



PLAN LECTOR AÑO 2022

Distribución de lecturas complementarias anuales con criterio de elección según ciclos de enseñanza, tiempos de lectura, niveles y/o temáticas a trabajar.

CICLO MEDIO:

Las alumnas de 1º medio deberán leer 6 libros al año, teniendo un plazo de un mes y medio para su lectura, la cual será acompañada en clases. Para cada mes, los cursos tienen asignado un set y tienen la libertad de elegir el libro que deseen de la lista que se presenta, la cual incluye sugerencias para los diferentes niveles de lectura (avanzada, intermedia e inicial) **para atender a la diversidad de intereses y ritmos lectores.**

I MEDIO

Lectura inicial	Lectura intermedia	Lectura avanzada
-----------------	--------------------	------------------

1º MEDIO		
Fecha/ Cursos	A	B
MARZO - ABRIL	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela histórica.</p> <p><u>Tema:</u> Problemas históricos y sociales/ consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>1) "El tatuador de Auschwitz". (Heather Morris, Ed. EMECÉ).</p> <p>2) "El niño de la cima en la montaña". (John Boyle) Ed. Salamandra.</p> <p>3) "Entre tonos de gris" (Ruta Sepetys) Ed. Maeva.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela policial.</p> <p><u>Tema:</u> Misterio, suspenso, discriminación.</p> <p>1) "Diez negritos" (Agatha Christie, Ed. Planeta).</p> <p>2) "El color de la piel" (Ramón Díaz Eterovic, Ed. LOM).</p> <p>3) "¿Quién mató a Cristián Kustermann?" (Roberto Ampuero, Ed. Norma).</p>
ABRIL- MAYO	<p><u>Tipo de texto:</u> Obras dramáticas</p> <p><u>Tema:</u> Tragedias griegas</p> <p>1) "Edipo Rey" (Sófocles) Ed. LOM/Zig zag</p> <p>2) "Antígona" (Sófocles) Ed. Penguin clásicos/ Zigzag</p> <p>3) "Electra" (Sófocles) Ed. Zig Zag</p>	
MAYO - JUNIO	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela histórica.</p> <p><u>Tema:</u> Problemas históricos y sociales/ consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>1) "Diez negritos" (Agatha Christie, Ed. Planeta).</p> <p>2) "El color de la piel" (Ramón Díaz Eterovic, Ed. LOM).</p> <p>3) "¿Quién mató a Cristián Kustermann?" (Roberto Ampuero, Ed. Norma).</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela histórica.</p> <p><u>Tema:</u> Problemas históricos y sociales/ consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>1) "El tatuador de Auschwitz". (Heather Morris, Ed. EMECÉ).</p> <p>2) "El niño de la cima en la montaña". (John Boyle) Ed. Salamandra.</p> <p>3) "Entre tonos de gris" (Ruta Sepetys) Ed. Maeva.</p>

<p>JULIO - AGOSTO</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Crónicas <u>Tema:</u> El viaje, historias de vida.</p> <p>1) "Hacia rutas salvajes". John Krakauer. Ed. De Bolsillo.</p> <p>2) "Relato de un naufrago". Gabrile García Márquez. Ed. De Bolsillo.</p> <p>3) "Crónica de una muerte anunciada" (Gabriel García Márquez, Ed. Randomhouse).</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Clásicos de la literatura. <u>Tema:</u> Romanticismo.</p> <p>1. "Frankenstein" (Mary Shelley) Ed. Plutón/ Jorge Mestias y otras.</p> <p>2. "Cumbres borrascosas" (Emilie Bronte. Ed. Jorge Mestias.</p> <p>3. "Drácula" (Bram Stoker) Ed. Everest/ Zig-zag, otras.</p>
<p>SEPTIEMBRE - OCTUBRE</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Clásicos de la literatura. <u>Tema:</u> Romanticismo.</p> <p>1. "Frankenstein" (Mary Shelley) Ed. Plutón/ Jorge Mestias y otras.</p> <p>2. "Cumbres borrascosas" (Emilie Bronte. Ed. Jorge Mestias.</p> <p>3. "Drácula" (Bram Stoker) Ed. Everest/ Zig-zag, otras.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Crónicas <u>Tema:</u> El viaje, historias de vida.</p> <p>1) "Hacia rutas salvajes". John Krakauer. Ed. De Bolsillo</p> <p>2) "Relato de un naufrago". Gabrile García Márquez. Ed. De Bolsillo</p> <p>3) "Crónica de una muerte anunciada" (Gabriel García Márquez, Ed. Randomhouse).</p>
<p>OCTUBRE - NOVIEMBRE</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela. <u>Tema:</u> Distopías.</p> <p>1) "El dador". Lois Lowry. Ed. Planeta</p> <p>2) "Rebelión en la granja". George Orwell. Ed. De Bolsillo</p> <p>3) "El señor de las moscas". William Golding</p>	