



5^a Básico

Las alumnas de 5^a básico deberán leer 6 libros al año, teniendo un plazo de un mes y medio para su lectura, la cual será acompañada en clases. Para cada mes, los cursos tienen asignado un set, dentro del cual aparece un libro de cada nivel de complejidad (amarillo: nivel inicial/ verde: nivel intermedio/ rojo: nivel avanzado). Las alumnas pueden elegir el libro que deseen dentro del set con la única condición que **deben leer al año 2 libros de nivel inicial, 2 de nivel intermedio y 2 de nivel avanzado en el orden que ellas deseen**. El último set no entra en la lógica de electividad por nivel, sino que por interés personal.

Todo lo anterior es con el objetivo de que las alumnas vayan avanzando y profundizando sus aprendizajes en comprensión lectora y desarrollando la autonomía y autorregulación de sus procesos formativos.

Lectura inicial	Lectura intermedia	Lectura avanzada
-----------------	--------------------	------------------

5 ^a básico			
Fecha/ Cursos	A	B	C
Marzo - Abril	<p>*Tipo de texto: novela Tema: vivencias de niños</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Falco: se ofrece monologuista" (Pato Pimienta) Editorial Alfaguara. • "Federico, sí o sí poeta" (Josefina Rillón) Editorial Zigzag. • "Frin" (Luis María Pescetti) Editorial Alfaguara. 	<p>*Tipo de texto: novela Tema: policial</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Asesinato en el Canadian Express" (Eric Wilson) Ed. SM. • "Max Urdemales, abogado sobrenatural" (Francisco Ortega), Ed. Planeta. • Octubre, un crimen. (Norma Huidobro) Ed. SM, Barco de Vapor. 	<p>*Tipo de texto: novela Tema: familia y amigos</p> <ul style="list-style-type: none"> • La burbuja de la felicidad (José Luis Olaizola) ED. Anaya • "Doble función" (Jacqueline Wilson) Editorial Everest. • "El libro invisible" (Santiago García Clairac) Ed. SM.
Abril - Mayo	<p>*Tipo de texto: novela Tema: familia y amigos</p> <ul style="list-style-type: none"> • La burbuja de la felicidad (José Luis Olaizola) ED. Anaya • "Doble función" (Jacqueline Wilson) Editorial Everest. 	<p>*Tipo de texto: novela Tema: vivencias de niños</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Falco: se ofrece monologuista" (Pato Pimienta) Editorial Alfaguara. • "Federico, sí o sí poeta" 	<p>*Tipo de texto: novela Tema: policial</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Asesinato en el Canadian Express" (Eric Wilson) Ed. SM. • "Max Urdemales, abogado sobrenatural" (Francisco Ortega), Ed. Planeta.

*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2019 del Colegio Sagrado Corazón para el año 2020, con fines de uso interno y pedagógico.
Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.



	<ul style="list-style-type: none"> • "El libro invisible" (Santiago García Clairac) Ed. SM. 	<p>(Josefina Rillón) Editorial Zigzag.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Frín" (Luis María Pescetti) Editorial Alfaguara. 	<ul style="list-style-type: none"> • Octubre, un crimen. (Norma Huidobro) Ed. SM, Barco de Vapor.
Mayo – Junio	<p>*Tipo de texto: novela Tema: policial</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Asesinato en el Canadian Express" (Eric Wilson) Ed. SM. • "Max Urdemales, abogado sobrenatural" (Francisco Ortega), Ed. Planeta. • Octubre, un crimen. (Norma Huidobro) Ed. SM, Barco de Vapor. 	<p>*Tipo de texto: novela Tema: familia y amigos</p> <ul style="list-style-type: none"> • La burbuja de la felicidad (José Luis Olaizola) ED. Anaya • "Doble función" (Jacqueline Wilson) Editorial Everest. • "El libro invisible" (Santiago García Clairac) Ed. SM. 	<p>*Tipo de texto: novela Tema: vivencias de niños</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Falco: se ofrece monologuista" (Pato Pimienta) Editorial Alfaguara. • "Federico, sí o sí poeta" (Josefina Rillón) Editorial Zigzag. • "Frín" (Luis María Pescetti) Editorial Alfaguara.
Junio – Julio	<p>*Tipo de texto: Novela Tema: Magia, mundos maravillosos y encantados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las brujas (Roald Dahl) Ed. Alfaguara. • El secreto del andén trece (Eva Ibbotson Ed. Salamndra. • Un embrujo de cinco siglos (Ana María Gúiraldes) Ed. Andrés Bello. 	<p>*Tipo de texto: novela Tema: clásicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Heidi (Johanna Spyri) Ed. Zigzag. • El jardín secreto (Frances Hodgson Burnett) Ed. Anaya. • Papaíto piernas largas (Jean Webster) Ed. Zig Zag 	<p>*Tipo de texto: Novela Tema: amistad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leporino clandestino (Paloma Bordons) Ed. SM Barco de Vapor • El empollón, el cabeza cuadrada, el gafotas y el pelmazo (Roberto Santiago) Ed. SM Barco de Vapor. • "Clubes rivales" (Javier Malpica) Ed. SM.



