



PLAN LECTOR AÑO 2022

Distribución de lecturas complementarias anuales con criterio de elección según ciclos de enseñanza, tiempos de lectura, niveles y/o temáticas a trabajar.

CICLO SUPERIOR:

Las alumnas de II° medio deberán leer 6 libros al año, teniendo un plazo de un mes y medio para su lectura, la cual será acompañada en clases. Tienen la libertad de elegir el libro que deseen de la lista que se presenta, la cual incluye sugerencias para los diferentes niveles de lectura (avanzada, intermedia e inicial) **para atender a la diversidad de intereses y ritmos lectores.**

II° MEDIO

Lectura inicial	Lectura intermedia	Lectura avanzada
-----------------	--------------------	------------------

II° medio			
Fecha/ Cursos	A	B	C
MARZO/ ABRIL	<p><u>Tipo de texto:</u> clásicos de la narrativa. <u>Tema:</u> conflictos humanos, existencialismo.</p> <p>1) "La metamorfosis" (Franz Kafka) Ed. Andrés Bello, y otras. 2) "El túnel" (Ernesto Sábato). Ed. Planeta, y otras. 3) "El extranjero" (Albert Camus). Ed. Planeta.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> novela contemporánea. <u>Tema:</u> sociedades distópicas, ciencia ficción.</p> <p>1) "1984" (George Orwell) Ed. Zig- Zag y otras. 2) "Un mundo feliz" (Aldous Huxley) Ed. Random House.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> Problemáticas de la adolescencia.</p> <p>1) "Como agua para chocolate" (Laura Esquivel) Ed. Debolsillo. 2) "La casa de los espíritus" (Isabel Allende) Ed. Debolsillo.</p>
ABRIL/ MAYO	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela <u>Tema:</u> Literatura nortamericana.</p> <p>1) "El gran Gatsby" (Scott Fitzgerald) Ed. DeBolsillo. 2) "El guardián entre el centeno" (J. D. Salinger) Ed. Edhasa o Alianza. 3) "A sangre fría" (Truman Capote) Ed. Anagrama.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> Problemáticas de la adolescencia.</p> <p>1) "Como agua para chocolate" (Laura Esquivel) Ed. Debolsillo. 2) "La casa de los espíritus" (Isabel Allende) Ed. Debolsillo.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> novela contemporánea. <u>Tema:</u> sociedades distópicas, ciencia ficción.</p> <p>1) "1984" (George Orwell) Ed. Zig- Zag y otras. 2) "Un mundo feliz" (Aldous Huxley) Ed. Random House.</p>

<p>MAYO/ JUNIO</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> novela contemporánea. <u>Tema:</u> sociedades distópicas, ciencia ficción.</p> <p>1) "1984" (George Orwell) Ed. Zig- Zag y otras. 2) "Un mundo feliz" (Aldous Huxley) Ed. Random House.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> clásicos de la narrativa. <u>Tema:</u> conflictos humanos, existencialismo.</p> <p>1) "La metamorfosis" (Franz Kafka) Ed. Andrés Bello, y otras. 2) "El túnel" (Ernesto Sábato). Ed. Planeta, y otras. 3) "El extranjero" (Albert Camus). Ed. Planeta.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela <u>Tema:</u> literatura norteamericana.</p> <p>1) "El gran Gatsby" (Scott Fitzgerald) Ed. DeBolsillo. 2) "El guardián entre el centeno" (J. D. Salinger) Ed. Edhasa o Alianza. 3) "A sangre fría" (Truman Capote) Ed. Anagrama.</p>
<p>AGOSTO</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> Problemáticas de la adolescencia.</p> <p>1) "Como agua para chocolate" (Laura Esquivel) Ed. Debolsillo. 2) "La casa de los espíritus" (Isabel Allende) Ed. Debolsillo.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela <u>Tema:</u> literatura norteamericana.</p> <p>1) "El gran Gatsby" (Scott Fitzgerald) Ed. DeBolsillo. 2) "El guardián entre el centeno" (J. D. Salinger) Ed. Edhasa o Alianza. 3) "A sangre fría" (Truman Capote) Ed. Anagrama.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> clásicos de la narrativa. <u>Tema:</u> conflictos humanos, existencialismo.</p> <p>1) "La metamorfosis" (Franz Kafka) Ed. Andrés Bello, y otras. 2) "El túnel" (Ernesto Sábato). Ed. Planeta, y otras. 3) "El extranjero" (Albert Camus). Ed. Planeta.</p>
<p>SEPTIEMBRE /OCTUBRE</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> ensayos, charlas TED <u>Tema:</u> Feminismo, multiplicidad de voces.</p> <p>Charla TED: https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_the_danger_of_a_single_story?language=es "El peligro de una historia única", Chimamanda Ngozi Adichie.</p> <p>Junto con esto deben seleccionar entre:</p> <p>1. "Todos deberíamos ser feministas" (Chimamanda Ngozi Adichie) Ed. Penguin Random House. 2. Querida Ijeawele: Cómo educar en el feminismo (Chimamanda Ngozi Adichie) Ed. Penguin Random House.</p>		
<p>NOVIEMBRE</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Obra dramática del Renacimiento inglés. <u>Tema:</u> El poder y la ambición.</p> <p>1) "El rey Lear" (W. Shakespeare). 2) "El mercader de Venecia" (W. Shakespeare). 3) "Hamlet" (W. Shakespeare). 4) "Macbeth" (W. Shakespeare). 5) "Otelo" (W. Shakespeare).</p>		