



## PLAN LECTOR AÑO 2019

### 5<sup>a</sup> básico

Las alumnas de 5<sup>a</sup> básico deberán leer 6 libros al año, teniendo un plazo de mes y medio para su lectura la cual será acompañada en clases. Tienen la libertad de elegir el libro que deseen de la lista que se presenta, con la única condición que **deben leer al año 2 libros de nivel inicial, 2 de nivel intermedio y 2 de nivel avanzado en el orden que ellas deseen.** Esto con el objetivo que vayan avanzando y profundizando sus aprendizajes en comprensión lectora y desarrollando la autonomía y autorregulación de sus procesos formativos.

Lectura inicial	Lectura intermedia	Lectura avanzada
<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Doble función” (Jacqueline Wilson) Editorial Everest.</li> <li>• “La burbuja de la felicidad” (José Luis Olaizola) Editorial Anaya.</li> <li>• “El empollón, el cabeza cuadrada, el gafotas y el pelmazo” (Roberto Santiago) Editorial SM.</li> <li>• “Después de 5<sup>o</sup> año el mundo” (Claudia Mills) Editorial Fondo de cultura económica.</li> <li>• “Falco” (Pato Pimienta) Editorial Alfaguara.</li> <li>• “Federico, sí o sí poeta” (Josefina Rillón) Editorial Zigzag.</li> <li>• “Frin” (Luis María Pescetti) Editorial Alfaguara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Asesinato en el Canadian Express” (Eric Wilson) Ed. SM.</li> <li>• “El libro invisible” (Santiago García Clairac) Ed. SM.</li> <li>• “El mundo encantado de Ela” (Gail Carson Levine) Ediciones B.</li> <li>• “Secreto en el andén 13” (Eva Ibotson) Ed. Salamandra.</li> <li>• “Clubes rivales” (Javier Malpica) Ed. SM.</li> <li>• “Leporino clandestino” (Paloma Bordons) Ed. SM.</li> <li>• “Un embrujo de cinco siglos” (Ana María Güiraldes) Ed. Andrés Bello.</li> <li>• “Max Urdemales, abogado sobrenatural” (Francisco Ortega, Ed. Planeta).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mitos:</b> <b>Deben escoger dos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Eros y Psique”</li> <li>- “Odiseo”</li> <li>- “Teseo”</li> <li>- “Faetón (El rey Midas)”</li> <li>- “Los argonautas”</li> <li>- “Perseo”</li> </ul>           (Todos de Ed. Hachette)         </li> <li>• <b>Leyendas:</b> <b>Opción 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Los dioses de la luz. Mitos y leyendas de América” (Alicia Morel) Ed. Edebe</li> </ul> </li> <li>• <b>Opción 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Leyendas y cuentos indígenas de Hispanoamérica” (Antonio Laudarro) Ed. Andrés Bello.</li> </ul> </li> <li>• <b>Opción 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Mitos y leyendas de Chile y América” (René Pulido Cifuentes) Editorial Don Bosco S.A</li> </ul> </li> <li>• <b>Opción 4:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Mitos y leyendas de nuestra América” (Lucía Gevert) Ed. Edebe</li> </ul> </li> <li>• <b>Biografías:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Cuento de buenas noches para niñas rebeldes” (Elena Favilli, Francesca Cavallo) Ed. Destino infantil y juvenil.</li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Autobiografías: escoger dos.</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “ Me llamo Picasso”</li> <li>- “ Me llamo Julio Verne”</li> <li>- “Me llamo Cleopatra”</li> <li>- “Me llamo Mozart”</li> </ul>           (Todos Editorial Parramon)         </li>   <li>• <b><u>Textos poéticos</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Opción 1 (escoger 2)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “ La Bella durmiente del bosque”</li> <li>- “Caperucita roja”</li> <li>- “La Cenicienta”</li> <li>- “Blanca Nieves en la casa de los enanos”</li> </ul>           (Todos de Gabriela Mistral, Ed. Amaruta)         </li>   <li><b>Opción 2:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “El libro de los chicos enamorados” (Elsa Bornemann) Ed. Torre de Papel.</li> </ul> </li>   <li><b>Opción 3:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “El idioma secreto” (María José Ferrada) Ed. Faktoría.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
--	--	---

\*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2019 del Colegio Sagrado Corazón año 2019, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.