



PLAN LECTOR AÑO 2021 II° MEDIO

- Las alumnas de II° medio deberán leer **5 libros** al año, teniendo un plazo de un mes y medio para su lectura.
- Estas lecturas estarán guiadas por las profesoras del nivel, considerando evaluaciones intermedias para mayor acompañamiento de las alumnas y evaluaciones sumativas para cada una.
- Para cada mes, los cursos tienen asignado un set, dentro del cual aparecen libros con diferentes niveles de complejidad:

NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
Lectura inicial	Lectura intermedia	Lectura avanzada

- Las alumnas pueden elegir el libro que deseen dentro del set con el objetivo de que vayan avanzando y profundizando sus aprendizajes en comprensión lector y desarrollando la autonomía y autorregulación de sus procesos formativos.

Fecha	Lecturas
MARZO/ ABRIL	<p><u>Género:</u> Novelas latinoamericanas. <u>Tema:</u> Escritura de mujeres/ realidad latinoamericana.</p> <p>NIVEL 2</p> <p>1. “Como agua para chocolate” (Laura Esquivel).</p> <p>NIVEL 3</p> <p>2. “La casa de los espíritus” (Isabel Allende).</p>
ABRIL/ MAYO	<p><u>Género:</u> novela ciencia ficción. <u>Tema:</u> sociedades distópicas.</p> <p>NIVEL 1</p> <p>1. “Fahrenheit 451” (Ray Bradbury) Ed. Planeta/Random House y otras.</p> <p>2. “El dador” (vol. 1) (Lois Lowry). Ed. Everest.</p>

MAYO/ JUNIO	<p><u>Género</u>: ensayo sociológico/ psicológico. <u>Tema</u>: problemáticas del hombre contemporáneo.</p> <p>NIVEL 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “El hombre en busca de sentido” (Viktor Frankl) Ed. Herder. 2. “Cómo educar en el feminismo” (Chimamanda Ngozi Adichie) Ed. Penguin Random House y “¿Por qué todos debiéramos ser feministas?” (Chimamanda Ngozi Adichie) Ed. Penguin Random House
AGOSTO/ SEPTIEMBRE	<p><u>Género</u>: novelas/ clásicos de la narrativa. <u>Tema</u>: conflictos humanos, existencialismo.</p> <p>NIVEL 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “El túnel” (Ernesto Sábato). Ed. Planeta, y otras. <p>NIVEL 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. “El extranjero” (Albert Camus). Ed. Planeta. 3. “La metamorfosis” (Franz Kafka) Ed. Andrés Bello, y otras.
OCTUBRE/ NOVIEMBRE	<p><u>Género</u>: obra dramática/shakespeariana. <u>Tema/ objetivo</u>: el poder y la ambición.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “El mercader de Venecia” (W. Shakespeare). 2. “Hamlet” (W. Shakespeare). 3. “Macbeth” (W. Shakespeare). 4. “Otelo” (W. Shakespeare).

(*) Esta lista puede verse modificada y acotada de acuerdo a modalidad de clases por situación sanitaria.