



PLAN LECTOR AÑO 2018

Distribución de lecturas complementarias anuales con criterio de elección mensual, según ciclos de enseñanza, tiempos de lectura, niveles y temáticas a trabajar.

III. CICLO MEDIO:

7 ^a básico			
Fecha/ Cursos	A	B	C
MARZO	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> Conflictos adolescentes/ Búsqueda de la identidad y auto aceptación.</p> <p>1) "Donde esté mi corazón" (Jordi Sierra i Fabra) Ed. Edebé 2) "La lluvia sabe por qué" (Fernanda Heredia) Ed. Norma.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> Visión de mundo/ culturas de oriente y conflictos actuales.</p> <p>1) "Enigma asiático" (Caroline Phillips) Ed. Fondo de cultura económica. 2) "Una botella al mar de Gaza" (Valérie Zenatti) Ed. Fondo de cultura económica.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela chilena contemporánea <u>Tema:</u> Chile en dos épocas de la historia.</p> <p>1) "La guerra de los duraznos" (Roberto Ampuero) Ed. Montena. 2) "El misterio de la Cañada" (Felipe Jordán Jiménez). Ed. SM.</p>

ABRIL	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela chilena contemporánea <u>Tema:</u> Chile en dos épocas de la historia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "La guerra de los duraznos" (Roberto Ampuero) Ed. Montena. 2) "El misterio de la Cañada" (Felipe Jordán Jiménez). Ed. SM. 	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> Conflictos adolescentes/ Búsqueda de la identidad y auto aceptación.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "Donde esté mi corazón" (Jordi Sierra I Fabra) Ed. Edebé 2) "La lluvia sabe por qué" (Fernanda Heredia) Ed. Norma. 	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> Visión de mundo/ culturas de oriente y conflictos actuales.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "Enigma asiático" (Caroline Phillips) Ed. Fondo de cultura económica. 2) "Una botella al mar de Gaza" (Valérie Zenatti) Ed. Fondo de cultura económica.
MAYO	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> Visión de mundo/ culturas de oriente y conflictos actuales.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "Enigma asiático" (Caroline Phillips) Ed. Fondo de cultura económica. 2) "Una botella al mar de Gaza" (Valérie Zenatti) Ed. Fondo de cultura económica. 	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela chilena contemporánea <u>Tema:</u> Chile en dos épocas de la historia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3) "La guerra de los duraznos" (Roberto Ampuero) Ed. Montena. 4) 2) "El misterio de la Cañada" (Felipe Jordán Jiménez). Ed. SM. 	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> Conflictos adolescentes/ Búsqueda de la identidad y auto aceptación.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "Donde esté mi corazón" (Jordi Sierra I Fabra) Ed. Edebé. 2) "La lluvia sabe por qué" (Fernanda Heredia) Ed. Norma.
JUNIO	<p><u>Tipo de texto:</u> Mitos/ Novela Gráfica. <u>Tema:</u> Historias de héroes, valentía y superación de obstáculos.</p> <p>*Elegir 1 de cada grupo.</p> <p>Grupo 1:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "Perseo y Medusa" Ed. Latin book. 2) "Los trabajos de Hércules" Ed. Latin book. 3) "Teseo y el minotauro" Ed Latin book <p>Grupo 2:</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela de época/Autobiografía <u>Tema:</u> Conflictos bélicos del siglo XX</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "El diario de Ana Frank" (Ana Frank) Ed. Zig-zag (otras). 2) "La guerra que salvó mi vida" (Kimberly Brubaker Bradley) Loqueleo, Santillana. 	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea, mundo maravilloso. <u>Tema:</u> otros mundos encantados y aventuras.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "Fablehaven" (Brandon Mull) Ed. Roca. 2) "Donde los árboles cantan" (Laura Gallego) Ed. SM.

*Plan de lecturas elaborado por el equipo de Biblioteca y profesores del área de Lenguaje del Colegio Sagrado Corazón año 2018, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.

