



8º básico

Las alumnas de 8º básico deberán leer 6 libros al año, teniendo un plazo de un mes y medio para su lectura, la cual será acompañada en clases. Para cada mes, los cursos tienen asignado un set, dentro del cual aparecen libros de distinta complejidad (verde: nivel inicial/ calipso: nivel intermedio/ fucsia: nivel avanzado).

Las alumnas pueden elegir el libro que deseen dentro del set con la única condición que **deben leer, al año, máximo 2 libros de nivel inicial, mínimo 2 de nivel intermedio y mínimo 2 de nivel avanzado, en el orden que ellas deseen**. Si se diera el caso de que una alumna quisiera leer solo libros del nivel avanzado, esta podrá hacerlo. Sin embargo, no así si quisiera leer solo libros del nivel inicial, pues estos serán máximo solo 2 libros al año.

Todo lo anterior es con el objetivo de que las alumnas vayan avanzando y profundizando sus aprendizajes en comprensión lectora y desarrollando la autonomía y autorregulación de sus procesos formativos.

Lectura inicial	Lectura intermedia	Lectura avanzada
-----------------	--------------------	------------------

8º básico			
Fecha/ Cursos	A	B	C
MARZO/ ABRIL	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> Problemáticas de la adolescencia.</p> <p>1) "El lunático y su hermana Libertad" (Paul Kropp) Ed. Norma.</p> <p>2) "El último trabajo del Señor Luna" (César Mallorquí) Ed. Edebé.</p> <p>3) "Inventando a Elliot" (Graham Gardner) Ed. Norma.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> amor y problemáticas socioculturales.</p> <p>1) "Los hilos cortados" (Montserrat del Amo) Ed. Planeta.</p> <p>2) "Pájaro sin hogar" (Gloria Wheelan) Ed. Everest.</p> <p>3) "El rastro de la canela" (Liliana Bodoc) Ed. SM.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela chilena contemporánea <u>Tema:</u> Chile en dos épocas de la historia.</p> <p>1) "La guerra de los duraznos" (Roberto Ampuero) Ed. Norma/Montena.</p> <p>2) "Simón y el carro de fuego" (Jacqueline Balcells) Ed. SM/ Barco de Vapor.</p> <p>3) "El misterio de la Cañada" (Felipe Jordán Jiménez). Ed. SM</p> <p>4) "Septiembre" (Beatriz García Huidobro/Ed. SM).</p>

*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2019 del Colegio Sagrado Corazón para el año 2020, con fines de uso interno y pedagógico.

Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.



<p>ABRIL/ MAYO</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela chilena contemporánea <u>Tema:</u> Chile en dos épocas de la historia.</p> <p>1) "La guerra de los duraznos" (Roberto Ampuero) Ed. Norma/Montena. 2) "Simón y el carro de fuego" (Jacqueline Balcells) Ed. SM/ Barco de Vapor. 3) "El misterio de la Cañada" (Felipe Jordán Jiménez). El SM 4) "Septiembre" (Beatriz García Huidobro/Ed. SM).</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> Problemáticas de la adolescencia.</p> <p>1) "El lunático y su hermana Libertad" (Paul Kropp) Ed. Norma. 2) "El último trabajo del Señor Luna" (César Mallorquí) Ed. Edebé. 3) "Inventando a Elliot" (Graham Gardner) Ed. Norma.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> amor y problemáticas socioculturales.</p> <p>1) "Los hilos cortados" (Montserrat del Amo) Ed. Planeta. 2) "Pájaro sin hogar" (Gloria Wheelan) Ed. Everest. 3) "El rastro de la canela" (Liliana Bodoc) Ed. SM.</p>
<p>MAYO/ JUNIO</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> amor y problemáticas socioculturales.</p> <p>1) "Los hilos cortados" (Montserrat del Amo) Ed. Planeta. 2) "Pájaro sin hogar" (Gloria Wheelan) Ed. Everest. 3) "El rastro de la canela" (Liliana Bodoc) Ed. SM.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela chilena contemporánea <u>Tema:</u> Chile en dos épocas de la historia.</p> <p>1) "La guerra de los duraznos" (Roberto Ampuero) Ed. Norma/Montena. 2) "Simón y el carro de fuego" (Jacqueline Balcells) Ed. SM/ Barco de Vapor. 3) "El misterio de la Cañada" (Felipe Jordán Jiménez). El SM 4) "Septiembre" (Beatriz García Huidobro/Ed. SM).</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> Problemáticas de la adolescencia.</p> <p>1) "El lunático y su hermana Libertad" (Paul Kropp) Ed. Norma. 2) "El último trabajo del Señor Luna" (César Mallorquí) Ed. Edebé. 3) "Inventando a Elliot" (Graham Gardner) Ed. Norma.</p>