<p>Julio – Agosto</p>	<p>*Tipo de texto: Novela Tema: amistad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leporino clandestino (Paloma Bordons) Ed. SM Barco de Vapor • El empollón, el cabeza cuadrada, el gafotas y el pelmazo (Roberto Santiago) Ed. SM Barco de Vapor. • "Clubes rivales" (Javier Malpica) Ed. SM. 	<p>*Tipo de texto: Novela Tema: Magia, mundos maravillosos y encantados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las brujas (Roald Dahl) Ed. Alfaguara. • El secreto del andén trece (Eva Ibbotson Ed. Salamndra. <p>Un embrujo de cinco siglos (Ana María Güiraldes) Ed. Andrés Bello.</p>	<p>*Tipo de texto: novela Tema: clásicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Heidi (Johanna Spyri) Ed. Zigzag. • El jardín secreto (Frances Hodgson Burnett) Ed. Anaya. • Papaíto piernas largas (Jean Webster) Ed. Zig Zag
<p>Agosto Septiembre</p>	<p>*Tipo de texto: novela Tema: clásicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Heidi (Johanna Spyri) Ed. Zigzag. • El jardín secreto (Frances Hodgson Burnett) Ed. Anaya. • Papaíto piernas largas (Jean Webster) Ed. Zig Zag 	<p>*Tipo de texto: Novela Tema: amistad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leporino clandestino (Paloma Bordons) Ed. SM Barco de Vapor • El empollón, el cabeza cuadrada, el gafotas y el pelmazo (Roberto Santiago) Ed. SM Barco de Vapor. • "Clubes rivales" (Javier Malpica) Ed. SM. 	<p>*Tipo de texto: Novela Tema: Magia, mundos maravillosos y encantados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las brujas (Roald Dahl) Ed. Alfaguara. • El secreto del andén trece (Eva Ibbotson Ed. Salamndra. • Un embrujo de cinco siglos (Ana María Güiraldes) Ed. Andrés Bello.
<p>Octubre Noviembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mitos: Deben escoger dos: <ul style="list-style-type: none"> - "Eros y Psique" - "Odiseo" - "Teseo" - "Faetón (El rey Midas)" - "Los argonautas" - "Perseo" (Todos de Ed. Hachette) • Leyendas: escoger dos: 		

*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2019 del Colegio Sagrado Corazón para el año 2020, con fines de uso interno y pedagógico.
Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.



	<p>Opción 1</p> <ul style="list-style-type: none">- "Los dioses de la luz. Mitos y leyendas de América" (Alicia Morel) Ed. Edebe <p>Opción 2</p> <ul style="list-style-type: none">- "Leyendas y cuentos indígenas de Hispanoamérica" (Antonio Laudarro) Ed. Andrés Bello. <p>Opción 3</p> <ul style="list-style-type: none">- "Mitos y leyendas de Chile y América" (René Pulido Cifuentes) Editorial Don Bosco S.A <p>Opción 4:</p> <p>"Mitos y leyendas de nuestra América" (Lucía Gevert)Ed. Edebe</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>Biografías:</u>- "Cuento de buenas noches para niñas rebeldes" (Elena Favilli, Francesca Cavallo) Ed. Destino infantil y juvenil.• <u>Autobiografías: escoger dos.</u>- " Me llamo Picasso"- " Me llamo Julio Verne"- "Me llamo Cleopatra"- "Me llamo Mozart" <p>(Todos Editorial Parramon)</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>Textos poéticos: (escoger 2)</u>Opción 1- " La Bella durmiente del bosque"- "Caperucita roja"- "La Cenicienta"- "Blanca Nieves en la casa de los enanos" <p>(Todos de Gabriela Mistral, Ed. Amaruta)</p> Opción 2: - "El libro de los chicos enamorados" (Elsa Bornemann) Ed. Torre de Papel. Opción 3: - "El idioma secreto" (María José Ferrada) Ed. Factoría.
--	--