	<ol style="list-style-type: none"> 1) "La Iliada" Ed. Latin book. 2) "La Odisea" Ed. Latin book. 3) "Jasón y los argonautas" Ed. Latin Book. 		
AGOSTO	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea, mundo maravilloso. <u>Tema:</u> otros mundos encantados y aventuras.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "Fablehaven" (Brandon Mull) Ed. Roca. 2) "Donde los árboles cantan" (Laura Gallego) Ed. SM. 	<p><u>Tipo de texto:</u> Mitos/ Novela Gráfica. <u>Tema:</u> Historias de héroes, valentía y superación de obstáculos.</p> <p>*Elegir 1 de cada grupo.</p> <p>Grupo 1:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "Perseo y Medusa" Ed. Latin book. 2) "Los trabajos de Hércules" Ed. Latin book. 3) "Teseo y el minotauro" Ed Latin book <p>Grupo 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4) "La Iliada" Ed. Latin book. 5) "La Odisea" Ed. Latin book. 6) "Jasón y los argonautas" Ed. Latin Book. <p>1)</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela de época/Autobiografía <u>Tema:</u> Conflictos bélicos del siglo XX</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "El diario de Ana Frank" (Ana Frank) Ed. Zig- zag/ otras. 2) "La guerra que salvó mi vida" (Kimberly Brubaker Bradley) Loqueleo, Santillana.

*Plan de lecturas elaborado por el equipo de Biblioteca y profesores del área de Lenguaje del Colegio Sagrado Corazón año 2018, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.

SEPTIEMBRE	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela de época/Autobiografía <u>Tema:</u> Conflictos bélicos del siglo XX</p> <p>3) "El diario de Ana Frank" (Ana Frank) Ed. Zig-zag/ otras.</p> <p>4) "La guerra que salvó mi vida" (Kimberly Brubaker Bradley) Loqueleo, Santillana.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea, mundo maravilloso. <u>Tema:</u> otros mundos encantados y aventuras.</p> <p>1) "Fablehaven" (Brandon Mull) Ed. Roca.</p> <p>2) "Donde los árboles cantan" (Laura Gallegos) Editorial SM.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Mitos/ Novela Gráfica. <u>Tema:</u> Historias de héroes, valentía y superación de obstáculos.</p> <p>*Elegir 1 de cada grupo.</p> <p>Grupo 1:</p> <p>1) "Perseo y Medusa" Ed. Latin book.</p> <p>2) "Los trabajos de Hércules" Ed. Latin book.</p> <p>3) "Teseo y el minotauro" Ed Latin book</p> <p>Grupo 2:</p> <p>4) "La Iliada" Ed. Latin book.</p> <p>5) "La Odisea" Ed. Latin book.</p> <p>1) "Jasón y los argonautas" Ed. Latin Book.</p>
OCTUBRE	<p><u>Tipo de texto:</u> Cuentos, relato fantástico. <u>Tema:</u> El terror y lo extraño.</p> <p>Antología de relatos fantásticos y de terror. Selección de textos, se entrega en PDF:</p> <p>a) "La no puerta" en Cuentos de terror de mi tío de Chris Priestley.</p> <p>b) "Un cuento de fantasmas" en Cuentos de terror de mi tío de Chris Priestley.</p> <p>c) "Una nueva institutriz" en Cuentos de terror de la boca del túnel de Chris Priestley.</p> <p>d) "Gerald" en Cuentos de terror de la boca del túnel de Chris Priestley.</p> <p>e) "¡Esa niña es mía!" en Amores que matan de Lucía Laragione.</p> <p>f) "La casa viva" en ¡Socorro! de Elsa Bornemann</p>		
NOVIEMBRE	<p>Transformación de textos: creación de representación teatral sobre cuentos fantásticos.</p> <p>Para trabajar en clases:</p> <p><u>Tipos de texto:</u> obra dramática</p> <p><u>Tema/objetivo:</u> teatro chileno costumbrista/ Representación teatral.</p> <p>Entregar en PDF a cada alumna</p> <p>1. "Ánimas de día claro" (Alejandro Sieveking). Ed. Universitaria. Lectura en clases.</p>		

*Plan de lecturas elaborado por el equipo de Biblioteca y profesores del área de Lenguaje del Colegio Sagrado Corazón año 2018, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.

