



INFORMACIÓN GENERAL Y BASES

Bienvenidos al Festival Interescolar Canto a Mis Raíces. En un Chile diverso que se construye con migrantes del continente, nuestras raíces latinoamericanas suenan aún más fuertes. Insertos en un mundo global, en el que las influencias atraviesan y desdibujan las fronteras, queremos resaltar un espacio musical para nuestros jóvenes en que puedan identificar y valorar sus raíces latinoamericanas.

OBJETIVOS

- Conocer y valorar nuestras raíces musicales a través de un repertorio folclórico o neo folclórico latinoamericano.
- Desarrollar la musicalidad de nuestros jóvenes a través de una experiencia musical propiciando instancias sanas y enriquecedoras de convivencia.
- Valorar y compartir el trabajo musical grupal desarrollado en clases o en talleres de educación musical.

CATEGORÍAS

- 5º - 6º básico
- 7º - 8º básico
- Enseñanza Media

CONSIDERACIONES

- Todos los integrantes de un grupo deben ser alumnos regulares del colegio al que representan.
- En todas las categorías pueden participar cursos completos o agrupaciones libres de mínimo 6 integrantes.
- Cada colegio puede presentar como máximo dos grupos por categoría.
- En caso de que un grupo esté formado por alumnos de diferentes cursos, la mayoría de los integrantes de un nivel, definirá la categoría en la cual participará el grupo.
- Los alumnos sólo pueden participar en una agrupación por categoría.
- En las primeras dos categorías (5º - 6º y 7º - 8º) se permite acompañamiento instrumental, pero no vocal de un adulto.
- En la categoría de Enseñanza Media, no se permite la participación de un profesor o adulto. Esto restará puntaje a la presentación.



REPERTORIO

- El repertorio seleccionado debe corresponder a un estilo de música de raíz folclórica, neo folclórica o de fusión latinoamericana.
- Pueden participar canciones inéditas que estén basadas en raíces folclóricas latinoamericanas (instrumentación, géneros, ritmos). Las canciones inéditas son bienvenidas, pero no dan puntaje extra.
- La interpretación debe ajustarse al estilo folclórico, neo folclórico o fusión latinoamericana.
- La interpretación debe ser en vivo (no se aceptará el uso de pistas).
- Cada grupo en competencia debe presentar solo un tema.
- Cada grupo musical debe tener al menos 2 instrumentos folclóricos latinoamericanos. Por ejemplo; guitarra acústica o electroacústica, cuatro, tiple, bombo, cajón, semillas, etc.

JURADO

- El jurado 2018 está integrado por profesionales de la carrera de Pedagogía en Artes Musicales para Educación Básica y Media, Facultad de Humanidades, Universidad Mayor
- El jurado es autónomo e independiente del Colegio del Sagrado Corazón de Apoquindo.
- Su decisión es inapelable.

COMPETENCIA

- Todas las presentaciones se realizarán en el Colegio del Sagrado Corazón Apoquindo (Santa Magdalena Sofía 277, Las Condes. Tel 22482 0900. Mail: comunicaciones@colegiodelsagrado-corazon.cl)
- Todos los participantes se presentan en la etapa de preselección el 3 de octubre en uno de los bloques (de 9:00 a 14:00 hrs).
- Se seleccionarán tres grupos por cada categoría.
- Los grupos seleccionados se presentarán en la final el 4 de octubre a las 19:00 horas.
- En la final se premiará cada categoría con un galardón para el 1º, 2º y 3º lugar.

FICHA TÉCNICA

- Audio disponible:
- Consola de audio 10 canales con multiefecto
- Sistema de amplificación
- Set de micrófonos dinámicos (8 unidades)
- Monitores de piso (2 unidades)
- Dos cajas directas



- En el caso de utilizar más de dos instrumentos eléctricos o electroacústicos deben traer su propia amplificación
- Piano y la amplificación de dos (2) instrumentos, serán provistos por los organizadores.
- Backline:
 - Amplificador de bajo Laney
 - Amplificador de guitarra Laney
 - Batería Tama Silverstar, (Shellpack 10', 12', 14', 22' con atriles)

Estos implementos estarán en el escenario a disposición de las agrupaciones si lo necesitan para facilitar el movimiento y traslado de instrumentos.