



# BASES DEL CONCURSO DE ESCRITURA SC

**“170 años: Mi vida en el SC”**

**Convocatoria 2023**

## I. ANTECEDENTES GENERALES:

### 1. OBJETIVO

Este año, como Departamento de Lenguaje, quisimos celebrar el día del libro durante todo el mes de abril; un mes en el que valoramos la importancia de leer y de leer en comunidad; de conocer otras comunidades a través de la lectura y de tener la posibilidad de viajar y ser parte de una comunidad literaria.

En esta línea, es que realizamos una serie de actividades para unirnos como comunidad SC a través del amor y goce con la literatura, celebrando una fiesta el día del libro en que se reflejó nuestra identidad como SC y de nuestras comunidades curso.

Para finalizar este año, realizaremos un Concurso de cuentos, poemas y cómics, que reflejen los 170 años de historia de las religiosas del Sagrado Corazón en Chile y, concretamente, la vida en el SC y que se regirá por las siguientes Bases, las que para su consulta se encuentran disponibles en el sitio web [www.colegiodelsagradoconazon.cl](http://www.colegiodelsagradoconazon.cl)

### 2. CONCURSANTES

Podrán postular alumnas del Colegio Sagrado Corazón de Apoquindo que correspondan a los cursos de 5<sup>a</sup> básico a III<sup>o</sup> medio, según categoría correspondiente.

### 3. CATEGORÍAS

Las participantes podrán presentar obras en las siguientes categorías:

**Categoría A:** Alumnas de 5<sup>o</sup> y 6<sup>o</sup> básico.

**Categoría B:** Alumnas de 7<sup>o</sup> y 8<sup>o</sup> básico.

**Categoría C:** Alumnas de I<sup>o</sup> a III<sup>o</sup> medio.

Se premiarán **obras inéditas, con temática asociada (directa o indirectamente) al concepto de “Leer juntos para conocer otros mundos”**. **Cada postulante podrá presentar un máximo de una obra por género, es decir, en total solo dos obras.**

### 4. GÉNEROS

A continuación, se detallan los requisitos para cada tipo de texto:

● **Cuento:** Cada postulante puede presentar un solo cuento. El cuento no debe sobrepasar las cinco carillas escritas a computador en formato carta (márgenes de 2,5 cm. superior e inferior y de 3 cm. a cada costado.) La letra debe ser Century Gothic 11 y espaciado de 1,5. Las páginas deben ser numeradas. Cada cuento deberá tener título y seudónimo.

● **Poesía:** Cada postulante puede presentar una sola obra poética. El poema no debe sobrepasar las tres carillas, y debe estar escrito a computador, en formato carta (márgenes de 2,5 cm. superior e inferior y de 3 cm. a cada costado.) La letra debe ser Century Gothic 11 y espaciado de 1,5. Las páginas deben ser numeradas. Cada poema deberá tener título y seudónimo.

● **Cómic:** Cada postulante puede presentar un cómic. Este debe ser realizado en una hoja de block n°99 o similar, empleando una de las siguientes técnicas: lápices de colores, ténpera, acuarela, plumones, lápices de cera. El cómic creado debe representar el lema del concurso.

## 5. PREMIOS:

Para cada categoría y en cada género, según corresponda, se distinguirá a la autora de la obra ganadora con un diploma de honor y con un premio sorpresa. Junto con esto, en cada categoría el jurado seleccionará el segundo y tercer lugar, así como una Mención Honrosa, quienes recibirán un diploma de honor.

Todas las premiadas serán reconocidas en una ceremonia interna, y, además, sus textos y/o cómics serán publicados en la página web del colegio.

## II. DE LA PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS:

### 1. ETAPAS DEL CONCURSO

- A. Lanzamiento de las bases: 2 de octubre de 2023.
- B. Explicación del concurso en una hora de Lenguaje.
- C. Recepción de trabajos: **desde el 23 de octubre y hasta el 3 de noviembre de 2023.**
- D. Deliberación: 4 al 20 de noviembre.
- E. Difusión de resultados: 22 de noviembre en la página del colegio.
- F. Premiación oficial: 24 de noviembre, en ceremonia interna en el recreo.
- G. Difusión en página web del colegio: publicación digital durante los meses de noviembre y diciembre.

