



7° básico

Las alumnas de 7° básico deberán leer 6 libros al año, teniendo un plazo de un mes para su lectura, la cual será acompañada en clases. Para cada mes, los cursos tienen asignado un set, dentro del cual aparecen libros de distinta complejidad (verde: nivel inicial/ calipso: nivel intermedio/ fucsia: nivel avanzado).

Las alumnas pueden elegir el libro que deseen dentro del set con la única condición que **deben leer, al año, máximo 2 libros de nivel inicial, mínimo 2 de nivel intermedio y mínimo 2 de nivel avanzado, en el orden que ellas deseen**. Si se diera el caso de que una alumna quisiera leer solo libros del nivel avanzado, esta podrá hacerlo. Sin embargo, no así si quisiera leer solo libros del nivel inicial, pues estos serán máximo solo 2 libros al año. Todo lo anterior es con el objetivo de que las alumnas vayan avanzando y profundizando sus aprendizajes en comprensión lectora y desarrollando la autonomía y autorregulación de sus procesos formativos.

Los últimos dos sets del año (cuentos y obras dramáticas) no entran en la lógica de electividad porque el trabajo y las evaluaciones asociadas son parte del trabajo de Unidad que se realizará en clases.

Lectura inicial	Lectura intermedia	Lectura avanzada
-----------------	--------------------	------------------

7° básico 2019			
Fecha/ Cursos	A	B	C
Marzo/abril	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> Conflictos adolescentes/ Búsqueda de la identidad y auto aceptación.</p> <p>1) "Donde esté mi corazón" (Jordi Sierra Fabra) Ed. Edebé.</p> <p>2) "La lluvia sabe por qué" (Fernanda Heredia) Ed. Norma.</p> <p>3) El tango de Laura (Joachim Friedrich) Ed. SM.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> Visión de mundo/ culturas de oriente y conflictos actuales.</p> <p>1) "Enigma asiático" (Caroline Phillips) Ed. Fondo de cultura económica.</p> <p>2) "Una botella al mar de gaza" (Valérie Zenatti). Ed. Fondo de cultura económica.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela corta. <u>Tema:</u> el valor de los vínculos/ crítica a los vicios de la sociedad actual.</p> <p>1) "Historia de la gaviota y el gato que le enseñó a volar" (Luis Sepúlveda) Ed. Tusquets.</p> <p>2) "El caballero de la armadura oxidada" (Robert Fisher) Ed. Obelisco.</p> <p>3) "El principito" (Antoine de Saint-Exupéry) Editorial Planeta, Salamandra, EMECE.</p>
	<u>Tipo de texto:</u> Novela corta.	<u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea.	<u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea.

*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2019 del Colegio Sagrado Corazón para el año 2020, con fines de uso interno y pedagógico.

Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.



<p>Abril/ mayo</p>	<p><u>Tema:</u> el valor de los vínculos/ crítica a los vicios de la sociedad actual.</p> <p>1) "Historia de la gaviota y el gato que le enseñó a volar" (Luis Sepúlveda) Ed. Tusquets.</p> <p>2) "El caballero de la armadura oxidada" (Robert Fisher) Ed. Obelisco.</p> <p>3) "El principito" (Antoine de Saint-Exupéry) Editorial Planeta, Salamandra, EMECE.</p>	<p><u>Tema:</u> Conflictos adolescentes/ Búsqueda de la identidad y auto aceptación.</p> <p>1) "Donde esté mi corazón" (Jordi Sierra I Fabra) Ed. Edebé.</p> <p>2) "La lluvia sabe por qué" (Fernanda Heredia) Ed. Norma.</p> <p>3) El tango de Laura (Joachim Friedrich) Ed. SM.</p>	<p><u>Tema:</u> Visión de mundo/ culturas de oriente y conflictos actuales.</p> <p>1) "Enigma asiático" (Caroline Phillips) Ed. Fondo de cultura económica.</p> <p>2) "Una botella al mar de gaza" (Valérie Zenatti). Ed. Fondo de cultura económica.</p>
<p>Mayo/junio</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea.</p> <p><u>Tema:</u> Visión de mundo/ culturas de oriente y conflictos actuales.</p> <p>1) "Enigma asiático" (Caroline Phillips) Ed. Fondo de cultura económica.</p> <p>2) "Una botella al mar de gaza" (Valérie Zenatti). Ed. Fondo de cultura económica.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela corta.</p> <p><u>Tema:</u> el valor de los vínculos/ crítica a los vicios de la sociedad actual.</p> <p>1) "Historia de la gaviota y el gato que le enseñó a volar" (Luis Sepúlveda) Ed. Tusquets.</p> <p>2) "El caballero de la armadura oxidada" (Robert Fisher) Ed. Obelisco.</p> <p>3) "El principito" (Antoine de Saint-Exupéry) Editorial Planeta, Salamandra, EMECE.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea.</p> <p><u>Tema:</u> Conflictos adolescentes/ Búsqueda de la identidad y auto aceptación.</p> <p>1) "Donde esté mi corazón" (Jordi Sierra I Fabra) Ed. Edebé.</p> <p>2) "La lluvia sabe por qué" (Fernanda Heredia) Ed. Norma.</p> <p>3) El tango de Laura (Joachim Friedrich) Ed. SM.</p>
<p>Junio/julio</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Mitos/ Novela Gráfica.</p> <p><u>Tema:</u> Historias de héroes, valentía y superación de obstáculos.</p> <p>*Elegir 1 de cada grupo.</p> <p>Grupo 1:</p> <p>1) "Perseo y Medusa" Ed. Latin book.</p> <p>2) "Los trabajos de Hércules" Ed. Latin book.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela de época/Autobiografía</p> <p><u>Tema:</u> Conflictos bélicos del siglo XX</p> <p>1) "Cuando Hitler se robó el conejo rosa" (Judith Kerr) / Alfaguara Infantil.</p> <p>2) "El diario de Ana Frank" (Ana Frank) Todas las editoriales.</p> <p>3) "La guerra que salvó mi vida" (Kimberly Brubaker</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea, mundo maravilloso.</p> <p><u>Tema:</u> otros mundos encantados y aventuras.</p> <p>1) "Fablehaven" (Brandon Mull) Roca editorial.</p> <p>2) "Donde los árboles cantan" (Laura Gallego) Ed. SM.</p> <p>3) "La historia interminable" (Michael Ende)/ Alfaguara infantil.</p>

