



## Iº MEDIO

Las alumnas de Iº medio deberán leer 6 libros al año, teniendo un plazo de un mes y medio para su lectura, la cual será acompañada en clases. Para cada mes, los cursos tienen asignado un set, dentro del cual aparecen libros de distinta complejidad (verde: nivel inicial/ calipso: nivel intermedio/ fucsia: nivel avanzado).

Las alumnas pueden elegir el libro que deseen dentro del set con la única condición que **deben leer, al año, máximo 2 libros de nivel inicial, mínimo 2 de nivel intermedio y mínimo 2 de nivel avanzado, en el orden que ellas deseen**. Si se diera el caso de que una alumna quisiera leer solo libros del nivel avanzado, esta podrá hacerlo. Sin embargo, no así si quisiera leer solo libros del nivel inicial, pues estos serán máximo solo 2 libros al año.

Todo lo anterior es con el objetivo de que las alumnas vayan avanzando y profundizando sus aprendizajes en comprensión lectora y desarrollando la autonomía y autorregulación de sus procesos formativos.

Lectura inicial	Lectura intermedia	Lectura avanzada
-----------------	--------------------	------------------

Iº MEDIO			
Fecha/ Cursos	A	B	C
<b>MARZO - ABRIL</b>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela policial. <u>Tema:</u> Misterio, suspenso, discriminación.</p> <p>1) "El color de la piel" (Ramón Díaz Eterovic, Ed. Lom). 2) "Quién mató a Cristián Kustermann?" (Roberto Ampuero, Ed. Norma). 3) "Diez negritos" (Agatha Christie, Ed. Planeta). 4) "Crónica de una muerte anunciada" (Gabriel García Márquez, Ed. Randomhouse). Extraños en un tren</p>		
<b>ABRIL - MAYO</b>	<p><u>Tipo de texto:</u> Textos poéticos. <u>Tema:</u> Literatura mapuche/Poesía popular chilena.</p> <p>1) "Mi hermana Violeta" (Eduardo Parra) Ed. LOM. 2) "Décimas" (Violeta Parra) Ed. Sudamericana. 3) "Relato de mi sueño azul" (Elicura</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Ensayo. <u>Tema:</u> Pobreza, Latinoamérica, capitalismo, viajes interespaciales, divulgación científica.</p> <p>1) "Un techo para Latinoamérica" (P. Felipe Berríos, S.J., Ed. Aguilar El Mercurio). 2) "Marte: la próxima frontera." (José María</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela histórica. <u>Tema:</u> Problemas históricos y sociales/ consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>1) "El tatuador de Auschwitz". (Heather Morris, Ed. EMECÉ). 2) "Entre tonos de gris" (Ruta Sepetys) Ed. Maeva.</p>

\*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2019 del Colegio Sagrado Corazón para el año 2020, con fines de uso interno y pedagógico.  
Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.



	Chihuailaf) Ed. Pehuén. 4) "Se ha despertado el ave de mi corazón" (Leonel Lienlaf) Ed. Universitaria.	Maza Sancho, Ed. Planeta.) 3) "El consumo me consume" (Tomás Moulian, Ed. LOM).	3) "El niño de la cima en la montaña". (John Boyle) Ed. Salamandra.
<b>MAYO - JUNIO</b>	<p><u>Tipo de texto:</u> Obras de teatro universal <u>Tema:</u> La figura de la mujer.</p> <p>1) "La casa de Bernarda Alba", Federico García Lorca 2) "Casa de muñecas", Henrik Ibsen 3) "Medea", Eurípides 4) "Antígona", Sófocles.</p>		
<b>JULIO</b>	<b>LIBRE ELECCIÓN</b>		
<b>AGOSTO - SEPTIEMBRE</b>	<p><u>Tipo de texto:</u> Ensayo. <u>Tema:</u> Pobreza, Latinoamérica, capitalismo, viajes interespaciales, divulgación científica.</p> <p>1) "Un techo para Latinoamérica" (P.Felipe Berríos, S.J, Ed. Aguilar El Mercurio). 2) "Marte: la próxima frontera." (José María Maza Sancho, Ed. Planeta.) 3) "El consumo me consume" (Tomás Moulian, Ed. LOM).</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela histórica. <u>Tema:</u> Problemas históricos y sociales/ consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>1) "El tatuador de Auschwitz". (Heather Morris, Ed. EMECÉ). 2) "Entre tonos de gris" (Ruta Sepetys) Ed. Maeva. 3) "El niño de la cima en la montaña". (John Boyle) Ed. Salamandra.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Textos poéticos. <u>Tema:</u> Literatura mapuche/Poesía popular chilena.</p> <p>1) "Mi hermana Violeta" (Eduardo Parra) Ed. LOM. 2) "Décimas" (Violeta Parra) Ed. Sudamericana. 3) "Relato de mi sueño azul" (Elicura Chihuailaf) Ed. Pehuén. 4) "Se ha despertado el ave de mi corazón" (Leonel Lienlaf) Ed. Universitaria.</p>



<p><b>SEPTIEMBRE - OCTUBRE</b></p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela histórica. <u>Tema:</u> Problemas históricos y sociales/ consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>1) "El tatuador de Auschwitz". (Heather Morris, Ed. EMECÉ). 2) "Entre tonos de gris" (Ruta Sepetys) Ed. Maeva. 3) "El niño de la cima en la montaña". (John Boyle) Ed. Salamandra.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Textos poéticos. <u>Tema:</u> Literatura mapuche/Poesía popular chilena.</p> <p>1) "Mi hermana Violeta" (Eduardo Parra) Ed. LOM. 2) "Décimas" (Violeta Parra) Ed. Sudamericana. 3) "Relato de mi sueño azul" (Elicura Chihuailaf) Ed. Pehuén. 4) "Se ha despertado el ave de mi corazón" (Leonel Lienlaf) Ed. Universitaria.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Ensayo. <u>Tema:</u> Pobreza, Latinoamérica, capitalismo, viajes interestaciales, divulgación científica.</p> <p>1) "Un techo para Latinoamérica" (P. Felipe Berríos, S.J., Ed. Aguilar El Mercurio). 2) "Marte: la próxima frontera." (José María Maza Sancho, Ed. Planeta.) 3) "El consumo me consume" (Tomás Moulian, Ed. LOM).</p>
<p><b>OCTUBRE - NOVIEMBRE</b></p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Clásicos de la literatura. <u>Tema:</u> Romanticismo.</p> <p>1. "Werther" ( Goethe, Johann W., Ed. Edaf, y otras. 2. "Frankenstein" (Mary Shelley) Ed. Plutón/ Jorge Mestias y otras. 3. "Cumbres borrascosas" (Emilie Bronte. Ed. Jorge Mestias. 4. "Drácula" (Bram Stoker) Ed. Everest/ Zig-zag, otras.</p>		