María Harcha.

**Set 2: Literatura universal:**

1) Narrativa:

"Crimen y castigo", Fiodor Dostoievski.  
"El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha" (selección de capítulos), Miguel de Cervantes.  
"La señorita Dalloway", Virginia Woolf.  
"La mujer rota", Simone de Beauvoir.  
"La caja de los deseos", Günter Grass.  
"El lobo estepario", Herman Hesse.  
"El retrato de Dorian Grey", Óscar Wilde.  
"La música del azar", Paul Auster.  
"La nieta del señor Lihn", Phillippe Claudel

2) Poesía:

"Sonetos completos", Sor Juana Inés de la Cruz  
"Rimas", Gustavo Adolfo Bécquer  
"Cantar de los cantares", Anónimo.  
"Morí por la belleza", Emily Dickinson.  
"Las flores del mal", Charles Baudelaire.  
"Una temporada en el infierno", Arthur Rimbaud.  
"Vivir poco y llorando", Rafael Alberti.

3) Teatro: Elegir 2 obras

"La vida es sueño", Calderón de la Barca.  
"Un tranvía llamado deseo", Tennessee Williams.  
"El jardín de los cerezos", Antón Chéjov.  
"Bodas de sangre", Federico García Lorca.  
"Fuente Ovejuna", Lope de Vega.  
"Esperando a Godot", Samuel Beckett.  
"Madre coraje y sus hijos", Bertolt Brecht.  
"La cantante calva", Eugène Ionesco.

\* Las profesoras, durante la primera semana de marzo, presentarán los autores y temáticas, para que cada estudiante seleccione sus lecturas.