



PLAN LECTOR AÑO 2019

5^a básico

Las alumnas de 5^a básico deberán leer 6 libros al año, teniendo un plazo de mes y medio para su lectura la cual será acompañada en clases. Tienen la libertad de elegir el libro que deseen de la lista que se presenta, con la única condición que **deben leer al año 2 libros de nivel inicial, 2 de nivel intermedio y 2 de nivel avanzado en el orden que ellas deseen.** Esto con el objetivo que vayan avanzando y profundizando sus aprendizajes en comprensión lectora y desarrollando la autonomía y autorregulación de sus procesos formativos.

Lectura inicial	Lectura intermedia	Lectura avanzada
<ul style="list-style-type: none"> • “Doble función” (Jacqueline Wilson) Editorial Everest. • “La burbuja de la felicidad” (José Luis Olaizola) Editorial Anaya. • “El empollón, el cabeza cuadrada, el gafotas y el pelmazo” (Roberto Santiago) Editorial SM. • “Después de 5^o año el mundo” (Claudia Mills) Editorial Fondo de cultura económica. • “Falco” (Pato Pimienta) Editorial Alfaguara. • “Federico, sí o sí poeta” (Josefina Rillón) Editorial Zigzag. • “Frin” (Luis María Pescetti) Editorial Alfaguara. 	<ul style="list-style-type: none"> • “Asesinato en el Canadian Express” (Eric Wilson) Ed. SM. • “El libro invisible” (Santiago García Clairac) Ed. SM. • “El mundo encantado de Ela” (Gail Carson Levine) Ediciones B. • “Secreto en el andén 13” (Eva Ibotson) Ed. Salamandra. • “Clubes rivales” (Javier Malpica) Ed. SM. • “Leporino clandestino” (Paloma Bordons) Ed. SM. • “Un embrujo de cinco siglos” (Ana María Güiraldes) Ed. Andrés Bello. • “Max Urdemales, abogado sobrenatural” (Francisco Ortega, Ed. Planeta). 	<ul style="list-style-type: none"> • Mitos: Deben escoger dos: <ul style="list-style-type: none"> - “Eros y Psique” - “Odiseo” - “Teseo” - “Faetón (El rey Midas)” - “Los argonautas” - “Perseo” (Todos de Ed. Hachette) • Leyendas: Opción 1 <ul style="list-style-type: none"> - “Los dioses de la luz. Mitos y leyendas de América” (Alicia Morel) Ed. Edebe Opción 2 <ul style="list-style-type: none"> - “Leyendas y cuentos indígenas de Hispanoamérica” (Antonio Laudarro) Ed. Andrés Bello. Opción 3 <ul style="list-style-type: none"> - “Mitos y leyendas de Chile y América” (René Pulido Cifuentes) Editorial Don Bosco S.A Opción 4: <ul style="list-style-type: none"> - “Mitos y leyendas de nuestra América” (Lucía Gevert) Ed. Edebe • Biografías: <ul style="list-style-type: none"> - “Cuento de buenas noches para niñas rebeldes” (Elena Favilli, Francesca Cavallo) Ed. Destino infantil y juvenil.

		<ul style="list-style-type: none"> • <u>Autobiografías: escoger dos.</u> <ul style="list-style-type: none"> - “ Me llamo Picasso” - “ Me llamo Julio Verne” - “Me llamo Cleopatra” - “Me llamo Mozart” (Todos Editorial Parramon) • <u>Textos poéticos</u> <ul style="list-style-type: none"> Opción 1 (escoger 2) <ul style="list-style-type: none"> - “ La Bella durmiente del bosque” - “Caperucita roja” - “La Cenicienta” - “Blanca Nieves en la casa de los enanos” (Todos de Gabriela Mistral, Ed. Amaruta) Opción 2: <ul style="list-style-type: none"> - “El libro de los chicos enamorados” (Elsa Bornemann) Ed. Torre de Papel. Opción 3: <ul style="list-style-type: none"> - “El idioma secreto” (María José Ferrada) Ed. Faktoría.
--	--	---

*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2019 del Colegio Sagrado Corazón año 2019, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.