8^a básico

Fecha/ Cursos	A	B	C
MARZO	<p><u>Tipo de texto:</u> <u>Autobiografías</u> y <u>Biografías</u>. <u>Tema:</u> Resiliencia, Superación de la adversidad.</p> <p>1) "Elegí vivir" (Daniela García) Ed. Grijalbo. 2) "Malala. Mi historia" (Malala Yousafzai y Patricia McCormick) Ed. Alianza. 3) "Ser feliz es gratis" (Ignacia Picas) Ed. Lid.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> amor y problemáticas socioculturales.</p> <p>1) "Pájaro sin hogar" (Gloria Wheelan) Ed. Everest. 2) "El rastro de la canela" (Liliana Bodoc) Ed. SM, Gran Angular. 3) "Los hilos cortados" (Montserrat del Amo) Ed. Planeta.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela corta. <u>Tema:</u> el valor de los vínculos/ crítica a los vicios de la sociedad actual.</p> <p>1) "El principito" (Antoine de Saint-Exupéry) Ed. Salamandra, Océano o Sudamericana (otras consultar en biblioteca). 2) "Historia de la gaviota y el gato que le enseñó a volar" (Luis Sepúlveda) Ed. Tusquets.</p>
ABRIL	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela corta. <u>Tema:</u> el valor de los vínculos/ crítica a los vicios de la sociedad actual.</p> <p>1) "El principito" (Antoine de Saint-Exupéry) Ed. Salamandra, Océano o Sudamericana (otras consultar en biblioteca). 2) "Historia de la gaviota y el gato que le enseñó a volar" (Luis Sepúlveda) Ed. Tusquets.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Autobiografías y Biografías. <u>Tema:</u> Resiliencia, Superación de la adversidad.</p> <p>1) "Elegí vivir" (Daniela García) Ed. Grijalbo. 2) "Malala. Mi historia" (Malala Yousafzai y Patricia McCormick) Ed. Alianza. 3) "Ser feliz es gratis" (Ignacia Picas) Ed. Lid.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> amor y problemáticas socioculturales.</p> <p>1) "Pájaro sin hogar" (Gloria Wheelan) Ed. Everest. 2) "El rastro de la canela" (Liliana Bodoc) Ed. SM, Gran Angular. 3) "Los hilos cortados" (Montserrat del Amo) Ed. Planeta.</p>

*Plan de lecturas elaborado por el equipo de Biblioteca y profesores del área de Lenguaje del Colegio Sagrado Corazón año 2018, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.