*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2019 del Colegio Sagrado Corazón para el año 2020, con fines de uso interno y pedagógico.
Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.



	<p>3) "Teseo y el minotauro" Ed. Latin book</p> <p>Grupo 2: 1) "La Iliada" Ed. Latin book. 2) "La Odisea" Ed. Latin book.</p>	<p>Bradley) Loqueleo, Santillana.</p>	<p>4) "El hogar de Miss Peregrine para niños peculiares" (Ransom Riggs,) ED. Destino</p>
Julio/agosto	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea, mundo maravilloso. <u>Tema:</u> otros mundos encantados y aventuras.</p> <p>1) "Fablehaven" (Brandon Mull) Roca editorial.</p> <p>2) "Donde los árboles cantan" (Laura Gallego) Ed. SM.</p> <p>3) "La historia interminable" (Michael Ende)/ Alfaguara infantil.</p> <p>4) "El hogar de Miss Peregrine para niños peculiares" (Ransom Riggs,) ED. Destino</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Mitos/ Novela Gráfica. <u>Tema:</u> Historias de héroes, valentía y superación de obstáculos.</p> <p>*Elegir 1 de cada grupo.</p> <p>Grupo 1: 1) "Perseo y Medusa" Ed. Latin book. 2) "Los trabajos de Hércules" Ed. Latin book. 3) "Teseo y el minotauro" Ed Latin book</p> <p>Grupo 2: 1) "La Iliada" Ed. Latin book. 2) "La Odisea" Ed. Latin book.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela de época/Autobiografía <u>Tema:</u> Conflictos bélicos del siglo XX</p> <p>1) "Cuando Hitler se robó el conejo rosa" (Judith Kerr) / Alfaguara Infantil.</p> <p>2) "El diario de Ana Frank" (Ana Frank) Todas las editoriales.</p> <p>3) "La guerra que salvó mi vida" (Kimberly Brubaker Bradley) Loqueleo, Santillana.</p>
Agosto/ septiembre	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela de época/Autobiografía <u>Tema:</u> Conflictos bélicos del siglo XX</p> <p>1) "Cuando Hitler se robó el conejo rosa" (Judith Kerr) / Alfaguara Infantil.</p> <p>2) "El diario de Ana Frank" (Ana Frank) Todas las editoriales.</p> <p>3) "La guerra que salvó mi vida" (Kimberly</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea, mundo maravilloso. <u>Tema:</u> otros mundos encantados y aventuras.</p> <p>1) "Fablehaven" (Brandon Mull) Roca editorial.</p> <p>2) "Donde los árboles cantan" (Laura Gallego) Ed. SM.</p> <p>3) "La historia interminable" (Michael Ende)/ Alfaguara infantil.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Mitos/ Novela Gráfica. <u>Tema:</u> Historias de héroes, valentía y superación de obstáculos.</p> <p>*Elegir 1 de cada grupo.</p> <p>Grupo 1: 1) "Perseo y Medusa" Ed. Latin book. 2) "Los trabajos de Hércules" Ed. Latin book. 3) "Teseo y el minotauro" Ed Latin book</p> <p>Grupo 2:</p>

*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2019 del Colegio Sagrado Corazón para el año 2020, con fines de uso interno y pedagógico.
Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.



	Brubaker Bradley) Loqueleo, Santillana.	4) "El hogar de Miss Peregrine para niños peculiares" (Ransom Riggs.) ED. Destino	1) "La Iliada" Ed. Latin book. 2) "La Odisea" Ed. Latin book.
Septiembre/ octubre	<p><u>Tipo de texto:</u> Cuentos, relato fantástico. <u>Tema:</u> El terror y lo extraño.</p> <p>Antología de relatos fantásticos y de terror. Selección de textos, se entrega en PDF:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "La no puerta" en <i>Cuentos de terror de mi tío</i> de Chris Priestley. 2. "Un cuento de fantasmas" en <i>Cuentos de terror de mi tío</i> de Chris Priestley. 3. "Una nueva institutriz" en <i>Cuentos de terror de la boca del túnel</i> de Chris Priestley. 4. "¡Esa niña es mía!" en <i>Amores que matan</i> de Lucía Laragione. 		
Noviembre	<p><u>Tema/objetivo:</u> teatro chileno costumbrista/ Representación teatral. Se entrega en pdf a cada alumna</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Ánimas de día claro" (Alejandro Sieveking). Lectura en clases. 		