



6^a Básico

Las alumnas de 6^a básico deberán leer 6 libros al año, teniendo un plazo de un mes y medio para su lectura, la cual será acompañada en clases. Para cada mes, los cursos tienen asignado un set, dentro del cual aparece un libro de cada nivel de complejidad (amarillo: nivel inicial/ verde: nivel intermedio/ rosado: nivel avanzado). Las alumnas pueden elegir el libro que deseen dentro del set con la única condición que **deben leer al año 2 libros de nivel inicial, 2 de nivel intermedio y 2 de nivel avanzado en el orden que ellas deseen**. El último set, que son obras dramáticas, no entra en la lógica de electividad porque se harán representaciones dramáticas en grupos de trabajo.

Todo lo anterior es con el objetivo de que las alumnas vayan avanzando y profundizando sus aprendizajes en comprensión lectora y desarrollando la autonomía y autorregulación de sus procesos formativos.

Lectura inicial	Lectura intermedia	Lectura avanzada
-----------------	--------------------	------------------

6 ^a básico			
Fecha/ Cursos	A	B	C
Marzo - Abril	<p>*Tipo de texto: Novelas Tema: Superación personal.</p> <p>1) "Encuentro con Flo" (Laura Escudero) Ed. SM.</p> <p>2) "Bibiana y su mundo" (José Luis Olaizola) Ed. SM</p> <p>3) "El cristal con que se mira" (Alicia Molina) Fondo de Cultura Económica.</p>	<p>*Tipo de texto: Novela Tema: Protagonistas niños.</p> <p>1) "Cupido es un murciélago" (María Fernanda Heredia) Ed. Norma.</p> <p>2) "Fotoestudio corazón" (María Fernanda Heredia) Ed. Norma.</p> <p>3) "Hay un chico en el baño de chicas" (Louis Sachar) Ed. SM</p>	<p>*Tipo de texto: Novela chilena. Tema: Misterio y casos policiales.</p> <p>1) "El caso del cerro Panteón" (José Ignacio Valenzuela) Ed. Alfaguara.</p> <p>2) "Quique Hache y el caballo fantasma" (Sergio Gómez) Ed. Alfaguara.</p> <p>3) "Emilia intriga en Quintay" (Jacqueline Balcells) Ed. Barco de Vapor</p>

*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2019 del Colegio Sagrado Corazón para el año 2020, con fines de uso interno y pedagógico.
Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.



<p>Abril – Mayo</p>	<p>*Tipo de texto: Novela chilena. Tema: Misterio y casos policiales.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "El caso del cerro Panteón" (José Ignacio Valenzuela) Ed. Alfaguara. 2) "Quique Hache y el caballo fantasma" (Sergio Gómez) Ed. Alfaguara. 3) "Emilia intriga en Quintay" (Jacqueline Balcells) Ed. Barco de Vapor 	<p>*Tipo de texto: Novelas Tema: Superación personal.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "Encuentro con Flo" (Laura Escudero) Ed. SM. 2) "Bibiana y su mundo" (José Luis Olaizola) Ed. SM 3) "El cristal con que se mira" (Alicia Molina) Fondo de Cultura Económica. 	<p>*Tipo de texto: Novela Tema: Protagonistas niños.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "Cupido es un murciélago" (María Fernanda Heredia) Ed. Norma. 2) "Fotoestudio corazón" (María Fernanda Heredia) Ed. Norma. 3) "Hay un chico en el baño de chicas" (Louis Sachar) Ed. SM
<p>Mayo – Junio</p>	<p>*Tipo de texto: Novela Tema: Protagonistas niños.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "Cupido es un murciélago" (María Fernanda Heredia) Ed. Norma. 2) "Fotoestudio corazón" (María Fernanda Heredia) Ed. Norma. 3) "Hay un chico en el baño de chicas" (Louis Sachar) Ed. SM 	<p>*Tipo de texto: Novela chilena. Tema: Misterio y casos policiales.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "El caso del cerro Panteón" (José Ignacio Valenzuela) Ed. Alfaguara. 2) "Quique Hache y el caballo fantasma" (Sergio Gómez) Ed. Alfaguara. 3) "Emilia intriga en Quintay" (Jacqueline Balcells) Ed. Barco de Vapor 	<p>*Tipo de texto: Novelas Tema: Superación personal.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "Encuentro con Flo" (Laura Escudero) Ed. SM. 2) "Bibiana y su mundo" (José Luis Olaizola) Ed. SM 3) "El cristal con que se mira" (Alicia Molina) Fondo de Cultura Económica.
<p>Junio – Julio</p>	<p>*Tipo de texto: Cuentos Tema: Relatos basados en personas y monumentos históricos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "Cuentos de Buenas noches para niñas rebeldes 2" (Elena Favill) Ed. Planeta. 2) "También fueron jóvenes" (Jordi Sierra I Fabra) Ed. Bambú. 3) "Lo que cuentan las estatuas del mundo" 	<p>*Tipo de texto: Novelas Tema: Clásicos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "Mujercitas" (Luisa May Alcott). 2) "Nuestras sombras" (María Teresa Budge) Ed. Andrés Bello. 3) "La cabaña del tío Tom" (Harriet Beecher) Ed. Zigzag 	<p>*Tipo de texto: Novelas Tema: Adaptaciones cinematográficas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "Las crónicas de Narnia: el león, la bruja y el ropero" (C.S. Lewis) Ed. Andrés Bello. 2) "Harry Potter y la piedra filosofal" (JK Rowling) Ed. Salamanca.