MAYO	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> amor y problemáticas socioculturales.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "Pájaro sin hogar" (Gloria Wheelan) Ed. Everest. 2) "El rastro de la canela" (Liliana Bodoc) Ed. SM, Gran Angular. 3) "Los hilos cortados" (Montserrat del Amo) Ed. Planeta. 	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela corta. <u>Tema:</u> el valor de los vínculos/ crítica a los vicios de la sociedad actual.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "El principito" (Antoine de Saint-Exupéry) Ed. Salamandra, Océano o Sudamericana (otras consultar en biblioteca). 2) "Historia de la gaviota y el gato que le enseñó a volar" (Luis Sepúlveda) Ed. Tusquets. 	<p><u>Tipo de texto:</u> Autobiografías y Biografías. <u>Tema:</u> Resiliencia, Superación de la adversidad.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "Elegí vivir" (Daniela García) Ed. Grijalbo. 2) "Malala. Mi historia" (Malala Yousafzai y Patricia McCormick) Ed. Alianza. 3) "Ser feliz es gratis" (Ignacia Picas) Ed. Lid.
JUNIO	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> Autoconcepto y valoración personal.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "El lunático y su hermana Libertad" (Paul Kropff) Ed. Norma. 2) "El último trabajo del Señor Luna" (César Mallorquí) Ed. Edebé. 3) "Inventando a Elliot" (Graham Gardner) Ed. Norma. 	<p><u>Tipo de texto:</u> Noveka contemporánea. <u>Tema:</u> inclusión y capacidades diferentes.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "El curioso incidente del perro a medianoche" (Mark Haddon) Ed. Salamandra. 2) "El imprevisto caso del chico en la pecera" (Lisa Thompson) Ed. Planeta. 3) "El mundo de Ben Lighthart" (Jaap ter Harp) Ed. Gran Angular. 	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela/ <u>Tema:</u> Mundos descabellados y maravillosos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "Momo" (Michael Ende) Ed. Alfaguara. 2) "La leyenda del rey errante" (Beatriz Gallegos) Ed. SM, Barco de vapor Serie Roja. 3) "Alicia en el país de las maravillas" (Lewis Carroll) Ed. Anaya.
JULIO	<p>LIBRE ELECCIÓN</p> <p>Algunas sugerencias:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "Chicas de alambre" (Jordi Sierra i Fabra) Ed. Alfaguara. 2) Guía mágica De Santiago: Historias De Fantasmas, Duendes Y Brujas" (César Parra) Ed. RIL. 3) "Los juegos del hambre" (Suzanne Collins) Ed. Molino. 4) "Click" (varios autores) Ed. Norma. 		

*Plan de lecturas elaborado por el equipo de Biblioteca y profesores del área de Lenguaje del Colegio Sagrado Corazón año 2018, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.

AGOSTO	<p><u>Tipo de texto:</u> Noveka contemporánea. <u>Tema:</u> inclusión y capacidades diferentes.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "El curioso incidente del perro a medianoche" (Mark Haddon) Ed. Salamandra. 2) "El imprevisto caso del chico en la pecera" (Lisa Thompson) Ed. Planeta. 3) "El mundo de Ben Lighthart" (Jaap ter Harp) Ed. Gran Angular. 	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela/ <u>Tema:</u> Mundos descabellados y maravillosos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "Momo" (Michael Ende) Ed. Alfaguara. 2) "La leyenda del rey errante" (Beatriz Gallegos) Ed. SM, Barco de vapor Serie Roja. 3) "Alicia en el país de las maravillas" (Lewis Carroll) Ed. Anaya. 	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> Autoconcepto y valoración personal.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "El lunático y su hermana Libertad" (Paul Kropf) Ed. Norma. 2) "El último trabajo del Señor Luna" (César Mallorquí) Ed. Edebé. 3) "Inventando a Elliot" (Graham Gardner) Ed. Norma.
SEPTIEMBRE	<p><u>Tipo de texto:</u> cuentos. <u>Tema:</u> tipos de mundos creados por la literatura (ciencia ficción, maravilloso, fantástico).</p> <p>Antología de cuentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Robie" (Isaac Asimov) - "El ruido del trueno" (Ray Bradbury) - "El almohadón de plumas" (Horacio Quiroga) - "La autopista del sur" (Julio Cortázar) - "Un señor muy viejo con unas alas enormes" (Gabriel García Márquez). - "El padre" (Olegario Lazo). - "El vaso de leche" (Manuel Rojas). - "El árbol" (María Luisa Bombal). 		
OCTUBRE	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela. <u>Tema:</u> Mundos descabellados y maravillosos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "Momo" (Michael Ende) Ed. Alfaguara 2) "La leyenda del rey errante" (Beatriz Gallegos) Ed. SM, Barco de vapor Serie Roja. 3) "Alicia en el país de las maravillas" (Lewis Carroll) Ed. Anaya. 	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> Autoconcepto y valoración personal.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "El lunático y su hermana Libertad" (Paul Kropf) Ed. Norma. 2) "El último trabajo del Señor Luna" (César Mallorquí) Ed. Edebé. 3) "Inventando a Elliot" (Graham Gardner) Ed. Norma. 	<p><u>Tipo de texto:</u> Noveka contemporánea. <u>Tema:</u> inclusión y capacidades diferentes.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "El curioso incidente del perro a medianoche" (Mark Haddon) Ed. Salamandra. 2) "El imprevisto caso del chico en la pecera" (Lisa Thompson) Ed. Planeta.

