



PLAN LECTOR AÑO 2021 1º MEDIO

- Las alumnas de 1ª medio deberán leer **5 libros** al año, teniendo un plazo de un mes y medio para su lectura.
- Estas lecturas estarán guiadas por las profesoras del nivel, considerando evaluaciones intermedias para mayor acompañamiento de las alumnas y evaluaciones sumativas para cada una, a excepción del set de teatro, donde la evaluación se considera como de unidad de acuerdo a los contenidos que acompañan a la lectura.
- Para cada mes, los cursos tienen asignado un set, dentro del cual aparecen libros con diferentes niveles de complejidad:

NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
Lectura inicial	Lectura intermedia	Lectura avanzada

- Las alumnas pueden elegir el libro que deseen dentro del set con el objetivo de que vayan avanzando y profundizando sus aprendizajes en comprensión lectora y desarrollando la autonomía y autorregulación de sus procesos formativos.

I MEDIO	
Fechas	Títulos y temática
MARZO/ ABRIL	<p><u>Género:</u> novela policial. <u>Tema:</u> misterio, suspenso.</p> <p style="background-color: #FF00FF; color: white; margin: 5px 0;">NIVEL 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Diez negritos” (Agatha Christie) Ed. Planeta. 2. “¿Quién mató a Cristián Kustermann?” (Roberto Ampuero) Ed. Norma. 3. “Crónica de una muerte anunciada” (Gabriel García Márquez) Ed. Randomhouse.
ABRIL/ MAYO	<p><u>Género:</u> ensayo. <u>Tema:</u> pobreza en Latinoamérica, capitalismo.</p> <p style="background-color: #00FFFF; color: black; margin: 5px 0;">NIVEL 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Un techo para Latinoamérica” (Felipe Berríos S.J.) Ed. Aguilar – El Mercurio. <p style="background-color: #FF00FF; color: white; margin: 5px 0;">NIVEL 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. “El consumo me consume” (Tomás Moulián) Ed. LOM.
	<u>Género:</u> novela histórica.

<p>JUNIO/ JULIO</p>	<p><u>Tema:</u> problemas históricos y sociales, Segunda Guerra Mundial.</p> <p>NIVEL 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “El tatuador de Auschwitz” (Heather Morris) Ed. EMECÉ. <p>NIVEL 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. “Entre tonos de gris” (Ruta Sepetys) Ed. Maeva. 3. “El niño en la cima de la montaña” (John Boyne) Ed. Salamandra.
<p>AGOSTO</p>	<p><u>Género:</u> obras dramáticas universales. <u>Tema:</u> figura y rol de la mujer.</p> <p>NIVEL 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “La casa de Bernarda Alba”(Federico García Lorca). <p>NIVEL 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. “Casa de muñecas” (Henrik Ibsen). <p>NIVEL 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. “Medea” (Eurípides). 4. “Antígona” (Sófocles).
<p>SEPTIEMBRE/ OCTUBRE</p>	<p><u>Género:</u> clásicos de la literatura. <u>Tema:</u> Romantiicismo.</p> <p>NIVEL 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Frankenstein” (Mary Shelley, Ed. Plutón/Jorge Mestias y otros). <p>NIVEL 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. “Cumbres borrascosas” (Emilie Brönte, Ed. Jorge Mestias).