*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2019 del Colegio Sagrado Corazón para el año 2020, con fines de uso interno y pedagógico.
Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.



	(Montse Ganges) Ed. Ekaré		3) "Percy Jackson y el ladrón del rayo" (Rick Riordan) Ed. Salamandra.
Julio – Agosto	<p>*Tipo de texto: Novelas Tema: Adaptaciones cinematográficas.</p> <p>4) "Las crónicas de Narnia: el león, la bruja y el ropero" (C.S. Lewis) Ed. Andrés Bello.</p> <p>5) "Harry Potter y la piedra filosofal" (JK Rowling) Ed. Salamanca.</p> <p>6) "Percy Jackson y el ladrón del rayo" (Rick Riordan) Ed. Salamandra.</p>	<p>*Tipo de texto: Cuentos Tema: Relatos basados en personas y monumentos históricos.</p> <p>1) "Cuentos de Buenas noches para niñas rebeldes 2" (Elena Favill) Ed. Planeta.</p> <p>2) "También fueron jóvenes" (Jordi Sierra I Fabra) Ed. Bambú.</p> <p>3) "Lo que cuentan las estatuas del mundo" (Montse Ganges) Ed. Ekaré</p>	<p>*Tipo de texto: Novelas Tema: Clásicos</p> <p>1) "Mujercitas" (Luisa May Alcott).</p> <p>2) "Nuestras sombras" (María Teresa Budge) Ed. Andrés Bello.</p> <p>3) "La cabaña del tío Tom" (Harriet Beecher) Ed. Zigzag</p>
Agosto Septiembre	<p>*Tipo de texto: Novelas Tema: Clásicos</p> <p>1) "Mujercitas" (Luisa May Alcott).</p> <p>2) "Nuestras sombras" (María Teresa Budge) Ed. Andrés Bello.</p> <p>3) "La cabaña del tío Tom" (Harriet Beecher) Ed. Zigzag</p>	<p>*Tipo de texto: Novelas Tema: Adaptaciones cinematográficas.</p> <p>1) "Las crónicas de Narnia: el león, la bruja y el ropero" (C.S. Lewis) Ed. Andrés Bello.</p> <p>2) "Harry Potter y la piedra filosofal" (JK Rowling) Ed. Salamanca.</p> <p>3) "Percy Jackson y el ladrón del rayo" (Rick Riordan) Ed. Salamandra.</p>	<p>*Tipo de texto: Cuentos Tema: Relatos basados en personas y monumentos históricos.</p> <p>1) "Cuentos de Buenas noches para niñas rebeldes 2" (Elena Favill) Ed. Planeta.</p> <p>2) "También fueron jóvenes" (Jordi Sierra I Fabra) Ed. Bambú.</p> <p>3) "Lo que cuentan las estatuas del mundo" (Montse Ganges) Ed. Ekaré</p>



<p>Octubre Noviembre</p>	<p>*Tipo de texto: Obras dramáticas. Objetivo: Representación de comedias.</p> <p>Este set no se rige por el nivel de complejidad</p> <ol style="list-style-type: none">1. "El congreso de los sabios tontos" (Saúl Schkolnik).2. "Don Anacleto avaro" (Isidora Aguirre).3. "¿Sabes por qué no hay rosas negras?" (Saúl Schkolnik).4. "El príncipe flojo" (Saúl Schkolnik). <p>En: "Teatro escolar representable 1" (Rubén Unda) Ed. Zig-zag/ "Teatro infantil" (Saúl Scholnik) Ed. Andrés Bello.</p>
------------------------------	---