



PLAN LECTOR AÑO 2021 8º BÁSICO

- Las alumnas de 8ª básico deberán leer **5 libros** al año, teniendo un plazo de un mes y medio para su lectura, la cual será acompañada en clases.
- Para cada mes, cada curso tienen asignado un set, dentro del cual aparecen libros con diferentes niveles de complejidad:

NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
Lectura inicial	Lectura intermedia	Lectura avanzada

- Las alumnas pueden elegir el libro que deseen dentro del set con el objetivo de que vayan avanzando y profundizando sus aprendizajes en comprensión lector y desarrollando la autonomía y autorregulación de sus procesos formativos.
- Cada lectura será evaluada de manera sumativa. Un 80% de dicha calificación corresponde a una evaluación final, y un 20% a evaluaciones de proceso.

Fecha/ Cursos	A	B
MARZO/ ABRIL	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> Problemáticas de la adolescencia.</p> <p>NIVEL 1 1) “El lunático y su hermana Libertad” (Paul Kropp) Ed. Norma.</p> <p>NIVEL 3 2) “Inventando a Elliot” (Graham Gardner) Ed. Norma.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> Inclusión y capacidades diferentes.</p> <p>NIVEL 3 1) “El curioso incidente del perro a medianoche” (Mark Haddon) Ed. Salamandra. 2) “El imprevisto caso del chico en la pecera” (Lisa Thompson) Ed. Planeta.</p>

<p>ABRIL/ MAYO</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> Inclusión y capacidades diferentes.</p> <p>NIVEL 3</p> <p>1) “El curioso incidente del perro a medianoche” (Mark Haddon) Ed. Salamandra. 2) “El imprevisto caso del chico en la pecera” (Lisa Thompson) Ed. Planeta.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> obras dramáticas chilenas (comedias) <u>Tema/ objetivo:</u> estereotipos y prejuicios/ representación teatral.</p> <p>NIVEL 1 1) “Veraneando en Zapallar” (E. Valenzuela) . En: Teatro escolar representable v.1 NIVEL 2 1. “La pérgola de las flores” (Isidora Aguirre) NIVEL 3 2. “El delantal blanco” (Sergio Vodanovic)</p> <p>*Debe elegir dos de tres.</p>
<p>MAYO/ JUNIO</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> obras dramáticas chilenas (comedias) <u>Tema/ objetivo:</u> estereotipos y prejuicios/ representación teatral.</p> <p>NIVEL 1 1) “Veraneando en Zapallar” (E. Valenzuela) . En: Teatro escolar representable v.1 NIVEL 2 2) “La pérgola de las flores” (Isidora Aguirre) NIVEL 3 3) “El delantal blanco” (Sergio Vodanovic)</p> <p>*Debe elegir dos de tres.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> Problemáticas de la adolescencia.</p> <p>NIVEL 1 1) “El lunático y su hermana Libertad” (Paul Kropp) Ed. Norma. NIVEL 3 2) “Inventando a Elliot” (Graham Gardner) Ed. Norma.</p>
<p>AGOSTO/ SEPTIEMBRE</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela <u>Tema:</u> Mundos maravillosos.</p> <p>NIVEL 3</p> <p>1) “Momo” (Michael Ende) Ed. Alfaguara. 2) “Alicia en el país de las maravillas” (Lewis Carroll) Ed. Zig- zag.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela chilena contemporánea <u>Tema:</u> Chile en dos épocas de la historia.</p> <p>NIVEL 2 1) “La guerra de los duraznos” (Roberto Ampuero) Ed. Norma/ Montena NIVEL 3 2) “Septiembre” (Beatriz García Huidobro/Ed. SM).</p>

<p>OCTUBRE/ NOVIEMBRE</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela chilena contemporánea <u>Tema:</u> Chile en dos épocas de la historia.</p> <p>NIVEL 2</p> <p>1) “La guerra de los duraznos” (Roberto Ampuero) Ed. Norma/Montena</p> <p>NIVEL 3</p> <p>2) “Septiembre” (Beatriz García Huidobro/Ed. SM).</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela <u>Tema:</u> Mundos maravillosos.</p> <p>NIVEL 3</p> <p>1) “Momo” (Michael Ende) Ed. Alfaguara. 2) “Alicia en el país de las maravillas” (Lewis Carroll) Ed. Zig-zag.</p>
-------------------------------	---	--

(*) Esta lista puede verse modificada y acotada de acuerdo a modalidad de clases por situación sanitaria.