<p>AGOSTO</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> obras dramáticas chilenas (comedias) <u>Tema/ objetivo:</u> estereotipos y prejuicios/ representación teatral.</p> <p>1) "Veraneando en Zapallar" (E. Valenzuela). En: Teatro escolar representable v.1 2) "Como en Santiago" (Daniel Barros). 3) "Nadie puede saberlo" (Enrique Bunster) En: Teatro chileno en un acto. 4) El delantal blanco</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> Inclusión y capacidades diferentes.</p> <p>1) El mundo de Ben Lighthart" (Jaap ter Harp) Ed. Gran Angular y SM. 2) "El curioso incidente del perro a medianoche" (Mark Haddon) Ed. Salamandra. 3) "El imprevisto caso del chico en la pecera" (Lisa Thompson) Ed. Planeta.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela <u>Tema:</u> Mundos maravillosos.</p> <p>1) "Coraline" (Neil Gaiman). Ed. Salamandra. 2) Mandrágora (Laura Gallego)ED. Algar 3) "Momo" (Michael Ende) Ed. Alfaguara. 4) "Alicia en el país de las maravillas" (Lewis Carroll) Ed. Zig-zag.</p>
<p>SEPTIEMBRE /OCTUBRE</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> Inclusión y capacidades diferentes.</p> <p>1) "El mundo de Ben Lighthart" (Jaap ter Harp) Ed. Gran Angular y SM. 1) "El curioso incidente del perro a medianoche" (Mark Haddon) Ed. Salamandra. 2) "El imprevisto caso del chico en la pecera" (Lisa Thompson) Ed. Planeta. 3</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela <u>Tema:</u> Mundos maravillosos.</p> <p>1) "Coraline" (Neil Gaiman). Ed. Salamandra. 2) Mandrágora (Laura Gallego)ED. Algar 3) "Momo" (Michael Ende) Ed. Alfaguara. 4) "Alicia en el país de las maravillas" (Lewis Carroll) Ed. Zig-zag.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> obras dramáticas chilenas (comedias) <u>Tema/ objetivo:</u> estereotipos y prejuicios/ representación teatral.</p> <p>1) "Veraneando en Zapallar" (E. Valenzuela). En: Teatro escolar representable v.1 2) "Como en Santiago" (Daniel Barros). 3) "Nadie puede saberlo" (Enrique Bunster) En: Teatro chileno en un acto. 4) El delantal blanco</p>



<p>NOVIEMBRE</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela <u>Tema:</u> Mundos maravillosos.</p> <p>1) "Coraline" (Neil Gaiman). Ed. Salamandra.</p> <p>2) Mandrágora (Laura Gallego)ED. Algar</p> <p>3) "Momo" (Michael Ende) Ed. Alfaguara.</p> <p>4) "Alicia en el país de las maravillas" (Lewis Carroll) Ed. Zig-zag.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> obras dramáticas chilenas (comedias) <u>Tema/ objetivo:</u> estereotipos y prejuicios/ representación teatral.</p> <p>1) "Veraneando en Zapallar" (E. Valenzuela) . En: Teatro escolar representable v.1</p> <p>2) "Como en Santiago" (Daniel Barros).</p> <p>3) "El cepillo de dientes" (Jorge Díaz).</p> <p>4) "Nadie puede saberlo" (Enrique Bunster) En: Teatro chileno en un acto.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> Inclusión y capacidades diferentes.</p> <p>1)"El mundo de Ben Lighthart" (Jaap ter Harp) Ed. Gran Angular y SM.</p> <p>1) "El curioso incidente del perro a medianoche" (Mark Haddon) Ed. Salamandra.</p> <p>2) "El imprevisto caso del chico en la pecera" (Lisa Thompson)</p>
-------------------------	---	--	---