*Plan de lecturas elaborado por el equipo de Biblioteca y profesores del área de Lenguaje del Colegio Sagrado Corazón año 2018, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.

			3) "El mundo de Ben Lighthart" (Jaap ter Harp) Ed. Gran Angular.
NOVIEMBRE	<u>Tipo de texto:</u> obras dramáticas chilenas (comedias) <u>Tema/ objetivo:</u> estereotipos y prejuicios/ representación teatral. 1) "Como en Santiago" (Daniel Barros) Ed. Pehuén. 2) "El cepillo de dientes" (Jorge Díaz) Ed. Zig-Zag. 3) "Nadie puede saberlo" (Enrique Bunster) En: Teatro chileno en un acto Ed. Zig-Zag. 4) "Veraneando en Zapallar" (E. Valenzuela) . En: Teatro escolar representable v.1 Ed. Zig-Zag.		

Iº Medio			
Fecha/ Cursos	A	B	C
MARZO	<u>Tipo de texto:</u> Novela policial. <u>Tema:</u> Problemas históricos y sociales/ consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. 1) "Entre tonos de grises" (Ruta Sepetys) Ed. Maeva. 2) "El niño de la cima en la montaña". (John Boyle) Ed. Salamandra.	<u>Tipo de texto:</u> Textos poéticos. <u>Tema:</u> Literatura mapuche/ Identidad.	<u>Tipo de texto:</u> Novelas breves. <u>Tema:</u> La Soledad/ Problemáticas del ser humano. 1) "El Baile" (Irene Nemirovsky) Ed. Salamandra 2) "Noches blancas" (Fiódor Dostoyevski) Ed. LOM 3) "Bartebly, el escribiente" (Herman Melville) Ed. LOM

*Plan de lecturas elaborado por el equipo de Biblioteca y profesores del área de Lenguaje del Colegio Sagrado Corazón año 2018, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.

ABRIL	<p><u>Tipo de texto:</u> Textos poéticos. <u>Tema:</u> Literatura mapuche/ Identidad.</p> <p>1) "Relato de mi sueño azul" (Elicura Chihuailaf) Ed. Pehuén 2) "Se ha despertado el ave de mi corazón" (Leonel Lienlaf) Ed. Universitaria</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novelas breves. <u>Tema:</u> La Soledad/ Problemáticas del ser humano.</p> <p>1) "El Baile" (Irene Nemirovsky) Ed. Salamandra. 2) "Noches blancas" (Fiódor Dostoyevski) Ed. LOM. 3) "Bartebly, el escribiente" (Herman Melville) Ed. LOM.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela policial. <u>Tema:</u> Problemas históricos y sociales/ consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>1) "Entre tonos de grises" (Ruta Sepetys) Ed. Maeva 2) "El niño de la cima en la montaña". (John Boyle) Ed. Salamandra</p>
MAYO	<p><u>Tipo de texto:</u> Obras de teatro universal <u>Tema:</u> La figura de la mujer</p> <p>"Casa de muñecas" (Henrik Ibsen) Ed. Zig-Zag. "La casa de Bernarda Alba" (Federico García Lorca) Ed. Zig-Zag. "Yerma" (Federico García Lorca) Ed. Zig-Zag. "Medea" (Eurípides)</p>		
JUNIO	<p><u>Tipo de texto:</u> Novelas breves. <u>Tema:</u> La Soledad/ Problemáticas del ser humano.</p> <p>1) "El Baile" (Irene Nemirovsky) Ed. Salamandra. 2) "Noches blancas" (Fiódor Dostoyevski) Ed. LOM. 3) "Bartebly, el escribiente" (Herman Melville) Ed. LOM.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela policial. <u>Tema:</u> Problemas históricos y sociales/ consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>1) "Entre tonos de grises" (Ruta Sepetys) Ed. Maeva. 2) "El niño de la cima en la montaña". (John Boyle) Ed. Salamandra.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Textos poéticos. <u>Tema:</u> Literatura mapuche/ Identidad.</p> <p>1) "Relato de mi sueño azul" (Elicura Chihuailaf) Ed. Pehuén. 2) "Se ha despertado el ave de mi corazón" (Leonel Lienlaf) Ed. Universitaria.</p>
JULIO	<p>LIBRE ELECCIÓN</p>		

