



## PLAN LECTOR AÑO 2022

Distribución de lecturas complementarias anuales con criterio de elección según ciclos de enseñanza, tiempos de lectura, niveles y/o temáticas a trabajar.

### CICLO BÁSICO:

Las alumnas de 5<sup>a</sup> básico deberán leer 7 libros al año, teniendo un plazo de un mes para su lectura la cual será acompañada en clases. Tienen la libertad de elegir el libro que deseen de la lista que se presenta, la cual incluye sugerencias para los diferentes niveles de lectura (avanzada, intermedia e inicial) **para atender a la diversidad de intereses y ritmos lectores.**

# 5° básico

Lectura inicial	Lectura intermedia	Lectura avanzada
-----------------	--------------------	------------------

5° básico			
Fecha/ Cursos	A	B	C
<b>MARZO</b>	<p>*Tipo de texto: Novela/ Tema: Vivencias de niños.</p> <p>1) "Falco" (Patricio Pimienta) Ed. Santillana.</p> <p>2) "Frin" (Luis María Pescetti) Ed. Loqueleo.</p> <p>3) "Federico, sí o sí poeta". (Josefina Rillón) Ed. ZigZag.</p>	<p>*Tipo de texto: Novela/ Tema: misterio.</p> <p>1) "Asesinato en el Canadian Express" (Eric Wilson) Ed. SM.</p> <p>2) "Octubre, un crimen". (Norma Huidobro) Ed. SM.</p> <p>3) "Max Urdemales, abogado sobrenatural". (Francisco Ortega) Ed. Planeta.</p>	<p>*Tipo de texto: Novela/ Tema: literatura de Roald Dahl</p> <p>1) "Charlie y la fábrica de chocolates". Ed. Santillana.</p> <p>2) "Las brujas" Ed. Loqueleo.</p> <p>3) "Matilda". Ed Alfaguara.</p>

<p><b>ABRIL</b></p>	<p>*Tipo de texto: Novela/ Tema: literatura de Roald Dahl</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Charlie y la fábrica de chocolates".Ed. Santillana.</li> <li>2) "Las brujas" Ed. Loqueleo.</li> <li>3) "Matilda". Ed Alfaguara.</li> </ol>	<p>*Tipo de texto: Novela/ Tema: Vivencias de niños.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Falco" (Patricio Pimienta) Ed. Santillana.</li> <li>2) "Frin" (Luis María Pescetti) Ed. Loqueleo.</li> <li>3) "Federico, sí o sí poeta". (Josefina Rillón) Ed. ZigZag.</li> </ol>	<p>*Tipo de texto: Novela/ Tema: misterio.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Asesinato en el Canadian Express". (Eric Wilson) Ed. SM.</li> <li>2) "Octubre, un crimen". (Norma Huidobro) Ed. SM.</li> <li>3) "Max Urdemales, abogado sobrenatural". (Francisco Ortega) Ed. Planeta.</li> </ol>
<p><b>MAYO</b></p>	<p>*Tipo de texto: Novela/ Tema: misterio.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Asesinato en el Canadian Express". (Eric Wilson) Ed. SM.</li> <li>2) "Octubre, un crimen". (Norma Huidobro) Ed. SM.</li> <li>3) "Max Urdemales, abogado sobrenatural". (Francisco Ortega) Ed. Planeta.</li> </ol>	<p>*Tipo de texto: Novela/ Tema: literatura de Roald Dahl</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Charlie y la fábrica de chocolates".Ed. Santillana.</li> <li>2) "Las brujas" Ed. Loqueleo.</li> <li>3) "Matilda". Ed Alfaguara.</li> </ol>	<p>*Tipo de texto: Novela/ Tema: Vivencias de niños.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Falco" (Patricio Pimienta) Ed. Santillana.</li> <li>2) "Frin" (Luis María Pescetti) Ed. Loqueleo.</li> <li>3) "Federico, sí o sí poeta". (Josefina Rillón) Ed. ZigZag..</li> </ol>

<p><b>JUNIO</b></p>	<p>*Tipo de texto: Novela/ Tema: relación entre hermanos/amigos.</p> <p>1) "Leporino clandestino". (Paloma Bordons) Ed. SM.</p> <p>2) "Doble función" (Jacqueline Wilson) Ed. Everest.</p> <p>3) "Clubes rivales". (Javier Malpica) Ed. SM.</p>	<p>*Tipo de texto: Novela/ Tema: adaptaciones cinematográficas.</p> <p>1) "La telaraña de Carlota". (E. B. White) Ed. Planeta.</p> <p>2) "El mago de OZ". (Frank Baum) Ed. Zigzag.</p>	<p>*Tipo de texto: Novela/ Tema: historias de todos los tiempos, clásicos.</p> <p>1) "Heidi". (Juana Spyri) Ed. Zigzag.</p> <p>2) "Papaíto piernas largas". (Jean Webster) Ed. Zigzag.</p> <p>3) "El jardín secreto". (Frances Hodgson Burnett) Ed. Zigzag.</p>
<p><b>AGOSTO</b></p>	<p>*Tipo de texto: Novela/ Tema: historias de todos los tiempos, clásicos.</p> <p>1) "Heidi". (Juana Spyri) Ed. Zigzag.</p> <p>2) "Papaíto piernas largas". (Jean Webster) Ed. Zigzag.</p> <p>3) "El jardín secreto". (Frances Hodgson Burnett) Ed. Zigzag.</p>	<p>*Tipo de texto: Novela/ Tema: relación entre hermanos/amigos.</p> <p>1) "Leporino clandestino". (Paloma Bordons) Ed. SM.</p> <p>2) "Doble función" (Jacqueline Wilson) Ed. Everest.</p> <p>3) "Clubes rivales". (Javier Malpica) Ed. SM.</p>	<p>*Tipo de texto: Novela/ Tema: adaptaciones cinematográficas.</p> <p>1) "La telaraña de Carlota". (E. B. White) Ed. Planeta.</p> <p>2) "El mago de OZ". (Frank Baum) Ed. Zigzag.</p>

<p><b>SEPTIEMBRE</b></p>	<p><b>*Tipo de texto: Novela/ Tema: adaptaciones cinematográficas.</b></p> <p>1) "La telaraña de Carlota". (E. B. White) Ed. Planeta.</p> <p>2) "El mago de OZ". (Frank Baum) Ed. Zigzag.</p>	<p><b>*Tipo de texto: Novela/ Tema: historias de todos los tiempos, clásicos.</b></p> <p>1) "Heidi". (Juana Spyri) Ed. Zigzag.</p> <p>2) "Papaíto piernas largas". (Jean Webster) Ed. Zigzag.</p> <p>3) "El jardín secreto". (Frances Hodgson Burnett) Ed. Zigzag.</p>	<p><b>*Tipo de texto: Novela/ Tema: relación entre hermanos/amigos.</b></p> <p>1) "Leporino clandestino". (Paloma Bordons) Ed. SM.</p> <p>2) "Doble función". (Jacqueline Wilson) Ed. Everest.</p> <p>3) "Clubes rivales". (Javier Malpica) Ed. SM.</p>
<p><b>OCTUBRE</b></p>	<p><b>*Tipo de texto: Novela/ Tema: el valor de los vínculos/ crítica a los vicios de la sociedad actual. .</b></p> <p>1) "Historia de la gaviota y el gato que le enseñó a volar". (Luis Sepúlveda) Ed. Tusquets.</p> <p>2) "Amí, el niño de las estrellas". (Enrique Barrios) Ed. Sirio</p>		