### 2. PLAZO DE RECEPCIÓN

- H. El plazo de entrega de las postulaciones en la presente Convocatoria 2023 comienza **el 10 de octubre y hasta el 3 de noviembre de 2023** a las 17:00 hrs. **No se aceptarán postulaciones presentadas fuera del plazo señalado.**

### 3. LUGAR DE RECEPCIÓN

Este año, habrá dos maneras de entregar los trabajos:

**1) MAIL INSTITUCIONAL:** Los trabajos podrán enviarse en formato Word adjunto, al mail: [concursoliterariosc@colegiodelsagradocorazon.cl](mailto:concursoliterariosc@colegiodelsagradocorazon.cl)

Para esto debes seguir las siguientes instrucciones:

- A) En el asunto del mail, deberán explicitar la Categoría a la cual postulan.
- B) En el mensaje, deben explicitar su nombre completo y curso.
- C) Adjunto en formato Word se debe enviar el archivo de la obra. **El nombre del archivo debe contener el nombre del texto junto con el seudónimo de la autora o autor**, tal como se indica en la siguiente imagen:

**2) BUZÓN DE BIBLIOTECA:** Los trabajos pueden ser depositados en el buzón de Biblioteca dispuesto para este propósito.

Para esto, debes seguir las siguientes instrucciones:

- A) Entregar el texto dentro de un sobre cerrado.
- B) Fuera del sobre, explicitar Categoría en la que participas, y escribir nombre completo y curso.
- C) Dentro del texto, incorporar un Seudónimo y un título.
- D) Portadas de libros también se recibirán en Biblioteca.

### III. DE LA EVALUACIÓN DE LAS OBRAS:

#### 1. DE LA ADMISIBILIDAD DE LAS OBRAS:

Recibida la postulación, miembros designados del Departamento de Lenguaje procederán a determinar:

- Que la postulación se haya efectuado en la forma establecida en las presentes Bases, respecto de la categoría y género al cual se postula.
- Que la postulación se haya efectuado dentro del plazo señalado.
- Que los textos o portadas se hayan adjuntado con las formalidades solicitadas (extensión, técnicas empleadas, seudónimos o nombres de los autores, etc.).
- Corroborar de manera general que sean inéditas.

#### 2. DE LA SELECCIÓN DE LAS OBRAS GANADORAS:

Los encargados de dirimir los lugares ganadores de cada categoría, será un jurado compuesto por:

- Profesor(a) de Lenguaje del Ciclo.
- Otros Profesores o Subdirectores afines al rol de Jurado.

En total, **para cada categoría habrá tres jurados**, quienes establecerán sus preferencias. Si no hay unanimidad en las visiones, se agendará una reunión con los jurados y, a través de votación, se elegirán los lugares. Esto se escribirá en un acta la cual será firmada por los participantes y la mediadora, quienes serán la Coordinadora del Departamento de Lenguaje.

Los criterios de selección de las obras serán:

<b>CONTENIDO</b>	<b>FORMALIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Temática y/o planteamiento atractivo e innovador en relación con el concepto de "Leamos juntos para descubrir otros mundos"</li> <li>- Uso de recursos estilísticos.</li> <li>- Creatividad en las historias, personajes, espacios, tiempos, motivos, etc.</li> <li>- Creatividad en la portada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ortografía: correcto uso de las reglas ortográficas de la lengua (literal, puntual y acentual).</li> <li>- Vocabulario: grado de variedad y precisión en el uso de vocabulario.</li> <li>- Estructura global: Texto debe presentar: introducción, desarrollo y cierre.</li> <li>- Cohesión textual: uso adecuado de los conectores que vinculan las oraciones.</li> <li>- Uso de párrafos: uso correcto de párrafos e inclusión de idea central en ellos.</li> <li>- Título atractivo y acorde al texto.</li> <li>- Extensión solicitada.</li> <li>- Uso de técnicas artísticas.</li> </ul>

**Los postulantes no podrán apelar a la decisión del jurado, ni exigir una explicación de la selección de este.**