*Plan de lecturas elaborado por el equipo de Biblioteca y profesores del área de Lenguaje del Colegio Sagrado Corazón año 2018, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.

AGOSTO	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela/ clásicos universales. <u>Tema:</u> Romanticismo/ lo extraño.</p> <p>1) "Frankenstein" (Mary Shelley) Ed. Zig-Zag. 2) "Drácula" (Bram Stoker) Ed. Zig-Zag.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela/ Ciencia Ficción. <u>Tema:</u> Sistemas totalitarios/ distopías.</p> <p>1) "Farenheit" (Ray Bradbury) Ed. Planeta/ otras. 2) "El dador" (Los Lowry) E. Everest/ otras.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela. <u>Tema:</u> Alegorías del poder y la ambición.</p> <p>1) "Rebelión en la granja" (George Orwell) Ed. Planeta. 2) "El señor de las moscas" (William Golding) Ed. Alianza.</p>
SEPTIEMBRE	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela/ Ciencia Ficción. <u>Tema:</u> Sistemas totalitarios/ distopías.</p> <p>1) "Farenheit" (Ray Bradbury) Ed. Planeta/ otras. 2) "El dador" (Los Lowry) E. Everest/ otras.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela. <u>Tema:</u> Alegorías del poder y la ambición.</p> <p>1) "Rebelión en la granja" (George Orwell) Ed. Planeta 2) "El señor de las moscas" (William Golding) Ed. Alianza</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela/ clásicos universales. <u>Tema:</u> Romanticismo/ lo extraño.</p> <p>1) "Frankenstein" (Mary Shelley) Ed. Zig-Zag. 2) "Drácula" (Bram Stoker) Ed. Zig-Zag.</p>
OCTUBRE	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela. <u>Tema:</u> Alegorías del poder y la ambición.</p> <p>1) "Rebelión en la granja" (George Orwell) Ed. Planeta. 2) "El señor de las moscas" (William Golding) Ed. Alianza.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela/ clásicos universales. <u>Tema:</u> Romanticismo/ lo extraño.</p> <p>1) "Frankenstein" (Mary Shelley) Ed. Zig-Zag. 2) "Drácula" (Bram Stoker) Ed. Zig-Zag.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela/ Ciencia Ficción. <u>Tema:</u> Sistemas totalitarios/ distopías.</p> <p>1) "Farenheit" (Ray Bradbury) Ed. Planeta/ otras. 2) "El dador" (Los Lowry) E. Everest/ otras.</p>
NOVIEMBRE	<p>Antología de cuentos latinoamericanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Lejana" y "Carta a una señorita en París" (Julio Cortázar). - "Solo viene a hablar por teléfono" (Gabriel García Márquez). - "Felicidad clandestina" (Clarise Lispector). - "Qué vergüenza" (Paulina Flores) <p>*Material se entrega impreso.</p>		

*Plan de lecturas elaborado por el equipo de Biblioteca y profesores del área de Lenguaje del Colegio Sagrado Corazón año 2018, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.