

## PLAN DE APRENDIZAJE

Semana del 22 al 26 de junio 2020

NIVEL: II° MEDIOS

ASIGNATURAS	ACTIVIDADES
<b>Lengua y Literatura</b>	<p><b>Tema: Evaluación Plan lector.</b></p> <p><b>Actividad:</b> Continuar desarrollando el trabajo para evaluar el Plan lector.</p> <p><b>Clases online:</b> II°A: jueves a las 11:40 II°B: jueves a las 08:55 II°C: jueves a las 11:40</p>
<b>Inglés</b>	<p>Identifying defining and non- defining relative clauses. Details will be given in the Classroom platform</p> <p><b>Online Classes:</b> <b>-Monday, June 22nd</b> II°B 3:20 <b>-Tuesday, June 23rd</b> II°C 11:40 <b>-Wednesday, June 24th</b> II°A 11:20</p>

<p><b>Historia, Geografía y Cs. Sociales</b></p>	<p><b>Unidad: De la Primera a la Segunda Guerra Mundial.</b></p> <p><b>Actividades:</b> 1) Continuar con las actividades enviadas la semana pasada (lectura de textos y confección del concepto de Totalitarismo)</p> <p><b>Clases online:</b> IIºA: martes 23/ 14:40 IIºB: jueves 25/ 9:50 IIºC: jueves 25/ 9:50</p>
<p><b>Matemática</b></p>	<p><b>Tema Ecuación Cuadrática: Fórmula General.</b></p> <p><b>Actividades:</b> Lunes: Ver video de clase "Fórmula General". Martes: Resolver guía 5 y 6.</p> <p><b>Clase vía Meet</b> IIºA: Miércoles 12:00 IIºB: Miércoles 11:20 IIºC: Miércoles 8:50</p> <p><b>Evaluación Formativa N8</b> Viernes 13:20</p>

<b>Biología</b>	<p><b>Meta: ¿Qué es el cáncer y cómo se produce?</b></p> <p><b>Actividades:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Participar en clase online, para terminar de tratar contenidos respecto del cáncer y la forma de prevenirlo.</li><li>2. Enviar actividad explicando cómo se forman los tumores, esta actividad es de formato libre, por lo que ustedes deben elegir uno, como por ejemplo; video, dibujo, animación, ppt, etc. Esta actividad tendrá puntaje para la próxima evaluación. La pauta de la actividad estará en Classroom.</li></ol> <p><b>Plazo de envío: viernes 26 de junio a las 15:20.</b></p> <p><b>Clases online:</b></p> <p>IIºA: martes 23 a las 9:50 IIºB: martes 23 a las 9:50 IIºC: viernes 26 a las 10:20</p>
<b>Física</b>	<p><b>Tema: Velocidad relativa</b></p> <p><b>Actividades:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Participar en clase online, para profundizar en el concepto de velocidad relativa.</li><li>2. Desarrollar guía, para aplicar la velocidad relativa y así resolver situaciones físicas.</li></ol> <p><b>Clases online:</b></p> <p>IIºA: jueves a las 12:25 IIºB: lunes a las 14:40 IIºC: lunes a las 12:25</p>

<p><b>Química</b></p>	<p><b>Tema: El mol</b>  <b>Meta: Comprender la relación mol - volumen</b></p> <p><b>Actividades:</b>  1. Participar en clase online, donde se aprenderán las características de la relación mol - volumen y su aplicación a través de los cálculos asociados a esta relación.  2. Comenzar a resolver ejercicios sobre las relaciones mol - partícula y mol - masa. Los ejercicios serán enviados a través de un formulario. La actividad tendrá puntaje para la próxima evaluación. Instrucciones específicas vía Classroom.</p> <p><b>Plazo de envío: Viernes 03 de julio a las 15:20 hrs.</b></p> <p><b>Clases online:</b>  IIºA: Viernes 26 de junio a las 09:40  IIºB: Viernes 26 de junio a las 10:20  IIºC: Martes 23 de junio a las 10:35</p>
<p><b>Artes Visuales</b></p>	<p><b>Cierre Actividad:</b> Evolución de la figura humana en la historia del arte. Presentación de trabajos.</p> <p><b>Inicio unidad:</b> Problemas Sociales y escultura.</p> <p><b>Clases online:</b> Miércoles 24 a las 10:20</p>
<p><b>Artes Musicales</b></p>	<p><b>Tema: Percusión de Brasil "Batucada, samba raggae".</b></p> <p><b>Actividad:</b> Proceso de creación grupal "Video de ensamble rítmico de percusión brasilera".</p>

<b>Artes Escénicas</b>	<p><b>Unidad 2: Puesta en escena.</b></p> <p><b>Actividad:</b> Introducción al proyecto de montaje.</p> <p><b>Clases online:</b> miércoles 24 de junio a las 9:40</p>
<b>Tecnología</b>	<p><b>Unidad-Etapa 2: Branding o creación de marca.</b></p> <p><b>Actividades:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.- Creación de logo (segunda parte).</li><li>2.- Presentación grupal.</li></ol> <p><b>Clases online:</b></p> <p>IIºA: viernes 26, 14.40 IIºB: viernes 26, 11.20 IIºC: jueves 25, 12.25</p>

<p><b>Educación Física y Salud</b></p>	<p><b>Unidad: Atletismo</b>  <b>Meta: Conocer los principios básicos del atletismo, sus pruebas, historia y los beneficios que nos produce realizarlo.</b></p> <p><b>Actividades:</b>  1.- Completar actividad de atletismo.  2.- Aclarar dudas antes de su entrega.</p> <p><b>Unidad: Aptitud física</b>  <b>Meta: Dar importancia al trabajo físico y a su ejecución constante, para beneficiar la salud general y aplicar un plan individual.</b></p> <p><b>Actividades:</b>  1.- Completar el plan de ejercicios.  2.- Realizar rutina de ejercicios por medio de un circuito físico. Enviados por Classroom.</p> <p><b>Clases online: II°A - II°B - II°C</b>  Martes 23 de junio a las 13:10</p>
<p><b>Religión</b></p>	<p><b>Unidad Fenomenología religiosa.</b></p> <p><b>Meta: Identificar los elementos que constituyen el fenómeno religioso, a través de un video y reflexión personal, para comprender la dimensión religiosa del ser humano.</b></p> <p><b>Actividades:</b> Ver video y responder guía, todo compartido en Classroom.</p> <p><b>Clases online:</b>  II°A lunes 22 a las 8:55 hrs.  II°B jueves 25 a las 10:35 hrs.  II°C lunes 22 a las 10:35 hrs.</p>

**Orientación**

**Unidad "Manejo de Ansiedad".**

**Meta sesión 4: Reconocer técnica del mindfulness como una estrategia para abordar el cansancio y el estrés, a través de la participación en una charla el día Jueves 25 de Junio de 15.00 a 16.00 hrs. A partir de eso, promover el autocuidado y reflexionar en torno a eso.**

**Actividades:**

1. Participar en charla de la Universidad del Desarrollo sobre "Control del estrés, ansiedad y promoción del autocuidado mediante mindfulness" (inscripción previa en link enviado a tablón de Classroom y power point de orientación).
2. Informarse acerca del mindfulness y realizar actividad práctica.
3. Espacio para preguntas e inclusión de la técnica en vida diaria.

**Fecha entrega:** no hay entrega, sin formulario.