

PLAN LECTOR AÑO 2023

II° MEDIO

Los alumnos de II° medio deberán leer 6 libros al año, teniendo un plazo de un mes y medio para su lectura, la cual será acompañada en clases. Tienen la libertad de elegir el libro que deseen de la lista que se presenta, la cual incluye sugerencias para los diferentes niveles de lectura (avanzada, intermedia e inicial) **para atender a la diversidad de intereses y ritmos lectores.**

Lectura inicial	Lectura intermedia	Lectura avanzada
-----------------	--------------------	------------------

II° medio		
Fecha/ Cursos	A	B
MARZO/ ABRIL	<p>Tipo de texto: Cuentos latinoamericanos</p> <p>Antología de Cuentos latinoamericanos clásicos y contemporáneos. Selección de textos, se entrega en PDF:</p> <p>“La continuidad de los parques” de Julio Cortázar. “El anillo” de Elena Garro.</p> <p>“El pájaro verde” de Juan Emar.</p> <p>“El apunamiento” de Isidora Aguirre.</p> <p>“El rastro de tu sangre en la nieve” de Gabriel García Márquez.</p> <p>“Alfredito” de Liliana Colanzi.</p>	
ABRIL/ MAYO	<p>Tipo de texto: Novela contemporánea.</p> <p>Tema: Realismo mágico.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Como agua para chocolate” (Laura Esquivel) Ed. Debolsillo 2. “La casa de los espíritus” (Isabel Allende) Ed. Debolsillo. 	<p>Tipo de texto: novela contemporánea.</p> <p>Tema: Novelas de formación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Siddhartha” (Hermann Hess) Ed Zigzag. 2. “Demian” (Hermann Hess) Ed Zigzag. 3. “El guardián entre el centeno” (J. D. Salinger) Ed. Edhasa o Alianza.

<p>MAYO/ JUNIO</p>	<p>Tipo de texto: novela contemporánea. Tema: Novelas de formación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Siddhartha" (Hermann Hess) Ed Zigzag. 2. "Demian" (Hermann Hess) Ed Zigzag. 3. "El guardián entre el centeno" (J. D. Salinger) Ed. Edhasa o Alianza. 	<p>Tipo de texto: Novela contemporánea. Tema: Realismo mágico.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "Como agua para chocolate" (Laura Esquivel) Ed. Debolsillo. 2) "La casa de los espíritus" (Isabel Allende) Ed. Debolsillo.
<p>AGOSTO</p>	<p>Tipo de texto: Clásicos de la narrativa. Tema: Conflictos humanos, existencialismo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "La metamorfosis" (Franz Kafka) Ed. Andrés Bello, y otras. 2) "El túnel" (Ernesto Sábato). Ed. Planeta, y otras. 3) "El extranjero" (Albert Camus). Ed. Planeta. 	<p>Tipo de texto: No literario Temática: Ciencia y sociedad.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "En marcha: movimientos sociales de ayer y hoy" (Sofía Montenegro y Constanza Rojas) Ed. Planeta Junior. 2) "Somos polvo de estrellas" (José María Maza Sancho) Ed. Booket. 3) "Chile en los ojos de Darwin" (Claudia Urzúa) Ed. Laurel.
<p>SEPTIEMBRE/ OCTUBRE</p>	<p>Tipo de texto: No literario Temática: Ciencia y sociedad.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "En marcha: movimientos sociales de ayer y hoy" (Sofía Montenegro y Constanza Rojas) Ed. Planeta Junior. 2) "Somos polvo de estrellas" (José María Maza Sancho) Ed. Booket. 3) "Chile en los ojos de Darwin" (Claudia Urzúa) Ed. Laurel. 	<p>Tipo de texto: Clásicos de la narrativa. Tema: Conflictos humanos, existencialismo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "La metamorfosis" (Franz Kafka) Ed. Andrés Bello, y otras. 2) "El túnel" (Ernesto Sábato). Ed. Planeta, y otras. 3) "El extranjero" (Albert Camus). Ed. Planeta.
<p>NOVIEMBRE</p>	<p>Tipo de texto: Obra dramática del Renacimiento inglés. Tema: El poder y la ambición.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "El rey Lear" (W. Shakespeare). 2) "El mercader de Venecia" (W. Shakespeare). 3) "Hamlet" (W. Shakespeare). 4) "Macbeth" (W. Shakespeare). 	