



PLAN LECTOR AÑO 2022

Distribución de lecturas complementarias anuales con criterio de elección según ciclos de enseñanza, tiempos de lectura, niveles y/o temáticas a trabajar.

CICLO MEDIO:

Las alumnas de 8° básico deberán leer 6 libros al año, teniendo un plazo de un mes para su lectura, la cual será acompañada en clases. Para cada mes, los cursos tienen asignado un set y tienen la libertad de elegir el libro que deseen de la lista que se presenta, la cual incluye sugerencias para los diferentes niveles de lectura (avanzada, intermedia e inicial) **para atender a la diversidad de intereses y ritmos lectores.**

8° básico

Lectura inicial	Lectura intermedia	Lectura avanzada
-----------------	--------------------	------------------

8° básico			
Fecha/ Cursos	A	B	C
MARZO/ ABRIL	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> Problemáticas de la adolescencia.</p> <p>1) "El lunático y su hermana Libertad" (Paul Kropp) Ed. Norma.</p> <p>2) "Reto en el colegio" (Aidan Chambers) Ed. Planeta Lector (pendiente)</p> <p>3) "Inventando a Elliot" (Graham Gardner) Ed. Norma.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> amor y problemáticas socioculturales.</p> <p>1) "Los hilos cortados" (Montserrat del Amo) Ed. Planeta.</p> <p>2) "Pájaro sin hogar" (Gloria Wheelan) Ed. Everest.</p> <p>3) "El rastro de la canela" (Liliana Bodoc) Ed. SM.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela chilena contemporánea <u>Tema:</u> Chile en dos épocas de la historia.</p> <p>1) "La guerra de los duraznos" (Roberto Ampuero) Ed. Norma/Montena.</p> <p>2) "Septiembre" (Beatriz García Huidobro/Ed. SM).</p>
ABRIL/ MAYO	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela chilena contemporánea <u>Tema:</u> Chile en dos épocas de la historia.</p> <p>1) "La guerra de los duraznos" (Roberto Ampuero) Ed. Norma/Montena.</p> <p>2) "Septiembre" (Beatriz García Huidobro/Ed. SM).</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> Problemáticas de la adolescencia.</p> <p>1) "El lunático y su hermana Libertad" (Paul Kropp) Ed. Norma.</p> <p>2) "Reto en el colegio" (Aidan Chambers) Ed. Planeta Lector (pendiente)</p> <p>3) "Inventando a Elliot" (Graham Gardner) Ed. Norma.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> amor y problemáticas socioculturales.</p> <p>1) "Los hilos cortados" (Montserrat del Amo) Ed. Planeta.</p> <p>2) "Pájaro sin hogar" (Gloria Wheelan) Ed. Everest.</p> <p>3) "El rastro de la canela" (Liliana Bodoc) Ed. SM.</p>

<p>MAYO/ JUNIO</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> amor y problemáticas socioculturales.</p> <p>1) "Los hilos cortados" (Montserrat del Amo) Ed. Planeta.</p> <p>2) "Pájaro sin hogar" (Gloria Wheelan) Ed. Everest.</p> <p>3) "El rastro de la canela" (Liliana Bodoc) Ed. SM.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela chilena contemporánea <u>Tema:</u> Chile en dos épocas de la historia.</p> <p>1) "La guerra de los duraznos" (Roberto Ampuero) Ed. Norma/Montena.</p> <p>2) "Septiembre" (Beatriz García Huidobro/Ed. SM).</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> Problemáticas de la adolescencia.</p> <p>1) "El lunático y su hermana Libertad" (Paul Kropp) Ed. Norma.</p> <p>2) "Reto en el colegio" (Aidan Chambers) Ed. Planeta Lector (pendiente)</p> <p>3) "Inventando a Elliot" (Graham Gardner) Ed. Norma.</p>
<p>AGOSTO</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> novela <u>Tema/ objetivo:</u> novela policial</p> <p>1) "El silencio del asesino" (Concha López Narváez) Ed. Planeta Lector</p> <p>2) "Los vecinos mueren en las novelas" (Sergio Aguirre) Ed. Norma</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> Inclusión y capacidades diferentes.</p> <p>1) "El curioso incidente del perro a medianoche" (Mark Haddon) Ed. Salamandra.</p> <p>2) "El imprevisto caso del chico en la pecera" (Lisa Thompson) Ed. Planeta.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela <u>Tema:</u> Mundos descabellados y maravillosos.</p> <p>1) "Coraline" (Neil Gaiman). Ed. Salamandra.</p> <p>2) "Momo" (Michael Ende) Ed. Alfaguara.</p> <p>3) "La Casa del reloj en la pared". (John Bellarís) Alfaguara</p> <p>4) "El hobbit" (J.R.R Tolkien) Ed. Planeta</p>

<p>SEPTIEMBRE /OCTUBRE</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> Inclusión y capacidades diferentes.</p> <p>1) "El curioso incidente del perro a medianoche" (Mark Haddon) Ed. Salamandra.</p> <p>2) "El imprevisto caso del chico en la pecera" (Lisa Thompson) Ed. Planeta.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela <u>Tema:</u> Mundos descabellados y maravillosos.</p> <p>1) "Coraline" (Neil Gaiman). Ed. Salamandra.</p> <p>2) "Momo" (Michael Ende) Ed. Alfaguara.</p> <p>3) "La Casa del reloj en la pared". (John Bellaris) Alfaguara</p> <p>4) "El hobbit" (J.R.R Tolkien Ed. Planeta</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> novela <u>Tema/ objetivo:</u> novela policial</p> <p>1) "El silencio del asesino" (Concha López Narváez) Ed. Planeta Lector</p> <p>2) "Los vecinos mueren en las novelas" (Sergio Aguirre)Ed. Norma</p>
<p>NOVIEMBRE</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela <u>Tema:</u> Mundos descabellados y maravillosos.</p> <p>1) "Coraline" (Neil Gaiman). Ed. Salamandra.</p> <p>2) "Momo" (Michael Ende) Ed. Alfaguara.</p> <p>3) "La Casa del reloj en la pared". (John Bellaris) Alfaguara</p> <p>4) "El hobbit" (J.R.R Tolkien Ed. Planeta</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> novela <u>Tema/ objetivo:</u> novela policial</p> <p>1) "El silencio del asesino" (Concha López Narváez) Ed. Planeta Lector</p> <p>2) "Los vecinos mueren en las novelas" (Sergio Aguirre)Ed. Norma</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> Inclusión y capacidades diferentes.</p> <p>1) "El curioso incidente del perro a medianoche" (Mark Haddon) Ed. Salamandra.</p> <p>2) "El imprevisto caso del chico en la pecera"</p>