



INFORMACIÓN GENERAL Y BASES

Bienvenidos al Festival Interescolar Canto a Mis Raíces. En un Chile diverso que se construye con migrantes del continente, nuestras raíces latinoamericanas suenan aún más fuertes. Insertos en un mundo global, en el que las influencias atraviesan y desdibujan las fronteras, queremos rescatar un espacio musical para nuestros jóvenes en que puedan identificar y valorar sus raíces latinoamericanas.

OBJETIVOS

- Conocer y valorar nuestras raíces musicales a través de un repertorio folclórico o neo folclórico latinoamericano.
- Desarrollar la musicalidad de nuestros jóvenes a través de una experiencia musical propiciando instancias sanas y enriquecedoras de convivencia.
- Potenciar la conformación de conjuntos musicales que integren el ámbito instrumental y coral.
- Valorar y compartir el trabajo musical grupal desarrollado en clases o en talleres de educación musical.

CATEGORÍAS

- Enseñanza Básica (5° a 8°)
- Enseñanza Media (I° a IV°)

CONSIDERACIONES

- Todos los integrantes de un grupo deben ser alumnos regulares del colegio al que representan.
- En ambas categorías pueden participar cursos completos o agrupaciones libres de mínimo 6 integrantes.
- Cada colegio puede presentar como máximo dos grupos por categoría.
- En caso de que un grupo esté formado por alumnos de diferentes cursos, la mayoría de los integrantes de un nivel, definirá la categoría en la cual participará el grupo.
- Los alumnos sólo pueden participar en una agrupación por categoría.
- En la categoría E. Básica (5° a 8°) se permite acompañamiento instrumental, pero no vocal de un adulto.
- En la categoría de Enseñanza Media, no se permite la participación de un profesor o adulto (instrumental o vocal).

REPERTORIO

- El repertorio seleccionado debe corresponder a un estilo de música de raíz folclórica, neo folclórica o de fusión latinoamericana.
- Pueden participar canciones inéditas que estén basadas en raíces folclóricas latinoamericanas (instrumentación, géneros, ritmos). Las canciones inéditas son bienvenidas, pero no dan puntaje extra.
- Se permiten mix de temas (con una duración de una canción)
- La interpretación debe ajustarse al estilo folclórico, neo folclórico o fusión latinoamericana.
- La interpretación debe ser en vivo (no se aceptará el uso de pistas).
- Cada grupo en competencia debe presentar solo un tema.
- Cada grupo musical debe tener al menos 2 instrumentos folclóricos latinoamericanos. Por ejemplo; guitarra acústica o electroacústica, cuatro, tiple, bombo, cajón, semillas, etc.

JURADO

- **El jurado 2019 está integrado por profesionales de la carrera de Pedagogía en Artes Musicales para Educación Básica y Media, Facultad de Humanidades, Universidad Mayor**
- El jurado es autónomo e independiente del Colegio del Sagrado Corazón - Apoquindo
- Los criterios a evaluar son:
 - INTERPRETACIÓN VOCAL
 - INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL
 - MUSICALIDAD
 - DOMINIO ESCÉNICO
 - AUTONOMÍA
- La decisión del jurado es inapelable

COMPETENCIA

- Todas las presentaciones se realizarán en el Colegio del Sagrado Corazón - Apoquindo (Santa Magdalena Sofía 277, Las Condes. Tel 22482 0900. Mail: comunicaciones@colegiodelsagradocorazon.cl)
- Todos los participantes se presentan en la etapa de preselección el 30 de septiembre en uno de los bloques (de 9:00 a 14:00 hrs).
- Se seleccionarán tres grupos por cada categoría.
- Los grupos seleccionados se presentarán en la final el 3 de octubre a las 19:00 horas.
- En la final se premiará el 1º, 2º y 3º lugar de cada categoría.

FICHA TÉCNICA

Sistema de amplificación:

- Consola de audio digital de 24 canales
- Set de micrófonos dinámicos (8 unidades)
- Set de micrófonos de condensador (5 unidades)
- Monitores de piso (hasta 4 unidades)
- Dos cajas directas

En el caso de utilizar más de dos instrumentos eléctricos o electroacústicos, éstos se conectarán directamente a la consola vía cable de línea (hasta 2). Por ello recomendamos traer su propia amplificación en este tipo de casos.

Backline:

- Teclado Korg
- Amplificador de bajo Laney
- Amplificador de guitarra Laney
- Batería Tama Silverstar, (Shellpack 10', 12', 14', 22' con atriles)

Estos implementos estarán en el escenario a disposición de las agrupaciones si lo necesitan para facilitar el movimiento y traslado de instrumentos.

Se recomienda traer los instrumentos y cables plugs marcados con el nombre del colegio.