

# PLAN DIFERENCIADO 2023

III° medio  
Horario 3



Colegio del  
Sagrado  
Corazón  
Apoquindo

# DISEÑO Y ARQUITECTURA



## Tus intereses son:

El arte, el diseño, la arquitectura la motivación por la estética, y la comunicación visual.

## Tienes habilidad para:

Crear e imaginar y habilidades para armar, dibujar, pintar, etc.

## Meta:

Adquirir conocimientos propios del área del Diseño y la Arquitectura para crear y diseñar propuestas de intervención en el entorno cotidiano y comunicar ideas visualmente.

## Metodología:

Trabajo en taller, trabajo individual y en equipo, plenarios, charlas y salida a terreno (si se da la posibilidad).

## Evaluación:

Evaluación formativa, coevaluación de procesos y evaluación sumativa según rúbricas que miden procesos y resultados de aprendizaje, a través de presentación de diferentes trabajos como confección de maquetas, estructuras, afiches, estudios del color, tipografías etc...

VER



VIDEO

# PROMOCIÓN DE ESTILOS DE VIDA ACTIVOS Y SALUDABLES



## Tus intereses son:

Este electivo esta dirigido a las personas que se desempeñaran en la actividad física y salud, para conducir su propia vida en forma autónoma, plena y responsable. de modo que pueda desarrollar un estilo de vida activo y saludable por medio de actividades físicas.

## Tienes habilidad para:

1. Practicar una variedad de actividades físicas.
2. Valorar los beneficios del ejercicio físico en el organismo.
3. Implementar programas propios de entrenamiento.

## Meta:

Se espera que los alumnos, a partir de sus intereses y necesidades, practiquen una variada y amplia gama de actividades físico-deportivas para fortalecer la autonomía y el trabajo colaborativo.

## Metodología:

En la propuesta didáctica del Programa de Estudios, se distribuyen anualmente en 4 unidades teórico-práctico, que permiten promover actitudes, habilidades y conocimientos específicos. Con el fin de disfrutar de una variedad de actividades físicas para mejorar tu salud.

## Evaluación:

Las evaluaciones sumativas reflejaran los logros en los objetivos de aprendizaje, utilizando una variedad de medios y evidencias, como, por ejemplo: portafolios, registros anecdóticos, proyectos de investigaciones grupales e individuales, informes, presentaciones y pruebas orales y escritas, entre otros.

# INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN EN TEATRO



## Tus intereses son:

Desarrollar mayor seguridad escénica. Trabajar el cuerpo y la voz con foco en la expresión y la creatividad. Comunicar ideas, opiniones y/o críticas a través de un lenguaje artístico. Crear proyectos. Tener como proyecto el teatro o la danza como carrera profesional.

## Tienes habilidad para:

Actuar, bailar, improvisar, inventar historias y personajes, escribir, jugar, discutir, organizar proyectos, trabajar colaborativamente.

## Meta:

Desarrollar habilidades propias de las artes escénicas (creatividad, comunicación, colaboración, asertividad, conciencia y manejo corporal y vocal, entre otras), a través de la experimentación con diferentes técnicas teatrales, y de la reflexión y diálogo sobre temas y situaciones contingentes, que sirvan como base para la creación de un montaje final.

## Metodología:

Conocimiento, aplicación y ejercitación de: técnicas de improvisación, dramaturgia, construcción e interpretación de personajes, danza-teatro, creación colectiva.

## Evaluación:

Evaluación formativa (retroalimentación entre pares y desde el profesor, observación del proceso creativo, participación, logro de metas, actitud), y sumativa (considerando proceso y resultado de cada unidad y/o muestra a público)

VER  VIDEO

# INTERPRETACIÓN MUSICAL



## Tus intereses son:

Profundizar en la música. Las comunicaciones, la expresión corporal, las artes escénicas. Desarrollar la memoria y la atención. Crear, moverte y tocar en grupo.

## Tienes habilidad para:

Imitar ritmos, recordar melodías, bailar, decodificar símbolos, trabajar en equipo.

## Meta:

Desarrollar la lectura rítmica y melódica; el movimiento y expresividad a través de la percusión grupal con tambores de agua e instrumentos musicales; para conformar un ensamble grupal para presentar a la comunidad SC

## Metodología:

Aprendizaje de: rítmica, polirritmias, movimiento, lectura rítmica avanzada y lectura melódica, a través de la ejecución musical. Se aplica lo aprendido en forma paralela a la teoría.

## Evaluación:

Evaluación formativa. (retroalimentación, Obs. de proceso, participación activa, desarrollo individual y grupal). Evaluación sumativa ( Proceso y resultado final de muestra a público).

VER  VIDEO